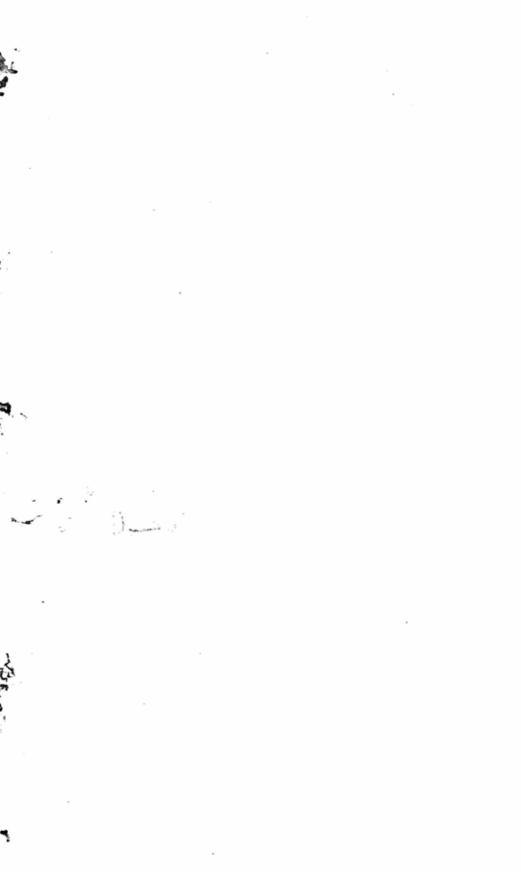
# ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA CENTRAL ARCHÆOLOGICAL LIBRARY

GOVERNMENT OF INDIA

ACCESSION NO 23660 CALL No. 091, 4912/S.M.L

CALL No. 091.4912./S.M.L./Sas

D.G.A. 79





A

# DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

# SANSKRIT MANUSCRIPTS-VJ. 9

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY TANJORE

23660

BY

P P. S. SASTRI, B. A. (OXON), M. A. (MADRAS), M. R. A. S. ADDERSONAL PROFESSOR OF SANSKRIT

PRESIDENCY COLLEGE, MADRAS

Published by the Administrative Committee with Grant-in-aid; sanctioned by the Government of Madras

VOL. IX. KOŚA, CHANDAS & ALANKĀRA.

971 · 4912 S · M · L · / Sa SRIRANGAM —

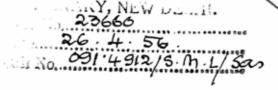
SRI VANI VILAS PRESS : Trony Reg No.

Price 2 Rupees only.]

1930

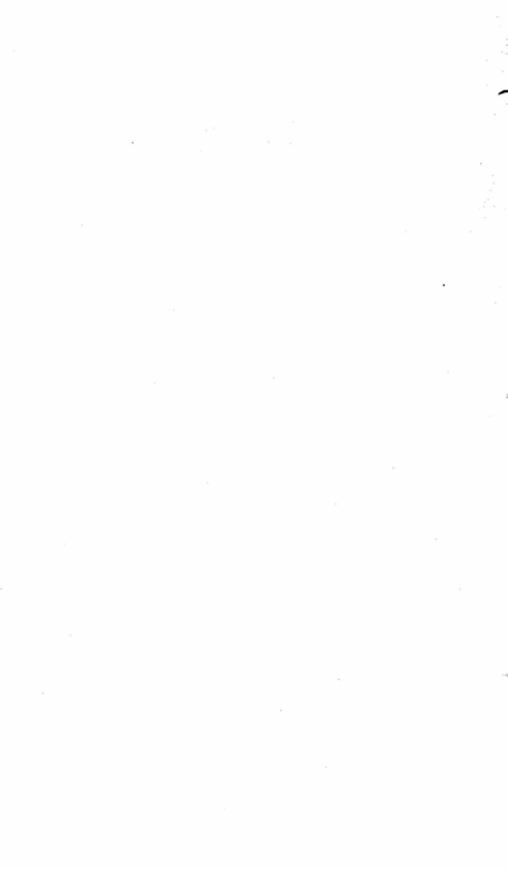
[Foreign: Four Shillings only

NDIP



# CONTENTS.

		PAGE
I.	List of Important Abbreviations and the	
	Scheme of Transliteration.	I—II
II.	General Introduction to the Library.	III—VIII
III.	General Scheme of the Descriptive Catalogue.	IX-XVIII
17.	Detailed contents of Mss. noticed in Vol. IX.	XIX-XXIV
v.	Preface to the contents of Vol. IX.	XV-XXXVI
VI.	Descriptive notices of Mss. noticed in Vol. IX.	<b>3717~4</b> 113
VII.	Erraia et addenda of Vol. IX.	1-2
VIII.	Appendix. A. Index of Authors (Vol. IX)	3-7
IX.	Appendix. B. Index of Owners of Mss., (Vol. I	X) 8-9
x.	Appendix. C. Index of Scribes of Mss., (Vol. I.	X) 10
XI.	Appendix. D. Index to dated Mss., (Vol. IX)	11
XII.	Appendix, E. Index to Works noticed (Vol. IX	() <b>12-17</b>



#### LIST OF IMPORTANT ABBREVIATIONS.

- J. L. Collection=Jambunātha Bhaṭṭa Lāṇḍagai
   Collection.
- 2. S. K. Collection = Seturāma Rao Kagalkar Collection.
- 3. P. A. Collection=Patanga Avadhuta Collection.
- 4. T. S. Collection=Tyagaraja Svami Collection.
- 5. S. S. Collection = Subrahmanya Sastri Collection.
- 6. N. S. Collection=Nīlakantha Sastri Collection.
- 7. D. S. T. Collection = Deva Sankara Tawker Collection.
- 8. G. K. D. Collection = Gopāla Kṛṣṇa Devalekar Collection.
- P. S. S. Collection=Peshwa S. Subrahmanya Rau
   Collection.
- 10. K. M. Collection=Kṛṣṇāji Mehta Collection.
- [ ]=The Right-angular brackets indicate the suggestion of the removal of the letters therein.
- ( )=The Circular brackets indicate sometimes the suggestion of correct reading and sometimes the supply of omitted portions at the beginning and end of incomplete Mes.
  - Stars indicate the continuity of the text in the manuscript.
  - ... = Mere dots indicate the omission of the text in question.

# THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows:—

31 — a	η - ga	न - na
आ। – इ	घ - gha	<b>q</b> — pa
<b>₹</b> — i	<b>₹ - i</b> a	45 - bpv
£ - 1	च − ca	ब - ba
<b>₹ −</b> ¤	ਲ - cha	भ - bha
<b>55.</b> − ū	ज — ja	<b>н</b> — ma
<b>オー</b> ፣	朝 — jha	य — ya
ऋ - <u>r</u>	স - ña	₹ - ra
<b>€</b> − 1	Z − ‡a	<b>ỡ</b> − la
<b>ए</b> - e	2 - ips	a - va
<b>ऐ</b> − ai	<b>ड −</b> ∮a	য় ⊶ éa
अयो <b>-</b> ०	ሪ − ∮ha	er - p
<b>अ</b> गे – au	of — ņa	<b>₹ -</b> sa
Anusyāra — m	<b>त</b> − ta.	₹ ~ ha
Visarga - ḥ	a - tha	<b>a</b> − ja
₹ - ka	द — da	<i>y</i> − la
码 - kha	<b>u</b> - dha	

# GENERAL INTRODUCTION TO THE LIBRARY.

THE Tanjore Mahārāja Serfoji's Sarasvatī Mahāl Library, which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Bühler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rājas of Tanjore.

The earliest beginnings of the Library must have been about the end of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Näyakas who collected Sanskrit Manuscripts written in Telugu character. In the 17th century the Mahrāthas conquered the country and since that date the Library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Serfoji during a visit to Benares during 1820—1830. Sivāji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times. A good number of Sanskrit Manuscripts including rare and valuable manuscripts representing the collection of generations of a family of scholars, known as the "Jambunātha Bhat Lāndagai Collection" was added to the Library in 1921.

Regarding the origin and importance of this collection, Dr. Hultsch has the following interesting information in "No. III. Reports on Sanskrit Manuscripts in Southern India", edited by him in 1905 at Madras:—

"The manuscripts described in this Report belong to Jambunātha bhatta, a Mahrātha Brāhmana at Tanjore, who is the eldest son of a certain Mannambhatta. He is a no mean Sanskrit Scholar and knows the whole Rgveda by heart. As he is continually teaching the text of this sacred book to students, even his blind daughter has learnt to recite portions of it. The existence of this Library was brought to my notice by Mr. T. S. Kuppuswāmi Sāstrī, of the Educational Department, who is favourably known to Sanskritists by his paper on Ramabhadra Diksita. During my absence on furlough in Europe, my First Assistant, Mr. V. Venkayya, M.A., was deputed to Tanjore in order to catalogue Jambunatha's collec-He spent three months at this work, in which he received the valuable aid of Mr. Kuppuswāmi Sastrī. Both the list and the extracts testify to the throughness and care with which he has accomplished his task. From his Annual Report on Epigraphy for 1898-99 I quote the following details about Jambunatha's: collection :--

"He is the eldest of the three brothers and is descended from a family whose influence is reported to have been very great when the Mahrātha Kingdom of Tanjore was in existence. When manuscripts were obtained for the Palace Library from Benares and other places in Northern India, the ancestors of Jambunātha bhatta appear to have systematically used their influence to make their collection of Sanskrit works. This accounts for the existence in this collection of a large number of ancient manuscripts evidently copied in Northern India. The texts were transcribed by the members of the family, who appear to have been learned men. This according to the present owner of this Library, was how this collection came into existence. The manuscripts are all written in Nägarī characters and on loose sheets of

paper. Having been frequently handled by ignorant and careless men the manuscripts became mixed up, and the owner, who despaired of restoring order among them, made them into bundles and tied them with cloth. About two years ago, Mr. Kuppuswāmi Sāstrī, to whom examination of Sanskrit manuscripts is a labour of love, prepared a tentative list of the contents of these bundles. When I went to Tanjore on the 2nd January, Jambunāthabhatta showed me about one hundred of these bundles. A cursory inspection of them satisfied me that the Library was an important one and it should be carefully examined. This meant that not only should these works which were still complete be registered in my list but that an attempt should also be made to put together pieces which, through careless handling, had got out of their places".

In 1922, the Library received other valuable collections of rare interest, known as the "Kägalkar" and the "Patanga Avadhüta" collections. The former is about 159 and the latter, about 100 years old. The collection made by the Kägalkar Family of learned Sanskrit Scholars of Tanjore especially versed in Sanskrit Grammar (व्याक्रम्म) contains the autograph copies made by some of them of the works composed by themselves and others. Its prominent feature is the collection of works on Sanskrit Grammar. The collection made by Patangavadhüta whose descendants settled at Tiruvadamarudür in Tanjore District contains a large number of works on Vedānta (वेदान्तः) and Bhakti (भिकः). Both these collections comprise several Manuscripts which do not already exist in this Library.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same. (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4388-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library is probably second to none among Oriental Libraries in India.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore; but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found. (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras, 7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Manuscripts in the Library at Tanjore. That learned Scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A Classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, above 4,000, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1878 as follows:—

I believe that this Library must sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a Collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Mahārāja Serfoji's Sarasvatī Mahāl Library is now a public library in the full sense of that term, the Government of Madras through the Treasurer of Charitable Endowments being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahrāṭha Mahārājas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rāṇi this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning from

Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £ 50,000". The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its up-keep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a Public Trust there has been a marked improvement in the feception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with several very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Kägalkar collection, Jambunätha Bhat Ländagai collection and the Pataiga Avadhita collection—all these three alone number 2181 manuscripts. Besides these, the Tyägaräja Svämi collection which alone contains more than 1000 manuscripts; then the minor collections—the Subrahmanya Sästri collection, Subrahmanya Rao collection, Rämacandra Ganapat collection, Subrahmanya Rao collection, Devasaikara Tawker collection, Gopālakrapa Devaleker collection, and Krapāji

Mehta collection-all are of great and paramount importance.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. A large collection of these are recent Nagari copies of manuscripts in South Indian characters and are at least a century old.

These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. On the whole, one may easily say that the total number of manuscripts now in this Library is likely to exceed \$0,000.

A large number of original records belonging to the last reigning house of Tanjore which will be of very great importance for reconstructing the political and social history of the Mahratha rule in Southern India has recently been transferred to the care of this Library from the Civil Court by order of the Judge.

Besides these manuscripts there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

Dr. Burnell issued what he modestly styled "A Classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," between 1878 and 1880. Between 1880 and 1918 for very nearly forty years, the Library has been the victim of many an outrage. These who were in possession gave out on loan very many manuscripts which were never returned. And many more somehow or other, found themselves into Libraries other than at Tanjore. Dr. Burnell's Catalogue is very usful to us to trace out lost manuscripts which are never likely to come back to us. Our losses are

probably far more: for even Dr. Burnell's admirable catalogue was by no means a complete catalogue of all that existed. For, where he mentions a single work in a bundle, we are able today to trace two or more works in the same bundle.

The Committee appointed by the Government of Madras took charge early in 1919. Since then, they have been busily pushing forward the work of revising and preparing a fresh catalogue of all the works now in the Library according to the latest scientific methods. Each work is described in detail in a card-index-form which contains all the necessary particulars.

In 1920 a Catalogue of printed books in French, Latin, Italian and Greek was published. In 1926 three volumes of a Catalogue of Tamil Manuscripts in the Library were published. From the year 1924 a Catalogue of Mahrāthi Mss. and books of this Library is being prepared; the first Volume was published in 1928. These are now on sale and can be had from the Secretary of the Library.

The Administrative Committee of the Library approached the Government of Madras, year after year with the request for a special grant to enable them to prepare and publish a descriptive catalogue of the Sanskrit Manuscripts in this Library. In their G. O. No. Mis. 563 Dated 9th April 1927, the Government of Madras were pleased to allot the necessary funds for a three-year programme for carrying out the long delayed desire of the Committee. The work of cataloguing and printing has since been pushed forward with great rapidity.

MADRAS 20-3-30 }

P. P. S. Sastri, Editor.

#### ш

#### GENERAL SCHEME

#### OF THE

#### DESCRIPTIVE CATALOGUE.

Dr. Burnell issued "A Classified Index of the Sanskrit Mss. in the Palace at Tanjore" in three parts between 1878-1880 and noticed briefly 12,376 Mss. At present the Library possesses more than 25,000 Sanskrit Mss. The present Descriptive Catalogue is expected to furnish detailed notices regarding all the Sanskrit Mss. When the scheme of a descriptive catalogue of the Sanskrit Mss. in the Tanjore Palace Library, Tanjore, was first discussed, I expected that the whole catalogue may not exceed 5000 pages of printed matter. But the experience of the last two years shows that the Descriptive Catalogue would easily exceed 10,000 pages. As the Government Grant sanctioned in G. O. No. Mis. 563 dated 9th April 1927 contemplates only a three-year programme ending with 31st March 1930 for catalogue estimated to extend over approximately 5,000 pages, I have to set forth in detail the scheme which is proposed to serve as a guide for the Sanskrit Mss. contained in this Library.

The 25,600 Sanskrit Mss. of this Library may be roughly classified under the following heads:—

#### PART I-VEDIC LITERATURE.

I. Vedas: Smhitas and Smhitabhasyas.

Brahmanas and Brahmanabhasyas.

, Āraņyakas and Āraņyakabhāşyas.

, Upanisads and Upanisadbhāsyas.

Nos. 1677.

II.	Vedāngas:	Siksa
***	venangas.	OIK S

1,

- , Chandas.
- , Nirukta.
- ., Jyautiea (Vedānga only).
- , Vyākaraņa.

(Prātišākhyas and Vedalaksaņas only).

- ,, Kalpa—Srauta—Sūtras, Bhāqyas and Prayogas.
- yogas. Grhya—Sūtras, Bhāsyas and Pra-
  - " Dharma—Sūtras, Bhānyas and Prayogas.

Nos. 2916.

III. Dharmasāstra: Smṛtis, Vyākhyās and Nibandhanagarnthas.

Niti-Rajadharma.

Nos. 2221.

- IV. Itihass: Ramayana, Mahabharata and Sivarahasya,
- V. Purāņas: Mahāpurāņas, Upapurāņas, Upākhyānas and Māhātmyas etc.

Nos. 1540.

# PART II-POST-VEDIC LITERATURE.

VI.	Kāvya.		Nos.	2060.
VII.	Nāţaka.		**	448.
	Alaņkāra.		,,	179.
	Chandas.		,,	60.
	Kosa.		**	404.
	Vyškara <b>ņ</b> a.		. 33	640.
XII.	Natyassatra.		,,	50.

		~		
XIII.	SangIta.		Nos.	875.
XIV.	Vaidya.		**	784.
XV.	Kamasastra.		"	40.
XVI.	Jayuti <b>ç</b> a.		**	547
XVII.	Darsanas.		**	8559.
	(a) Nyāya.			
	(b) Viścaika.			
	(c) Sānkhya.			
	(d) Yoga.			
	(e) Pūrvamīmāmsā.			
	(f) Uttaramimāmsā	(Vedānta).		
	(1) Advaita.			
	(2) Dvaita.			
	(3) Visiptādvaita,			
	(4) Saiva.			
	(g) Sāktadarsana.			
	(h) Gänesadarsana.			
XVIII.	Jaina Works.		Nos.	5.
XIX.	Agama or Tantra.		,,	494.
	(a) Saiva,			
	(b) Sakta.			
	(c) Gāņeša.			
	(d) Vaispava etc.			
XX.	Silps.		Nos	48.
XXI.	Mantrasastra,		,,	2,100.
n i.e	(a) Saiva.	,		
	(b) Sakta.			
	(c) Gășcáa.			
	(d) Saura.			
	(e) Vaimeva.			
	The trible reserve			

#### (f) Prakīrnaka (Miscellaneous).

XXII. Stotras. (Sahasranamas etc.) Nos. 2580.

XXIII. Vrata: Vrataprayoga , 1994.

Total 25,601

#### VOLUME I.

Volume I describes in detail the Samhitās of the four Vedas and the bhāsyas thereon. There are 596 Mss. dealing with the Samhitās of the four Vedas. Along with the Rg-Vedasamhitā the Rg-Vedasamhitānukramanikās and Rg-Vedapadapāthas are also noticed. Similarly, along with the Sāmavedasamhitā, the Sāmavedapadapāthas, the Sāmavedapadapāthas, the Sāmavedagānas and their Anukramanikās are described. After the Samhitās of the four Vedas the Samhitābhāsyas (Nos. 597-697) are noticed. This completes Volume I.

#### VOLUME II.

The Second Volume begins with the Brāhmaņas belonging to the various Vedas. Nos. 698-828 describe the Brāhmaņas. The Brāhmaņabhāṣyas are then noticed (Nos. 829-859). After the various Brāhmaṇabhāṣyas, the Āraṇyakas are described (Nos. 860-898). The Upaniṣads are then dealt with (Nos. 899—1420). They are classified according to the Veda to which they are attached, as is described in detail in the Muktikopaniṣad. Those that are not mentioned in the Muktikopaniṣad are grouped under the general heading 'Miscellaneous Upaniṣads.' Nos. 1421-1426 deal with a few Miscellaneous items belonging to the Brāhmaṇas and Upaniṣads. Here ends the Second Volume.

#### VOLUME III.

The Third Volume begins with the Bhāşyas on the Upanişads (Nos. 1427-1677). To make the Bhāşyas more intellegible from the

point of view of a student of Philosophy, these have been classified according to the schools of Philosophy to which the commentators belonged. Nos. 1427-1559 describe the Upanisadbhāsyas belonging to the Advaita school, Nos. 1570-1673 to the Dvaita school and Nos. 1674-1677 to the Visistādvaita school.

The Vedāngas are next taken up. The Mss. on Sikṣā, Chandas Nirukta and Jyautiṣa (Nos. 1678-1723) are described. These are followed by the Mss. on Vedalakṣaṇa more particularly comprised by Vedic grammar, including Prātiśākhya and other subsidiary texts (Nos. 1724-1816). Nos. 1817-1942 contain notices of Mss. belonging to the subject-matter described in Volumes I-III, in the form of a Supplement, as these were detected too late for incorporation earlier. Here ends the Third Volume.

At the end of the Third Volume several Indices are added. For such indices, Volumes I—III are treated as a whole. The indices deal alphabetically with 'Names of Authors, Owners of Mss., Seribes of Mss. and Names of Works.

#### VOLUME IV.

Volume IV describes in detail Srauta-Sūtras, Bhāsyas thereon and a portion of Srauta Prayogas. Nos. 1943-2028 describe the various Srautasūtras belonging to the first three Vedas. The Srautasūtrabhāsyas are then noticed in detail (Nos. 2029-2072). These are followed by Mss. on Srautaprayoga (Nos. 2078-2356) chiefly dealing with the seven Haviryajūasamsthās and their accessories. These are the Ādhāna, Agnihotra, the Anvārambhasīya, the Daršapūrņamāsa, the Āgrayaṇa, the Pindapitryajūa, the Cāturmāsya, the Nirūdhapasubaudha and the Sautrāmanī sacrifices. Under each of these, the Mss. belonging to the Rg-

Veda are first noticed; then come those belonging to Sāmaveda and Yajur-Veda, respectively.

#### VOLUME V.

Volume V describes in detail the manuscripts on Srauts prayoga, numbering 420 (Nos. 2857—2776). The Volume begins with the description of the seven Soma Samsthas (i.e.,) Agnistoma, Atyagnistoma, Ukthya, Atirātra, Sodasi, Aptoryāma and Vājapeya. The manuscripts dealing with each of these samsthās completely are first described in detail. At the end of each complete samsthā, the manuscripts dealing with the prayoga relating to individual Rtviks are described.

The manuscripts described belong to the three schools of Āśvalāyana, Āpastamba and Bodhāyana.

Independent works on Srauta, dealing with the various schools find a place next to the manuscripts dealing with the prayoga relating to individual Rtviks. These are followed by the description of certain metrical works, technically called Srauta Kārikās. They summarise the procedure to be adopted in the performance of the various sacrifices.

Manuscripts dealing with the expiatory ceremonies (Prayascittas) are dealt with next. Most of these expiatory ceremonies are, it may be observed, in the form of istis. Other miscellaneous isti-prayogas are described in detail after the prayascittas. The volume concludes with the description of the manuscripts dealing with the various Sastras.

#### VOLUME VI.

Volume VI describes the Kavya Mss. in the Library. This Library is particularly rich in Kavya manuscripts. These are

dealt with in two volumes (i.e.) Volumes VI and VII. The sixth volume deals with the Pancamahäkāvyas, other Mahäkāvyas and Khandakāvyas. The Pancamahākāvyas are the Raghuvaméa, the Kumārasambhava, the Kirātārjunīya, the Sisupālavadha and the Naisadha. Each of these works is represented by a large number of manuscripts and consequently a slight change has been adopted in cataloguing these works. One manuscript is described in detail and the rest have been given in a tabular form, which is self-explanatory. Thus No. 2777 describes in detail a copy of the Raghuvaméa and the tabular statement begins with No. 2778 and continues up to No. 2989. Of Mallinatha's commentary on the Raghuvamsa there are a number of copies and as before, one of them (No. 2990) is described in detail and the rest are described in tabular form (Nos. 2991-3044). Each Mahākāvya and its commentary are being dealt with in this way-Kumārasambhava (Nos. 8045-8080); its Vyākhyā (Mallinātha's) (Nos. 3081-89); Kirātārjunīya (Nos. 3095-8104); its vyākhyā (Nos. 8165-86); Šiśupālavadha (Nos. 3188-3872); its vyākhyā (Nos. 3873-3435); Naisadha (Nos. 3444-8605); its Vyākhyā (Nos. 3607-8678), Nārāyaņa's vyākhyā (3679-8689). Apart from Mallinatha's commentary there are certain other commentaries and they have been described in full. For manuscripts noted in the tabular statement, certain special remarks have been, wherever necessary, given and they follow each Mahakavya in order.

Nos. 3694-3739 describe the other Mahākāvyas. Nos. 8740-8861 describe in detail the Khandakāvyas.

#### VOLUME VII.

The seventh volume deals with the rest of the Kavya manuscripts which have been classified thus:—Sandeśakāvyas, Satakas, Gadyakāvyas, Campukāvyas, Kathā and Carita

N	los.	8862- <b>3</b> 887	represent the	Sandesakāvyas
	,,	3888-3967	"	Satakas.
	,,	8968-4027	,,	Gadyas.
	,,	<b>4</b> 028 <b>-41</b> 61	"	Campūs.
	29	4162-4206	,,	Kathās
and	,,	4207-4246	,,	Carita.

A word of explanation has to be said in connection with this classification. The works included under the heading sataka do not always contain a centum of verses. In many cases they exceed 100 and in a few they are below that number; and in spite of this apparent inconsistency, the authors of the respective works have named the works as satakas and they have been given under this heading in our classification.

In classifying the manuscripts under the heading Campukāvyas, certain works, though they are in the Campu style of composition, have been taken from that place and removed to the heading 'carita' since their chief aim is in portraying the history of the times and the individuals about whom they are written. Thus Colaca:npūḥ (No. 4218), Varadāmbikāpariṇayacampūḥ (No. 4226), Dharmavijayacampūḥ (No. 4231), Bhosalavamšāvalīcampūḥ (No. 4240) and Sarabharājavilāsaḥ (No. 4241) have been taken over to the section 'Carita'.

Popular stories like the Hitopadesa and other works have been included under the section Kathā.

The Carita includes works which ordinarily will form part of other subdivisions of the Kävyas, but they have been given a separate heading since their main purpose is to depict historical facts. The Haracarita of Banabhatta and the Viranarayanacarita of Vāmana Bhaṭṭa Bāṇa should therefore find a place here, but since the fame of these works rests on their merits as Gadyakāvyas, they have been included in the Gadya section. The Raghunāthābhyudaya (No. 3722) of Rāmabhadrāmba dealing with the life of Raghunātha Nāyaka, has been by an oversight, included under the heading "Itara Mahākāvyas" and it should have been included under the heading 'carita.'

#### VOLUME VIII.

The eighth volume deals with the Manuscripts on Nāṭaka in all its varieties.

The chief varieties are:-

1.	Nāṭaka		в.	Vy <b>ä</b> yoga
2.	Prakaraņa		7.	Samavākāra
8.	Bhāṇa		8.	Vithy
4.	Prahasana		9.	Aņka
5	Dima	and	10	Îham <b>r</b> as

Apart from these there are many other sub-varieties the most important of which are:—

- (1) Nātikā
- (2) Preksanaka
- (3) Sattaka etc.

1-4 and the 6th of the major varieties and all the three of the minor varieties noted above are represented by the collection found in this library.

The variety	Nāṭaka	is represented	by Nos.	4247-4583
,,	Prakara <b>ņ</b> a	,,	**	4584-4571
**	Bhāna	.,		4572-4626

#### XVIII

The variety	Prahasana is	represented	by Nos.	4627-4641
,,	Vyäyoga	,,	**	4642-4646
**	Nāţikā	,,	,,	<b>4647-467</b> 8
,,	Prek <b>ş</b> a <b>ņ</b> aka	*,	"	4679-4680
,,	Sattaka	,,	.,	4681-4688

Certain dramas that were detected too late for inclusion in the body of the description are given as a supplement at the end (Nos. 4689-4711)

#### VOLUME IX.

Volume IX deals with the Mss. on Kośa, Chandas and Alańkāra.

Nos. 4712-5076 deal with Kośa. " 5077-5128 " Chandas. and " 5129-5325 " Alańkāra.

IV

## DETAILED CONTENTS

### $\mathbf{OF}$

# Mss. NOTICED IN Vol. 1X.

Traffic a	Numbers.	Pages.
Kośas:		
Agastyanigha <b>ņķ</b> uḥ	4712	3719-20
Anekārthamanjarī	4718-22	8720-28
Anekārthasangrahaņ	4723-25	3 <b>728-80</b>
Abhidhānacint <b>ā</b> ma <b>ņ</b> i <b>ḥ</b>	4726	<b>378</b> 0-31
Abhidhanaratnamālā	<b>4727-8</b> 0	8781-84
<b>A</b> vyayasangrahanigha <b>ņ</b> tuḥ	4731	8734-85
Uņādinighaņļuķ	4732	37 <b>8</b> 5-38
Ekāk <b>ņ</b> aranigha <b>ņ</b> ļuḥ	47 <b>38-</b> 36	8738-41
Ekākṣararatnamālā	4787	8741-42
Aindranigha <b>ņļu</b> ķ	4788	8748-44
Kalpadruḥ	4789-41	3744-46
Kavijanaśe vadhi <b>h</b>	<b>47</b> 42	3746 <b>-4</b> 7
Kavijīvananigha <b>ņ</b> ļuķ	<b>474</b> 8	8747-48
Kavidarpananigha <b>n</b> tu <b>h</b>	4744-47	5748 <b>-52</b>
Kavidarpanakośasangrahan	<b>474</b> 8	3752- <b>58</b>
Kavidīpikā	47 <b>4</b> 9	8758-54
Kriyapadanighantuh	4750-51	3754-56
Ga <b>ņ</b> amañjar <b>ī</b>	4752	8756-57
Cīrvā <b>ņ</b> abhāṣābh <b>ūṣaņ</b> am	4758	<b>375</b> 7-58
Jaim <b>i</b> ninigha <b>n</b>	4754	<b>875</b> 8 <b>-5</b> 9

Kośa <b>s</b> :		Numbers.	PAGES.
Trīk ā <b>ņ</b> da śega ķ		4755-58	3 <b>75</b> 9-62
Trir <b>ū</b> pakośa <b>ḥ</b>		4759	3762-63
Dasad panighantuh		4760	8763-64
Desyanighantuh		4761	3765
Drāvi <b>dā</b> rthad <b>ī</b> pikā		4762	<b>3765</b> -66
Dvirūpakośah		4768-65	8766-69
Nānādeśīyakośa <b>ḥ</b>		4766	3769-71
Nānārthako <b>ć</b> ah		4767	3771
Nänärtharatnamälä		4768-85	3772-86
Nänärthaśabdänuśäsan	am	4786	878 <b>7-8</b> 8
Nänärthasangrahah		4787	3788-89
Nänärthapadasangrah	anigha <b>ņ</b> tuḥ	4788	3789-90
Nāmamañjarī		4789	3790-91
Nāmamātrkānigha <b>ņ</b> ļuļ	1	4790	3791-92
Nāmamālikā		4791	8792-94
Nāmalingānuśāsanam		4792-4983	3 <b>794-3</b> 806
Detailed Remarks		Do.	8806-3810
Namalinganuéasanavy	ākhyā		
	(Kairasvāmin's)	4934	3810-11
Do.	(Sarvānanda's)	4935-48	8811-17
Do.	(Bhānuji's)	4944-59;	3817-29;
		5004	3856-57
Do.	(Lingayya's)	4960-69	<b>3</b> 829-86
Do.	(Rāmak <b>raņ</b> adīk <b>a</b> ita	a's) 4970	<b>3</b> 8 <b>3</b> 6
Do.	(Srīnivāsayajvan's	i) 4971	3887
Do.		4972-77;	3837-42
		4981-98;	3844-48;
		4998-5008;	38 <b>52-5</b> 5
		5005	<b>8857-58</b>

UMBERS. ) 4978-80	PAGES. 8842-44
	3842-44
1004-07	
) #00x-01	3849-51
<b>5</b> 006	3858-60
5007	3860
5008	3860-61
5009	8861-68
<b>5</b> 010	3863-64
5011-12	3864-66
5013-14	<b>8</b> 866-68
5015-18	3868-70
5019	3871 <b>-72</b>
5020	3872-78
5021	3873-74
5022	387 <b>4-75</b>
5023-27	8875-79
5028	8879-80
5029-81	<b>8</b> 880-85
5082	<b>3</b> 883-84
5083-43	8884-94
5044-49	8894-99
5050 3	89 <b>9-8</b> 900
5051	8900
<b>5</b> 0 <b>5</b> 2-3	3901-2
50 <b>5</b> 4	3902-8
5055	8908-4
5056-57	8904-6
5058-61	3906-10
5062	<b>8</b> 9 <b>1</b> 0
506 <b>8-64</b>	8911-12
	\$\\ \pmu  \qu

Kosas:		Numbers.	Pages.
. Śleśsrthapadasańgrabah		5065	8912-18
Ş <b>ad</b> arthanir <b>n</b> aya <b>h</b>		5066	8913-14
Şanmukhavrttinighantuh		506	3914-15
Sakalagranthadīpikā		5068	3915-16
Sanjivani		\$006	3916-17
Samyamināmamālikā		5070	3917-18
SuprasiddhapadamañjarI		507	3918-19
Hārāvalī		5072	8919-20
Hemacandriyam		5078	3920-21
Sarvasangrahanighantuh		5074	3921-22
Nānāvidhanighaņţuvacana		5075	3922
Nigha <b>ņ</b> ļusangrahaḥ		5076	3928
Chandas:			
Chanda <b>śsūtram</b>	Chanda <b>ésūt</b> ram		8927-28
Do. Vyš	khyā	5079	8928-80
Chandomanjari		5080-82	39 <b>30-3</b> 2
Prastāravicāre h		5088	39 <b>3</b> 2-33
Prastārašekharaḥ		5084-87	<b>893</b> 3-38
Vrttamaņiko <b>š</b> a		5088-98	<b>3</b> 938- <b>41</b>
Vṛttaratuākaraḥ		£094-5104	8941-49
Do. V	äkhyä	5105-12	3949-55
Vrttaratnāvali (Sadāšiva)		5)13	8955-56
Do. (V	enka <b>š</b> esa's)	5114-16	8956-59
Do. Vy	ākhyā	5117	8959-60
Do. (K	ālid <b>ā</b> sa's)	5118-20	8960-68
<b>S</b> rutabodha <b>ḥ</b>		5121-28	8965-67
Alankāra:			
Alankāramanjarīvyākhyā		<b>512</b> 9-30	8971-74

#### XXIII

Alankara:	1	Numbers.	PAGES.
Alankāratilaka		581	4 4107
Alankāraratnākaraņ		518	1 3974-75
Alankārarāghavaņ		5182-3	8 3975-78
Alankāravicāraņ		513	4 3578-79
Alankārašāstrasarvasvasangra	ha	581	5 4108
Alankārasarvasvam		51 <b>35-</b> 3	7 39 <b>7</b> 9-81
Do. Vyškhyš		5138-3	9 8981-82
Alankārasūryodayam		5140-4	3982-84
Ekāvalī		514	2 3 44-85
Kavikalpalatā		5143-49	9 3985-91
Kavitāvatāraḥ		5150-5	8992-94
Kāvyadarpa <b>ņ</b> aḥ		5152- <b>5</b>	6 8994-97
Kāvyaprakāšah		<b>5</b> 757-64	8997-4003
Do. Vyākhyā		516 <b>5-7</b> 2	4008-4012
KävyavrttiratnävalI		517	8 012-144
Kāvyasārasangrahatrayam		5174-7	5 4014-16
Kāvyādaršaḥ		517	8 4016-17
Kavyalankarasütravrittih		5177-78	8 4017-18
Kavyalankarasütravyakhya		517	9 4018-19
Kuvalayānandaḥ	5180-5204;	5816 409	20-28; 4109
Do. Vyākhyā		5205-6	<b>4024-2</b> 8
Guparatnākaraḥ		5207-10	4028-81
Candrālokaḥ		5211-2	0 4081-86
Do. Vyākhyā		5221-29	<b>4086-8</b> 9
Citramimamsa		5228-2	5 4089-42
<b>Daéarū</b> pakam		5226-28	8 4042-44
Do Vyākhyā		<b>5229-8</b> 9	2 4044-46
Dhvanyalokah		5 <b>28</b> 3 <b>-8</b>	4 4046-48

Alankara :	Numbers.	PAGES.
Dhvanyālokavyākhyā	<b>5</b> 23 <b>5-3</b> 6	4048-49
Prataparudrayasobhuşanam	5287-50; 5817 4049	-57; 4109
Pratapavudrayasobhūşana V	yākbyā 52 <b>51-54</b> ; 5 <b>318-19</b>	4057-59;
		4110
Rasatarangini	5255-66; 5820 <b>4060</b>	-66; <b>4</b> 110
Rasamañjari	<b>5</b> 267-8 <b>8</b>	4066-69
Do. Vyākhyā	5284-86	4070-72
Rasara tna dIpikā	5287	4073
Rasavivekah	<b>5</b> 288	4074-75
Rasasarvasvam	<b>5</b> 289-90	4075-76
Rasārņavasudhākaraḥ	5291-94	4077-79
Lakṣaparatnāvalī	5295	4079-86
Lāpilak <b>ļaņ</b> am	5296	4086-87
<b>Vä</b> gbhatāla <b>n</b> kārah	5297; 5322 4087-88	; <b>4</b> 111 <b>-</b> 2
Vyaktivivekah	5298	<b>4088-</b> 89
Vyaktivivekakārikā	<b>5300</b>	4090
Sabdabhedanir@paņam	<b>58</b> 03.	<b>4</b> 090
Do.	5802; 5825 4091-	92; 4113
Do.	5803; 5828-24 4092-94;	4112-8
Saharājiyam	5804 & 5805	4094-97
Srngaratilakam	5306; <b>53</b> 21 4097 &	98; 4111
Saras vatīka pthābhara pam	5307	<b>4</b> 098 <b>-99</b>
Sāhityacintāmaniņ	580S 409	99-4100
Sāhityadarpa <b>ņ</b> aḥ	5810 & 5811	101-08
Sähityäbdhih	5312 41	08 & 04
Sāhityamīmāmsā	5813	4104

#### PREFACE TO THE CONTENTS

#### OF VOL. IX.

The present Volume deals with the manuscripts on Kośa, Chandas and Alańkāra. The manuscripts on Kośa number nearly 365, among which are found a number of rare works. We shall here notice the more important of those works.

#### AGASTYANIGHANTU.

Agastya, in South India, is supposed to be the founder of the modern Dravidian-Tamil-Language in its present form and its grammar. But the lexicon that is referred to here has apparently nothing to do with that author of the Tamil Grammar. The colophon of the lexicon under consideration tells us that the words dealt with in this particular work were collected by somebody from a work on grammar whose author was an Agastya. The lexicon is also known as Namasangrahamals.

#### ANEKĀRTHAMANJARĪ.

There are 10 copies of this work (Nos. 4718-22) some bearing the title Anekārthamanjarī and some, Anekārthadhvanimanjarī. In none of the copies is the name of the author of the work mentioned but it may be conjectured on a comparison of this work with the work of the same name published in the Dvādaśa-kośasangraha in Benares, (1865) that one Mahaksapanaka might have composed this work. In the colophon to the Ms. described under No. 4722, the name of the work appears as Kavisanjīvaninighaviu also.

#### HEMACANDRA.

Hemacandra is the author of several works on lexicography.

The following are some of his works known at present:

- Anekārthasangraha
- 2. Abhidhanacintamani
- 3. Nighaptusesa
- and 4. Desinamanala

The first two alone are preserved in this library, Nos. 4723-26.

Hemacandra's history is fairly well known. He flourished under the kings, Jayasihma and Kumārapāla. He was the greatest of the Jain Ācāryas of the times and was known as Kalikālasarva-jna. He lived between 1088 & 1175 A. D.

#### HALÂYUDHA.

Halayudha is known to be the author of three works i.e. the

- Abhidhānaratnamālā
- (2) Kavirahasya
- and (8) a commentary on the Pingalasūtras.

  The last work was composed in honour of Vākpati at the end the 10th century. The Abhidhānaratnamālā is represented by Nos. 4727-80.

# SÄKALYAMALLUBHATTA.

A poet possessed of mastery in four Languages, Sākalyamallubhaṭṭa appears as the author of the lexicon called Avyayasaṅgrahanighaṇṭu, described under No. 4731.

# VENKATESVARA.

A pupil and a near kinsman of Sri Ramabhadra Dikaita, Venkaiesvara is the author of a lexicon dealing with the words dealt with in the Uṇādisūtras. He tells us that he was a contemporary of the famous Sāhaji, King of Tanjore (1684-1710) and he was one of the donees of the village of Sāhajirājapuram in the Tanjore District. The work under notice (No. 4782) was composed by the author at the request of the Maharaṭha King.

## IRUGAPADANDĀDHINĀTHA.

Irugapadandādhinātha, otherwise known as Bhāskara was the son of Māyana, brother of the famous Sāyana, the author of the bhānyas on the Vedic texts. Himself was the commander-inchief under Harihara II, King of Vijayangara in the 14th century. The works of this author are noted under Nos. 4787 and 4768—4785.

#### VARARUCI.

A Kośa called Värarucakośa has been published in the Dvädaśakośasangraha issued from Benares but the Kośa under reference—the Aindranighanju—happens to be different from that work. Who this Varanuci is and why he named the work Aindranighanju are matters which cannot be determined at present.

#### KESAVA.

The Kalpadrukośa or the Nāmakalpadru, as it is otherwise known, of Keśava Daivajña Papdita is described under Nos. 4739-41. The work was composed in A. D. 1660. For further information, the reader is referred to the introduction of the Pandit Rāmavatārasarmā to his edition of the work in the Gaekwad Oriental Series.

#### ĀDINĀTHAKAVI.

Adinatha is the author of the Kavijanasevadhi described, under No. 4742.

#### XXVIII

### DHARMARĀJA.

A Dharmarāja has been already referred to as the author of the Veńkaţeśacampu described under No. 415". Dharmarāja, the author of the Kavijīvananighanţu is perhaps the same as that author.

### RĀMA.

The Kavidarpananighanțu, described under Nos. 4'44-47 purports to be from one Rāma, about whom we do not know anything.

### VIKRAMĀDITYA.

Beginning from Karasvamin, we find several writers quoting from the lexicon of Vikramaditya. It is therefore certain that the author is older than the 11th century. In the lexicon that is attributed to Vikramaditya in this library (No. 4749.) we are not able to trace the quotation given from Vikramaditya and hence it is impossible, at this stage to identify both the Vikramadityas.

### KAVIBHALLATA.

Kavi Bhallata is the author of the Ganamanjari described under No. 4752. From the colophon we are able to see that the author had something to do with Draksarama, the famous place of pilgrimage in the Godávari District. It is therefore likely that this Bhallata is different from his namesake, the author of the famous Bhallata sataka.

### PURUȘOTTAMA.

The Trikandaseque, supposed to be a supplement to the Amarakosa is by Purusottama and is described under Nos. 4755—

58. The earliest reference to the work of Purusottama is to be found in the Tikasarvasva of Sarvananda, which was composed in A. D. 1159. It is therefore certain that he is older than 1159.

#### COMMENTARIES ON AMARA.

The following Commentaries on the Amarakosa an preserved in this library:

#### i. By Kairasvamin.

In an article in the Quarterly Journal of the Andhra Historical Research Society, Mr. Ramakrishna Kavi has shown that Kaïrasvāmin should be regarded as a native of Uttiramerūr in the Chingleput District. He refers to Bhoja in his commentary and is in turn referred to by writers belonging to the 18th century and onwards. Kairasvāmin thorefore may be assigned to the 11th centry A. D.

#### ii. By Sarvānanda

Sarvananda was a native of Bengal and wrote the Tikasarvasva after consulting the ten previous commentaries that existed in his time. His own commentary was composed in A. D. 1179, as stated by himself in the work, (i. e.)

इत्।नी च .एकाशीतिवर्षाधिकसहस्रैकपर्यन्तेन शकान्दकाछेन (१०८१) शकान्दकाछेन पष्टिवर्षाधिकद्विचत्यार्रशच्छतानि कछिस-न्ध्यायाभूतानि ॥

Thus the work was composed in saka 1081 corresponding to A. D. 1159

iii By Bhanuji Diksita.

Bhānuji Dikṣita, the son of the famous Bhaṭṭoji Dikṣita wrote the Vyākhyāsudhā at the instance of Kirtivarman. Bhaṭṭoji Dikeits was the younger contemporary of Sri Appayya Dikeits and hence flourished in the latter half of the 16th century. The son, therefore should have written in the 17th century A. D. Bhānuji was otherwise known as Rāmāśramin.

iv. By Lingayyasürin.

This commentator belonged to the 18th century and was an Andhra Brahmin. The commentary is known as Amarakosapadavivīti.

- v. By Ramakrana Dikaita
- vi. By Srinivāsayajvan
- vii. By Venkateša

and viii. By Tiruvenkaţārya

have commented upon the Amarakosa and they are preserved here. There are certain anonymous commentaries also.

Among other noteworthy lexicographical works the following deserve special mention:

- Nāmasangrahanighantu of Bhārgavācārya
- ii. Naighantukādhyāya of Bāhlikeyamiśra
- iii. Padacandrika of Mayura
- iv. Padamanjari of Kavibhallata
- v. Padamaņimañjarī of Venkaṭeśvaraśāstrin, Nallāśāstrin and Śrīdhara Venkaṭeśvara all proteges of the Maharaṭha kings of Tanjore
  - vi. Prayuktapadamañjari of Îśvarakţaņa Kālidāsa
- vii. Balaprabodhika of Natkirakavi—who is very probably identical with the Tamil poet of the same name
  - viii, Bhuyanapradipika of Sarvabhaumamiera
  - ix. Mātrkānighaptu of Nandanabhatta

#### XXXI

- x. Rajakosanighantu of Raghunathapandita
- xi. Varņadīpikā of Svātmārāmayogin
- xii. Sabdacandrikā and Sabdaratnākara of Vāmanabhaṣṭabāṇa identical with the author of the Pārvatīpariṇaya etc.
  - xiii. Sabdacintāmaņinighaņţu of Vyāsaviţţhalācārya
  - xiv. Sabdapradīpikā of Kavikumbhīnasanātha
  - xv. Sabdaratnasamanvaya
- xvi. and Sabdārthasangraha of Sāhaji, king of Tanjore (1684-1610 A. D.)
  - xvii. Samyamināmamālika of Sankarabhārati
  - and xviii. Suprasiddhapadamanjari of Murari.

Thus we find that a number of new lexicons, copies of many of which are not available elsewhere have been described in this Volume.

#### CHANDAS.

Among the works on Chandas that are described in this volume the following are noteworthy:--

 Chandassūtravyākhyā of Lakamīnātha whose genealogy is given as follows:—

> Battarāmacandra | | Nārāyaņa | | | Rāyabhatta | Laksmīnātha

This author wrote the work under reference in samvat 165? or A. D. 1600.

ii. Prastārašekhara and iii. Vīttamaņikoša of Šrīnivāsa,

son of Lakemi and Venkata, of Vajasaneyasakha.

- iv. VIttaratnāvalī of Sadāśivamuni and
- v. Vrttaratnāvali of Venkațesa also deserve special reference.

### ALANKĀRA.

Nos. 5129-5325 represent the Mss. on Alankara preserved in this library. Among the Mss. described we find a number of works hitherto unknown and special attention is invited to them in the following pages.

#### SUDHINDRAYATI.

It is well known that VijayIndra was one of the most prominent of the pontiffs of the Madhvamatha. His pupil was one Sudhindrayati and he is the author of the work Alankaramanjari. The author has composed a commentary also on the text. Unfortunately the text is not preserved here though the commentary alone is found here and is described in Nos. 5129-30.

### YAJÑANĀRĀYANA DĪKSITA.

Yajñanārāyaņa, son of the famous Govinda Dīkṣita has composed the Alaṅkāraratnākara (No. 5131)—a work similar to the Pratāparudrīya of Vidyānātha,—Raghunāthanāyaka, king of Tanjore taking the place of Pratāparudra here. This work is a companion to the Sāhityaratnākara and Raghunāthābhyudaya of the same author. Yajñanārāyaṇa flourished about the end of the 16th century and the beginning of the 17th.

### YAJÑESVARA DÎKŞITA.

Carakūri Yajnesvara Dīksita, son of Kondubhassopādhyāya and younger brother of Tirumalayajvan is the author of the Alan- : kārarāghava described under Nos. 5) 82-38. The author's Citrabandharāmāyaṇaṭīkā, a commentary upon his son's Citrabandharāmāyaṇa has been refered to already under Nos. 3774-75.

### MANKHAKA.

The Alankarasarvasva described under Nos. 5185-37 is variously attributed to Rucaka or Ruyyaka and Mańkhaka. There are three distinct traditions regarding the authorship of the work. The Kashmirian tradition makes Ruyyaka as the author of the sūtra and Mańkhaka as the author of the Vṛtti thereon. Another tradition makes Ruyyaka as the author of both the text and the commentary. The south Indian Tradition makes Mańkhaka as the author of both the text and the work. This Mss. in this library make out Mańkhaka as the author of both the text and the commentary. The author flourished in the 18th century.

#### DEVESVARA.

Three different authors composed different works, all entitled Kavikalpalatā. Of these Arisihma and Amaracandra wrote before Devesvara, whose work alone is preserved herein (Nos. 5148-49) Devesvara, we know, was Vāgbhṭa's son and Vāgbhạṭa himself was the minister to the king of Malwa.

### COMMENTARIES ON THE KAVYAPRAKASA.

Among the commentaries on the Kavyaprakasa, the following are preserved here:

Sāhityacūdāmaņi-by Lauhityabhattagopāla.

So far as our knowledge goes at present the earliest reference to this commentator is to be seen in the works of Kumarasvamin,

son of Mallinatha. The commentary may therefore be definitely dated in some period prior to the 15th century A. D.

Kāvyaprakāśādarśa--by Maheśvara Nyāyālankāra.

The author was a native of Bengal and he seems to have commented upon the Dayabhaga also. This commentator is referred to by Vaidyanatha and hence he is older than the 17th century.

3. Pradips of Govindsthakkura

Govinda was the eldest son of Sonodevi and Keśava. He had an younger brother by name Sri Harşa also. This Sri Harşa, it may be noted, is different from the author of the Naisadhacarita. Govinda studied under his step-brother Ruci-kara and should have lived prior to 1553 A. D. for the Rasa-pradipa composed by Prabhākara in the latter year refers to him.

 Sampradāyaprakāšinī of Vidyācakrvartin has in addition to this, composed a commentary on Ruyyaka's Alankārasarvasva.

### NĀRĀYAŅA.

A work by name Kāvyavīttiratnāvalī by Nārāyaṇā is described unded under No. 5173. The author tells us that he consulted works like Pārijātamanjarī, Prayogasāra, Sāhityaratnākaramaṇi, Sārāvali, Kāvyacintāmaṇi, Kāvyasudhodaya, etc. before composing the work under reference. Who this Nārāyaṇa is, we cannot say at present

### GANGADHARADHVARIN.

Gangaduaradhvarin was the minister of the Maharatha kings of Tanjore. He was originally a native of Tiruvalangadu in the Chingleput District. Invited by the Maharatha kings he came down to Tanjore and took his residence in the newly constructed

village of Tiruvālangādu on the banks of the Kāveri. He was the contemporary of the famous Bhāskararāya, author of the Lalitāsahasranāmabhāsya. He belonged to the family of the famous Appayya Dīkṣita and has commented upon his Kuvalayānanda. The opening portions of the copy of the work happen to be the same as the author's Bhosalavamēāvali, described under No 4282.

#### NARASIHMA.

The Guparatnakara of this author is described under Nos. 5207-10. The author, Narasihma seems to have been a contemporary of Sahaji, King of Tanjore (1684-1710) and the author has eulogised his patron by praising him in verses composed for the purpose.

### APPAYYA DÎKSITA.

Three works of Appayya Diksita on Alankara are noticed in this volume. The Citramimamsa and the Kuvalayananda, we are already familiar with. The third work is the Lakaaratnavali, a commentary on which is noticed under No. 5295. The work deals with the psinciples of Dramaturgy.

### SABDABHEDANIRUPANAM.

Three works of this name are described under Nos. 5801-3. They are respectively by Rāmabhadra Dikşita, Venkaşakrana, and Nārāyana. Rāmabhadradiksita is identical with the author of the Jānakīpariņaya. Venkaşakrana is the same as the author of the Nasesavijaya published in the Sri Vani Vilas Press. Nārāyana is an unknown author, All these writers were living in the Maharatha Court.

#### XXXX.

## LAKSMANAKAVI.

Lakemana was a contemporary and protege of Sahaji (1684-1710.) His work called Saharajiyam is a work on Alankara, wherein the verses that are given as instances contain eulogies of Saharaja. The work is described under Nos. 5804-5,

॥ **कोशा:** ॥ Ko*ś*as.





#### A

#### DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

## SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE

# TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

## ॥ अगस्त्यनिघण्टुः ॥

4712. AGASTYANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10463 f. Page 48. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—9 (20-28). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—105. Author—?. Complete.

### Beginning:

सारस्वतप्रपञ्चस्य निदानं यस्य वाणकम् । तस्य श्रमभोः प्रसादेन कियते नामसङ्ग्रहः ॥ महेश्वरः पञ्चपतिः श्रीकण्ठः पाण्डचन्दनः ।

बक्रो गिरियो रुद्रो गिरीयः व्यविवेखरः ॥

#### End:

प्राजापत्यो जनस्तस्माद्गोलोकस्तु तपो भवेत् ।

## ब्रह्मलोकः सत्यलोकस्तव पुर्यपराजिता ॥

#### Colophon:

इत्यगस्त्यव्याकरणोक्तशब्दसङ्ग्रहनिघण्टुः समाप्तः ॥ श्रीरामभद्राय परमगुरवे परस्मे ब्रह्मणे नमः ॥

Subject: Agastyanighantuh.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see remarks under No. 5007.

This lexicon is called Agastyanighantu but it need not mislead anybody into thinking that the author is Agastya. The colophon clearly says that the list of names contained in the Kośa were collected by somebody from the Vyākaraņa or grammatical work, of which Agastya was the author.

The other name of this Koéa is Nāmasangrahamālā. This is not available in print.

## ॥ अनेकार्थमञ्जरी ॥

### 4713. ANEKARTHAMANJARI.

Burnell's Catalogue No. 5564. Page 50. Right column. Substance—Paper. Size—9½×4¾ inches. Sheets—19. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—?. Complete.

### Beginning:

प्रत्युहवनञ्चान्ताय भवानीभवसम्भव । लम्बोदर नमस्तुभ्यं जगदानन्दहेतवे ॥ १ ॥ शब्दाम्भोधिर्महान्येन सस्तुजे परमेष्ठिना । यस्तुतु को नरः शक्तस्तुस्मै यागात्मने नमः ॥ २ ॥ शुद्धवर्णमनेकार्थश्रब्दमौक्तिकष्ठुत्तमम् । कण्ठे कुर्वन्तु विद्वांसः श्रद्धावन्तोऽप्यहर्निशम् ॥ ३ ॥

सरस्वत्याः प्रसादेन कविर्वञ्चाति यत्पदम् ।

प्रसिद्धमप्रसिद्धं वा तत्त्रमाणव्च साधुषु ॥ ४ ॥

॥ शिवशब्दः ॥

श्चिवः श्चर्वः श्चिवः श्चक्तः श्चिवः विवः पश्चः । श्चिवा गौरी श्चिवा क्रोब्ही श्चिवं भद्रं श्चिवा मया ॥

#### End:

पौष्पं मधु मकरन्दं समृहं गुच्छ उच्यते ।
बन्धनं दतिमच्छन्तं विरपं सनिवस्तरम् ॥ २९ ॥
स्वामाविकाश्मकन्दर्पे दाहारः परुका मता ।
रिचतो समनेकार्थो यथास्मृतिरुक्तस्तृतीयोऽपि(१) ।
उपनयनात्सौभाग्यं पठतां श्रद्धावतामनिश्चम् ॥ ३१ ॥

### Colophon:

इति श्रीशब्दरत्नप्रदीपकृतावनेकार्थमञ्जर्यामुक्तकाधिकारश्चतुर्थकाण्डः

#### समाप्तः ॥

(Sheet No. 9)

इत्यनेकार्थमञ्जर्या स्रोकाधिकारः प्रथमः काण्डः ।

Subject: Anekārthadhvanimanjarī 1-4 Kāndas

K <b>aņ</b> ļa		Slokas
I	<b>ऋोकाधिकारः</b>	102
II	अरोका घंगा मी	88

<b>Kāņ</b> ļa		Slokas
ш	अनेकार्थमुक्तकम्	27
IV	मुक्तकाधिकारः	81
		248
		240

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition-

This work is called Anekārthamanjarī and it is not known who the author is. Many of the verses cited herein resemble those found in the Anekārthasamuccaya of Sāśvata. The colophon in this manuscript makes us believe that this forms part of a bigger work by name Sabdaratnapradīpaḥ, which work is not known at present.

In the Dvādašakošasangraha, published long ago from Benares, a work by name Anekārthadhvanimaājarī by one Mahākṣapaṇaka was included and the present work bears much resemblance to it.

The name of the Kośa appears in some Mss. as Anekārthapadamañjarī, in some as Anekārthadhvanimañjarī and in others as Anekārthamañjarī.

## ॥ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

## 4714. ANEKARTHADHVANIMANJARI.

Burnell's Catalogue No. 5565. Page 50. Right column. Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—10. Lines — 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—190. Author—? 1-3 Kāndas.

### Beginning:

बन्दाम्बोधिः •

Same as No. 4718.

End:

## वृक्षजातिगणौ पील् प्रदरौ रोगमार्गणौ । कमरः कोमले काम्ये समरो युद्धसङ्ख्ययोः ॥ १९ ॥

Colophon:

इत्यनेकार्थेध्वनिमञ्जर्या पादाधिकारस्ट्रतीय: ॥

Subject: Anekārthadhvanimanjarī 1-3 Kāndas.

Kanda I ऋोकाधिकार: Slokas 94

,, II अर्घेड्ढोकाधिकार: ,, 70

,,  $^{
m III}$  पादाधिकारः ,,  $_{
m 19}$ 

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

### 4715. ANEKARTHADHVANIMANJARI.

Burnell's Catalogue No. 5566 a. Page 50. Right column-Substance—Paper. Size—8½×5½ inches. Sheets—10. Lines—12 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—190. Author—? Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4714. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

The other work contained herein is ' एकाक्षरकोक्ष: '

## ॥ अनेकार्थपदमञ्जरी ॥

### 4716. ANEKARTHAPADAMANJARI.

Burnell's Catalogue No. 5568. Page 50. Right column. Substance—Paper. Size—9\frac{3}{8} \times 4\frac{1}{2}\text{ inches.} Sheets—19. Lines -6 to a Page. Script—Devanagari. No. of Gran-

thas-170. Author-?. 1-3 Kandas only.

Beginning-Same as No. 4721.

End:

## सङ्घो बातौ परे प्रः प्रः सूर्यनरेन्द्रयोः । युक्तिवान्ये स्मृतौ योगे स्यूले निष्णातमानसे ॥ १७ ॥

Colophon and subject-Same as No. 4714.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. According to this Ms. Kāndas 1, 2 and 3 consist of slokas 99, 54, and 17 respectively.

## ॥ अनेकार्थध्वानिमञ्जरी ॥

## 4717. ANEKĀRTHADHVANIMANJARĪ.

Burnell's Catalogue No. 5869. Page 50. Right column. Substance—Paper. Size—9\(\frac{3}{4}\times 4\) inches. Sheets—18. (2—19). Lines—6 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—160. Author? Incomplete.

### Beginning:

आत्माभावो मनोभावो भावः सक्ता भवोऽिष च । भवः सञ्च तमो लोके पदार्थो भाव इष्यते ॥ ११ ॥

End, colophon and subject—Same as No. 4716. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ अनेकार्यध्वानेमञ्जरी ॥

## 4718. ANEKARTHADHVANIMANJARI.

J. L. Collection No. 680. Substance—Paper. Size—51×32

inches. Sheets—18 (2-14). Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—240. Author? Incomplete.

Beginning:

हारञ्चब्दः॥

इष्टकानि च यो हारो हारो मुक्तागुणः रम्रतः। हारो मानविशेषः स्यात् हारः क्षेत्रं च कथ्यते॥

End:

दोषातिक्रमणे दण्डे खादत्यय इति श्रुतिः। खमावे तेजसि खाने धामग्रब्दो निगद्यते॥ १३॥

Colophon: Nil.

Subject: Anekārthadhvanimanjarī.

Remarks:-The Ms, is in a fairly good condition.

On the last sheet is given

विकारिसंबत्सरमाञ्ची तेति ११ सतीर्थे गोविन्दभट्टसुवत्यागुकडून यादवभट्टासवृकोपारूयाने पाठविछि अनेकार्थमखरी।

## ॥ अनेकार्थमञ्जरी ॥

### 4719. ANEKĀRTHAMANIARĪ.

J. L. Collection No. 681. Right column. Substance—Paper. Size—9½×4% inches. Sheets—18. Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—164. Author—? I and II Kandas only.

Beginning-Same as No. 4714.

End:

रुद्रः स्यात्म्रपकारः स्यात्म्यदो ज्ञेयः कुटुम्बिकः । परायणं रिपोः सैन्यं तत्परश्र परायणः ॥ ६८ ॥ Colophon:

इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जर्यामर्थेइलोकाधिकारः ॥ इदं पुस्तकं धर्मोजीनायक दोन लिखित (in modi script)

Subject: Anekarthadhvanimañjari I and II Kandas.

## ॥ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

## 4720. ANEKĀRTHADHVANIMANJARĪ.

P. A. Collection No. 373. Substance—Paper. Size—10½×42 inches. Sheets—14. Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—216. Author—? Incomplete.

Beginning—Same as No. 4714.

End:

हिःसाद्धेतौ तु रष्टान्ते तथा...ह्यवधारणे ॥ ३६ ॥ इमायसेहमोक्षेषु.....

Colophon:

इत्यनेकार्थध्वनिम अर्थो पादाधिकारः सप्तमः ॥

Remarks:—The Ms, is in a fairly good condition.

## ॥ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

## 4721. ANEKĀRTHADHVANIMANJARĪ.

Burnell's Catalogue No. 5567. Page 50. Right column. Substance—Paper. Size—8\(^3\) \times 4\(^1\) inches. Sheets—12. Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—78. Author—? Incomplete.

Beginning:

ग्रदवर्ष • Same as No. 4714.

End:

गोविषाणः फणा द्वेषा भुजङ्गमफणः फणाः। फणा जाता फणा तृष्णा फ...... (॥ ७९ ॥)

Subject: Anekārthadhvanimanjarī. First Kānda.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

## 4722. ANEKARTHADHVANIMANJARI.

Burnell's Catalogue No 10468 h. Page 50. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—4 (34-37). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—35. Author—?. Complete.

Beginning---Same as No. 4714.

End:

भूणो मीरुर्द्विजो भूणो भूणो गर्भः स्नियाः स्पृतः । भूणो दण्डः श्रिश्चः भूणो भूणो विकल उच्यते ॥

Colophon:

इति कविस्वीवनीनिषण्डः समाप्तः।

Subject: Anekarthamanjari. First Adhikara.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The name of the work appears in the colophon as Kavisañjivanīnighaṇṭu, though as a matter of fact the work happens to be almost the same as the one described under the name Anekārtha maājarī.

For other works contained herein see remarks under No. 5007.

This work is not available in print.

## ॥ अनेकार्थसङ्ग्रहः ॥

### 4723. ANEKĀRTHASANGRAHAH.

Burnell's Catalogue No. 5572. Page 49. Left and Right column. Substance—Paper. Size—97×41 inches. Sheets—67. Lines—11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—200. Author—Hemacandra. Complete.

#### Beginning:

### श्रीवेदच्यासाय नमः ।:

ध्यात्वा भक्तकृतैकार्थश्रव्दे सन्दोहपूरिताः । एकस्तरादिषद्काद्याः कुर्वेऽनेकार्थसङ्ग्रहम् ॥ १ ॥ अकारादिक्रमेणादावत्र कादिक्रमोऽन्ततः । उद्देश्यवचनं पूर्व पश्चादर्थप्रकाश्चनम् ॥ २ ॥ यत्रैक एव रूढोऽर्थो यौगिकस्तत्र दर्शने । अनेकिस्मस्तु रूढेऽर्थे यौगिकः प्रोच्यते न च ॥ ३ ॥ पदानां श्रञ्जतो योऽस्मिन्ननेकार्थः प्रकाश्यते । प्रदर्शनीयो नैवासौ तस्यां न(१)तस्वसङ्गतः ॥ ४ ॥ को ब्रह्मण्यात्मिन हरौ मयूरेऽग्रौ यमेऽनिले । कं शीर्षे च सुखे कं साः संविदि न्योमनीन्द्रिये ॥ ५ ॥

End:

जहहेत्यकुते खेदे वरेणान्तर्विनार्थयोः।

## अहा बतानुकम्पायां खेदायन्त्रवायोरपि ॥

#### Colopber:

......हेमचन्द्रविरचितेऽनेकार्थसङ्ग्रहेऽव्ययकाण्डः समाप्तः।

Subject: Anekarthasangraha 1-6 Kandas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

Hemacandra, the author on this work flourished under the kings Jayasihma and Kumārapāla. He himself flourished between 1083 and 1175 A. D.

Hemacandra, is the author of several works on lexicography. For detailed remarks on Hemacandra, please refer to the Introduction. This work of Hemacandra has been published by Dr. Zacharia from Vienna.

# ॥ अनेकार्थसङ्ग्रहः ॥

### 4724. ANEKĀRTHASANGKAHAH.

J. L. Collection No. 682. Substance—Paper. Size—10½× 4½ inches. Sheets—24. Lines—25 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2000. Author—Hemacandra. Complete.

### Beginning:

ब्बानाईतः कृतैकार्थसन्दसन्दोहसङ्ग्रहः ।

एकसरादिषद्काद्याः कुर्वेऽनेकार्थसङ्ग्रहम् ॥

Same as No. 4728.

End, colophon and subject-Same as No. 4723.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. A running commentary is given on the side margins.

# ॥ अनेकार्थसङ्ग्रहः ॥

### 4725. ANEKĀRTHASANGRAHAH.

J. L. Collection No. 683. Substance—Paper. Size—12×4½ inches, Sheets—47. Lines—14 to 17 to a page. Script—Devanägari. No. of Granthas—1240. Author—Hemacandra. Incomplete.

Beginning-Same as No. 4724.

End:

मक्करयो रुचिरे...थैत्रायमाणे मस्रको । विस्वे मक्करयतुद्धि मक्करया रोचना श्रमी ॥ ९१ ॥

Colophon: (Sheet No. 27)

इत्याचार्यहेमचन्द्रविरचिते द्वितीयः काण्डः

Subject: Anekārthasangraha.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. On the title page is given

रङ्गणाभट्टगोखामिनां पुस्तकम्

## ॥ अनिधानाचिन्तामणिः॥

### 4726. ABHIDHANACINTAMANIH.

Burnell's Catalogue No. 5542. Page 46. Right column. Substance—Paper. Size—9\(\frac{3}{4}\times 4\frac{1}{6}\) inches. Sheets—65. Lines—11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1700. Author—Hemacandra. Complete.

### Beginning:

श्रीगजेञ्चाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

प्रणिपत्याईतः सिद्धसाङ्गवन्दानुवासनः। रूढयौगिकमिश्राणां नाम्नां मालां तनोम्यहम्॥

**न्युत्याचि**रहिताः शन्दा रूढा आखण्डलादयः ।

योगोऽन्वयः स तु गुणिकयासम्बन्धसम्भवः ॥ २ ॥

गुणतो नीलकण्ठाद्याः क्रियातः स्रष्टृसिमाः । स्वस्वामित्वादिसम्बन्धस्तत्राहुर्नाहृतदृताम् ॥ ३ ॥

#### End:

बहिर्बहिर्भवेद्यःस्यादतीतेऽद्विश्व एव्यति । नीचैरस्य महत्युचैः स चेस्ति(१)दुष्टनिन्दने ॥ नतु च स्याद्विरोधोक्तौ पक्षान्तरे तु चेद्यदि । श्रवैर्भन्देवरे त्वर्वाक् रोषोक्तावुनतौ नमः ॥

#### Colophon:

इत्यार्यहेमचन्द्रविरचितायामभिधानचिन्तामणौ नाममालायां साधारणकाण्यः वष्टः ॥

Subject: Abhidhanacintamani 1-6 Kandas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Alternate sheets are sulpherated.

Abhidhauacintamani is another work on lexicography from the pen of Hemacandra. This has been published in Yasovijaya-Jaina granthmālā, Bhavanagar.

## ॥ अभिधानरसमाळा ॥

4727. ABHIDHANARATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10460 a. Page 46. Right column.

Substance—Paper. Size—14½×1 inches. Leaves—46. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—800. Author—Halāyuáha. Complete.

Beginning:

शब्द ब्रह्म यदेकं यसैतन्यश्च सर्वभृतानामः।
यत्परिणामं त्रिश्चनमखिलामेदं अयति सा वाणी ॥
इयममरद चवररुचिगोपालिकादिशास्त्रेम्यः ।
अभिधानर त्रमाला कविकण्ठविभूषणार्श्वष्ठदियते ॥
स्वः स्वर्गः सुरसञ्च त्रिदशावासिस्विष्टपं त्रिदिवः ।
यौगौरमर्त्यभवनं नाकः स्याद्ध्वलोकश्च ॥

End:

सनातना च नित्यत्वे स्वस्ति स्वान्मङ्गलादिषु । इतिहेंतुप्रकरणप्रकारादिसमाप्तिषु ॥

Colophon:

इति भट्टहलायुषाविरचितायां नानार्थरत्रमालायां नानार्थकाण्डः समाप्तः ॥

Subject: Abhidhānaratnamālā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other work contained herein is, Meanings to Sanskrit works alphabetically arranged.

Bhatta Halayudha's Abhidanaratnan: ala has been published as early as 1861 by Dr. Aufrechet from Germany.

The date of Halayudha falls in the 10th century of the Christian Era.

## ॥ अमिधानरत्नमाला ॥

4728. ABHIDHANARATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10461. Page 46. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—1°½×1½ inches. Leaves—88 (104-136). Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—180. Author—Halāyudha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4727.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ अभिधानरत्नमाळा ॥

## 4729. ABHIDHANARATNAMALA.

J. L. Collection No. 684. Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—35. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of .Granthas—800. Author—Halāyudha. Complete.

Beginning, end colophon and subject—Same as No. 4727. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ अभिधानरत्नमाळा ॥

### 4730. ABHIDHANARATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 5552. Page 46. Right column. Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—30. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—770. Author—Halāyudha. Incomplete.

Beginning—Same as No. 4727.

#### End:

परभागो गुणोत्कर्षः स्पर्धा सङ्घर्ष उच्यते । आयामः स्वृत आनाहः परिणाहो विशालता ॥

#### Colophon:

इति भाट्टहलायुधकृतायामभिधानरत्नमालायां सामान्यकाण्डश्चतुर्थः ।

पकार्थो बहुभिः शब्दैः कथितः कथ्यतेऽधुना । पकस्पैव हि शब्दस्य बहुष्वर्थेषु वर्तनम् ॥

समासोऽयं हळधरनैषण्टिका ॥

Subject: Abhidhānaratnamālā. 1—4 Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms. is in a very good condition.

## ॥ अञ्ययसङ्ग्रहानेघण्टुः ॥

### 4781. AVYAYASANGRAHANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10465 j. Page 51. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—5 (95-99). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—50. Author—Sākalyamallubhatta. Complete.

### Beginning:

प्रणम्य भिरसा देवं भद्राद्विनिलयं हरिम् । अथाव्ययानि कतिचित्सङ्गृद्धन्ते यथाश्रुतम् ॥ अः स्याख्रेदे निषेघार्थे स्वल्पे चाप्यनृतार्थके । आस्तुसन्तापने कोपेऽप्याङ् च स्यादीषदर्थके ॥

### End:

समन्ततः सर्वतोऽर्थे शोभनान्तसुधान्तयोः । उपान्ततः पुरोऽर्थे च स्यादासर्थेऽप्रवाचके ॥

### Colophon:

इति चतुर्भाषाकवितापितामहाइज्ञाकल्यमञ्जभद्दविराचिताव्यय-

सङ्ग्रहनिषण्डः समाप्तः ॥

श्रीरामभद्राय परमगुरवे परस्मै त्रक्कणे नमः ॥

Subject: Avyayasangrahanighantu 1-4 Adhyayas.

I एकाक्षराध्याय:

II अक्षराध्याय:

III व्यक्षराध्यायः

IV चतुरक्षराष्यायः

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

It is not known who this Sakalya Mallubhatta is. It is said in the colophon that he was a poet in four languages. His date is uncertain.

The lexicon itself is one of avyayas or indeclinables. The work is not available in print.

For other works contained herein, see No. 4790.

## ॥ उणादिनिघण्टुः ॥

### 4782. UNADINIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10458 a. Page 52. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—80. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—720. Author—Venkațesvara. Complete.

Beginning:

वन्दे भाम विचित्रं तत्प्रत्यृहभ्वान्तकान्तये । यत्तरिद्रदाकारं लारुयं वामार्भजानिना ॥ १ ॥ यातकोरिककोटीरक्कटीरमणिकोटिभिः । आटीकिताक्किनिकटं निकोटीसरमाश्रये ॥ २ ॥ अस्त तञ्जापुरं नाम हस्तिवाजिकुलाकुलम् । अभेषचोलधरणीविशेषकमनोहरम् ॥ ३ ॥ अमराविकाबद्धसमरागारमञ्जुलम् । हन्दिरानर्वकीनृत्तमन्दिरायितमायतम् ॥ ४ ॥ तत्रास्ति चाहन्दपतिः सुत्रामसमन्त्रभवः । प्रतापतपनस्पूर्तिप्रकाशितदिगन्तरः ॥ कीर्तिकेलिपराभृतकार्तिकेन्दुपरम्परः । वामनीकृतकन्दप्रकामनीयकदुर्भदः । भिषणोरुतरप्रज्ञाकपणोक्तिविचारदः ॥ अहतिख्यातकल्पादिसंहतीकृत्य वैभवः । प्रत्यनीकिकरीटाम्बु।नित्यनीर।जिताङ्किकः ॥

तेन साहित्यसर्वस्वनिधिना कविवन्धुना ।
भोसलाम्बुधिचन्द्रेण दीपाम्बाभाग्यराश्चिना ॥
नियुक्तः करुणापूर्वे नितरां प्रीतिशालिना ।
पुत्रः श्रीदक्षिणामूर्तेर्गङ्गापावितवर्णणः ॥
रामभद्रमखिश्रेष्ठद्यासर्वस्वभाजनम् ।
वेदश्रीतिनिधिः शब्दशास्त्रमार्गाध्वनीनधीः ॥
कौण्डिण्यकुलमूर्धन्यः सुमतिर्वेङ्कदेश्वरः ।
निचण्डं पण्डितप्रीत्ये निवश्चाम्येष नृतनम् ॥

चणादिपश्रवादां ये शब्दाः पूर्वेरुदाहुताः ।

च्युत्पादितक्रमेणैव सिनमर्श वदामि तान् ॥ अत्यन्तदुष्करेऽप्यसिन्भवाम्यद्दमकातरम् । श्रीरापभद्रमस्त्रिनां देशिकानामनुप्रद्वात् ॥ श्रान्तेः पुरुषधमैत्वादत्र दोषो भवेदपि । वीक्ष्यैनमनुगृद्धन्तु मन्तो निर्धृतमःसराः ॥ निघण्टौ सुखबोधार्थ परिभाषात्र गद्यते । पुंस्तीकृतिं कृत्विज्ञेयं सामीप्याद्रुपमेदतः ॥

#### End:

करवाणे स्यात्तद्वति तु वाच्यालिक्षं भवेद्भुवम् ।
एवं शब्दाः परेऽनुकाश्चाप्यूद्धा लक्ष्यदर्शनात् ॥
प्राचीनैः पञ्चपाद्यां ये शब्दा व्युत्पाद्य दक्षिताः ।
तानेकार्थाननेकार्थाकानालिक्षानलिक्षकान् ॥
स तान् क्रमाज्ज्ञापयितंकवीनां वेङ्कटेश्वरः ।
निष्युद्धं कृतवानिबद्धत्कविस्ञीवनामृतम् ॥

### Colophon:

श्रीवेद्घटेश्वरक्कतौ शाब्दिकविद्वत्कविश्रमोदकरे । अभवदुणादिनिघण्टौ .. पूर्णः पञ्चमः परिच्छेदः ॥

### शुभमस्तु ॥

Subject: Uņādinighaņļu.

Remarks:-- The Ms. is in a fairly good condition.

The other work contained herein is Pārvatyaṣṭakam. A paper transcript of this Ms. is available in this Librery. See T. V. No. 456.

Venkatesa, the author of the Unadinighantu was a native of Tanjore and was a contemporary of Sahaji (1684-1710 A. D.). He was the pupil of Ramabhadra Dikaita and was also a near relation of his. His father was one Dakainamurti. It is very likely that he is identical with the Venkatesa whose commentary on the Patanjalicarita of Ramabhadra Dikaita was described under No. 3827. The Unadikosa brings together all the words that have been dealt with in Unadi sutras. This work is not available in print.

## ॥ एकाक्षरनिघण्टुः ॥

## 4738. EKĀKSARANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10446 a.

Substance—Palm leaf. Size—18½×2¾ inches. Leaves—5. Lines—4 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—50. Author—?. Complete.

### Beginning:

अकारो वासुदेवः स्यादाकारस्तु पितामहः । इकार उच्यते कामो लक्ष्मीरीकार उच्यते ॥ १ ॥ उकारः श्रञ्करः प्रोक्तो जकारश्चापि रक्षणे । ऋकारो देवमाता स्यावृकारो दन्जप्रसः ॥ २ ॥

End:

इः कोपो [वे]वारणे इश्व तथा श्रूलिनि कीर्तिता । सः क्रुत्रे रससि प्रोक्तः बुधैः श्वः बन्दशासने ॥

Colophon:

इत्येकाश्वरशब्दानुशासनं समाप्तम् ।

Subject: Ekākearanighanļu.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other work contained herein is—Viśvaprakāśa

The Ekāksaranighantu is by an anonymous writer. Herein each letter of the alphabet is associated with some meaning or other. The Nirpayasagar Press, Bombay, has published an Ekāksarakośa, but it it not known whether this is identical with that.

# ॥ एकाक्षरनिघण्टुः ॥

## 4784. EKĀKSARANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 5566 b. Page 50. Right column. Substance—Paper. Size—S<sub>8</sub> × 5<sub>8</sub> inches. Sheet—1 (10th). Lines—11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—10. Author—? Incomplete.

Beginning: -Same as No. 4733.

End:

चं चन्द्रमाः समाख्यातो भास्करश्र प्रकीर्तितः । निर्मेलं कं.....।।

Subject: Ekākarakośa 1-10 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The other work con-

### ' अनेकार्यम्मानिमञ्जरी '

# ॥ प्काक्षरनिघण्टुः ॥

4735. EKĀKSARANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10523 d.

Substance—Palm leaf. Size—12\(\g\times\) \(\frac{3}{4}\) inches. Leaves—1—58. Lines—4 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—35. Author—?. Incomplete.

Beginning:

यः किल पाणिनिरपरो

वरहाचिरितरः पतञ्जलिश्र परः ।
वैयाकरणाचार्ष

तं वन्दे रामभद्रमाखिवर्यम् ॥
श्रीवेषरचना श्रोभा सम्पन्सरलशाखिषु ।
वाणी लक्ष्मी लवक्केषु विषे विल्वेऽपीति नानार्थ-

End:

गोदशब्दो गवादिदातरि त्रिलिङ्गः। नदीविशेषे स्त्रीः लिङ्गः। इति यथासंभवमृहनीयम् ॥

Snbject: Ekāksaranighaņšu.

रक्षमाला ॥

Remarks: —The Ms. is in a fairly good condition. The other works contained herein are:

This is another lexicon of monosyllabic words in SanskritThe author seems to have been a pupl of Rāmabhadra
Dīksita, whom he invokes at the outset as his teacher.
His admiration to his teacher went to such an extent as to
look upon his teacher as a second Pāņini, a second Vararuci
and a second Patanjali.

The lexicon is accompanied by a commentary in this Ms. The work is not available in print.

## ॥ **प**काक्षरानिघण्टुः ॥

### 4786. EKĀKSARANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 12108 c. Page 208. Right column. Substance—Palm leaf. Size—15\(\frac{3}{4}\times 1\frac{1}{2}\) inches. Leaves—3. Lines—3 to 8 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—20. Author—? Incomplete.

#### Beginning:

अकारस्य = कं श्विरः निवृत्तिः केशवः कीर्तिः श्री-कण्ठः पूर्णोद्दी अमृता विद्रेश्वरः श्रीः वातः ॥ आकारस्य = आननवृत्त्त्रिं प्रतिष्ठा नारायणः कान्तिः अनन्तः मानदा विद्यराजः द्री मरुत् अङ्क्षश्चः पाञ्चः ॥ End:

टकारस्य दक्षोश्चमूलं जरा मुकुन्दः विमदा सोमेश्वरः खेचरी त्वष्टा मुमुखः भूतिः नादः ॥ ठकारस्य दक्षा जानुपालिनी नन्दकः सुनन्दाः॥

Colophon: Nil.

Subject: Ekākṣaranighanṭu.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

This is another work of the same name and is not available in print.

### ॥ पकाक्षररत्नमाला ॥

### 4787. EKĀKSARARATNAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 10432. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}\$ inches. Leaves—7. Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—100. Author—Irugapada@dādhinātha—Incomplete. 469

Beginning:

यत्रैकदा वा डितिवर्ण्येकमाष्ट्रतमक्षरम् । तत्पदं लिङ्गभेदेन वदामि सुजनावृतम् ॥ अकारो ब्रह्म फ....कमलेष्वम्बुकेन्जयोः । अन्तःपुरे भूषणे च चरणे कारणे रणे ॥

End:

इरः स्नियां कथिते त्री...देह्यव्ययं दिवसे गते । आञ्चान्तावापि शक्ती....पधानीय उच्यते ॥

Colophon:

यस्त्यागेन सुरद्वमं रघुपति सत्येन धर्मात्मजं
धर्मेणानुकरोत्यसौ इरिइरो नाम क्षमावस्त्रभः ।
तत्सम्राजिधुरन्धरो गुणनिधिः श्री[रा]मायणाच्यात्म(मात्य)जो
मन्त्री मारगुरोर्निघण्डमकरोन्नानार्थमेकाक्षरम् ॥

Subject: Ekākṣararatnamālā.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. On the title page is given

'मेलकावेरि शेषाद्रिदीक्षितानां पुस्तकमेकाक्षररत्नमाला शृङ्गारकोश-भाणश्च'॥

This Ekākṣararatnamālā is a portion of a bigger work by name Nānārtharatnamalā. The author is variously known as Irugapadandādhinātha or Bhāskara. He was the son of the famous Māyaṇa, brother of Sāyaṇa and the work under reference was composed under the patronage of Harihara II in the middle of the 14th century, A. D. Harihara was the king of Vijayanagar.

The work is not available in print.

## ॥ ऐन्द्रानिघण्टुः ॥

### 4738. AINDRANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10464. Page 52. Left column.

Substance—Palm leaí. Size—17×1½ inches. Leaves—4 (31-34). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—36. Author—Vararuci. Complete.

#### Beginning:

पूर्व पद्मश्चवा प्रोक्तं श्वत्वेन्द्रेण प्रकाश्चितम् । तद्भुधेम्यो वररुचिः कृतवानैन्द्रनामकम् ॥ अकारो वासुदेवः स्थात् ० Same as No. 4738.

#### End:

पकारः कीर्तितः श्रेष्ठः ष्ट्य गर्भविमोचने । श्रद्धावधारणे हास्याचथा श्रुलिनि कीर्तितः ॥

क्केश्वे त्यागे गते हः स्याद्धि प्रसिद्धौ च हिः श्रुचिः॥ है स्याज्जवे धने कुम्भौ क्षं क्षेत्रे रक्षति स्मृतः।

### Colophon:

इति वररुचिक्कतौ ऐन्द्रिनिघण्टुः समाप्तः ॥ श्रीरामभद्राय परमगुरव परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥

Subject: Aindranighantu.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For other works contained herein see No. 4792.

This lexicon is called Aindranighantu and the colophon ascribes the work to Vararuci. Evidently this Vararuci is different from his great namesake. Certain verses in this happen to be identical with the Ekāksaranighantu described under No. 4733.

This is not available in print.

### ॥ कल्पद्धः ॥

#### 4739. KALPADRUH.

Burnell's Catalogue No. 5558. Page 48. Right column. Substance—Paper. Size—10×4\(\frac{3}{2}\) inches. Sheets—206. Lines—9 or 11 to a Page. Script—Devan\(\frac{3}{2}\)garī. No. of Granthas—4250. Author—Ke\(\frac{2}{2}\)avadaivaj\(\text{u}\)a. Complete.

#### Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरखत्ये नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीरेणुकाये नमः ॥ गुरुं श्रीदक्षिणामृतिं विश्वं विश्वं यस्य परम् । सर्वञ्चं तमनाद्यन्तं रात्रिन्दिवमुपासहे ॥ १ ॥ कात्यवाचस्पतिव्याहिमागुर्यमरमङ्गलाः । साहसाङ्कमहेशाद्या विजयन्ते जिनान्तिमाः ॥ २ ॥ समालोच्य मतान्येषां कल्पद्ररखिलार्थदः । कियते केशवेनायं नामप्रकृतिबोधनः ॥ ३ ॥

End:

आस्मन्कोशे त्रयः स्कन्धाः प्रकाण्डाः सप्तविश्वतिः । स्रोकाश्वतुःसहस्त्राणि पश्चाशच्या शतद्वयम् ॥ १ ॥ श्रमेणानेन मे देवो दक्षिणामृतिरिश्वरः । विश्वषैः सक्लैः सार्धमजुकूलोऽस्तु मे विश्वः ॥ २ ॥ Colophon:

इति श्रीकेशवदैवज्ञकतौ नामकल्पद्रमास्यः कोशः सम्पूर्णतामगात् ॥ श्रीरेणुका जयतितराम् ॥ श्रीत्रिपुरसुन्दर्ये नमः ॥

विकुत्यन्दे शरधूर्जे राकायां शनिवासरे ।

लिखितः केशवः कोशः तञ्जायां शिवस्रिणा ॥ १ ॥

Subject: Namakalpadru.

Remarks:—The Ms. is in good condition. After the colophon the following is given:—

कोषो मैत्रावरणेः शाषा वा तार्किकस्य मुने: ।
स्मृतिविषयो भवति यदा शत्रोरिष मास्तु शक्रपदम् ॥ १ ॥
लम्बोदर तव नारदमादरतो न पूजयते ।
सोऽत्रिर्विश्वामित्रो दुर्वासा अपि गौतमो भवति ॥ २ ॥

The author of this Kośa, Keśava by name, flourished in the 17th century. The work was composed in A. D. 1660. Till recently there was some confusion regarding the identity of this Keśava with the author of the Nānārthārpavasamkļepa, another lexicon by Keśava. After the publication of the Kalpadru kośa in the Gaekwad Oriental Series, this confusion, it is believed, will cease. The other Keśava belonged to a much earlier period.

## ॥ **कल्पद्धः** ॥ 4740. KALPADRUH.

Burnell's Catalogue No. 5554. Page. 48 Right column. Substance—Paper. Size—12×4\(\frac{3}{4}\) inches. Sheets—178. Lines—8 to 10 to a Page. Script—Devanigari. No. of

Granthas—4250. Author—Keśavadaivajña. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4789.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

### ा। कल्पद्धः ॥

#### 4741. KALPADRUH.

J. L. Collection No. 685. Substance—Paper. Size—10½×3 inches. Sheets—179. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—4280. Author—Keśava. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 4789.

### कविजनशेवधिः ॥

### 4742. KAVIJANAŠEVADHIH.

Burnell's Catalogue No. 10463 p. Page 48. Right column. Substance—Palm leaf. Size—161×11 inches. Leaves—4 (83—86). Lines—4 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—85. Author—Ādināthakavi. Complete.

#### Beginning:

श्रीमद्वाणाधिपतये प्रत्यृहदमनाय च । नमस्कृत्वादिनाथेन क्रियते कविश्चेवधिः ॥ १ ॥

श्चिविस्त्रहोत्तनः श्वम्भुः मार्ताण्डः क्रमभैरवः । विषमाङ्गः खद्भवत्सः सर्वश्रीः त्रियदर्शनः ॥ २ ॥

#### End:

गोरसकः कुमटक्(१)वसुकन्या कलेश्वरः।

शृद्धः सङ्करजो भृत्यः पश्चिकः पादजोऽङ्कितः ॥ मालस्तु पञ्चमः श्रून्यो महरः खादवाच्यकः । तुरुको यवनो नीचो बौद्धाः सर्वेश्वराः स्मृताः ॥

Colophon:

इति श्रीमदादिनाथकविवर्येण विरचितः कविजनशेवधि-

निघण्टुः समाप्तः ॥

श्रीरामभद्राय नमः ॥

Subject: Kavijanaševadhi.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 5007. No more information is available about the author of this work Adinathakavi. The work is not available in print.

# ॥ कविजीवननिघण्टुः ॥

# 4743. KAVIJĪVANANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10468 a. Page 52. Left Column. Substance—Palm leaf. Size--161×11 inches. Leaves—9. (61—69) Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—81. Author—Dharmarāja. Complete.

Beginning:

कर्याणैकनिवासाय जानकीजानये नमः। आसीदनुवरो यस खन्दनसमयोऽनुजः॥ १॥ प्रयोगान्यदुधा वीस्य सन्दानसङ्गृद्य सर्वतः। कविना धर्मराजेन कथ्यते कविजीवनम्॥ २॥ वसुन्धरा घरा रामा स्थामा धामा पुराणिका । मध्ये तस्या वर्तुलः स्याजम्बृद्वीपः कुमारकः ॥ ३ ॥

End:

उद्धृते नवनीते च मथितं निर्जलं मतम् । पादाम्बु तक्रमित्युक्तमर्थाम्बुदश्विदीरितम् ॥ गोमयस्तु श्रतानन्दः स्यात्करीषस्तु दोहलः । गोमहिष्यादिकं जीवधनं स्यात्पादवन्धनम् ॥

#### Colophon:

इति श्रीधर्मराजकाविविराचितधर्मराजीयनिषण्दुः समाप्तः ॥

Subject: Kavijīvana, otherwise known as Dharmarājīya.

Remarks:—The Ms is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 5007.

This Dharmaraja is perhaps identical with the author of the Sabhapati Vilasanataka? The work is unpublished.

# ॥ कविदर्पणनिघण्दुः ॥

#### 4744. KAVIDARPANANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 5576. Page 50. Left column. Substance—Paper. Size —97×41 inches. Sheets—73.Lines—10 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1800. Author—Rama? Complete.

#### Beginning:

कस्याणैकनिवासाय जानकीजानये नमः । जासीदनुष्यरो यस्य अन्दब्रह्ममयोऽनुजः ॥
प्रायः सन्दर्भयोग्यानि पदान्याद्दृत्य कोश्नतः ।

ततस्ततः सदा लोकः क्रियते कविदर्पणः॥ कोञ्चान्तरेषु दृष्टानि सङ्गृहीतानि च खतः। उचितानि पदान्यत्र पश्यन्तु कविपुङ्गवाः ॥ नानार्थास्तत्र चिन्त्यन्तां शब्दलिङ्वार्थरूपतः । प्रायो विश्वेष्यनिष्ठानां भेदः सम्प्रतिपद्यताम् ॥ विस्मृतः श्लोकसन्दर्भव्याजाचे ल्लिङ्गनिर्णयः । ऊह्मतां कस्य वा न स्वाद्यासङ्गेन तु विस्मृतिः ॥ त्वंताथादिकमध्वानमनुसृत्यामरोदितम् । निषण्डरूच्यते मार्गे कस्त्यजेत्पूर्वकल्पितम् ॥ विशेष्यनिष्ठशब्दानां स्पष्टो लिङ्गत्वयान्वयः । अन्यलिङ्गविभदश्च सावधानैर्विचिन्त्यताम् ॥ बहुनात्र किमुक्तेन नानार्थरसिका जनाः। निश्चिप्तार्थसमान् शब्दान् पश्यन्तु कविदर्पणं ॥ . आद्यन्तनियतान् शब्दान् सुत्रहानिह धीमताम् । दर्शयामि यथावोधं सज्जनाह्यादकाङ्क्षया ॥ कैश्वित्कृतोऽन्त्यानयमः केश्विदादौ यथारुचि । ततो विश्वेषं दृष्ट्रेह तुष्यन्तु कविपुङ्गवाः ॥ कः पश्चसम्भवे सर्वे वायावात्मनि पावके । अर्केऽर्कपर्णस्फटिकज्येष्टभात्रिन्द्रभातुषु ॥

#### End:

विरूपाक्षस्रिनेत्रः स्यात् ...श्रोमे कपालिनः । 470 स्थाने नेषुंसककूरदृष्टी चेद्वाच्यलिङ्गकः ॥ इति श्रान्तवर्गः ॥

(श्रीमचोकरुपाध्यायश्रीरामेण महर्षिणा ।
यान्ताया दर्शिताः सम्यरूनानार्थाः कविदर्षणे ॥)
यथा विम्ने प्रणीयन्ते दर्पणे पुरथ(तः)स्थिते ।
तथा श्रव्दाः प्रणीयन्ते नानार्थाः कविदर्पणे ॥
जानन्ति कवयो भावमिति मत्वा कवित्कचित् ।
औचित्यापेक्षया रूबात्या न कृतो लिक्नानिर्णयः ॥
कविलोकप्रमोदाय निर्मितः कविदर्पणः ।
यत्र पश्यन्ति रूपाणि त एव प्रौढविश्वणाः ॥
नान्धाः पश्यन्ति सुकुरे रूपं यदि सुनिर्मले ।
शृक्रस्थास्ति को दोषस्तत्कर्तुवी विचिन्त्यतास् ॥

Colophon: Nil.

Subject: Kavidarpana, vargas & to &.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

The name of the author of this lexicon could be made out to be Rāma but who he is and what his date is are unknown at present.

The opening verse of this happens to be identical with that of No. 4748. The work is unpublished.

# ॥ कविदर्पणानिघण्टुः ॥

4745. KAVIDARPANANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10448. Page 50. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16×11 inches. Leaves—54.

Lines—4 to 6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—1800. Author—Rāma. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 4744.

Colophon:

इति कविदर्भणनिघण्टुः समाप्तः॥

### इति साम्बशिवार्पणमस्तु ॥

Subject: Kavidarpananighantu.

. Remarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ कविदर्पणानिघण्टुः ॥

### 4746, KAVIDARPANANIGHANTUH.

Burnell's Catalogae No. 10449. Page 50. Right column. Substance—Palm leaf. Size—18\(\frac{1}{6}\times \text{i}\)\(\frac{1}{6}\) inches Leaves—47. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1800. Author—Rāma. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4745.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ कविदर्पणनिघण्टुः॥

### 4747. KAVIDARPANANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10450. Page 50. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—

31. Lines—9 to 10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1400. Author—Rāma. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 4745.

Colophon:

कविदर्पणनिघण्टुः सम्पूर्णः।

ஆக்கு <sup>எக</sup>்க குர<sub>ித்தி</sub> வாட்டிய பாண்டி **அகக்கப்பங்கார்** பிள்ளே குர<sub>ித்தி</sub> அடைய ஸ்வஹஸ்தனிகிதம். ஊரி: ஷி.

യൗ**ഉ**ളെആം ™

विश्ववकाशामरवैजयन्त्यणेवाः ।

केशवयादवी च हलायुघः शाश्वत उत्पत्नश्च ॥

धनब्जयद्रचेति निघण्टवः स्युः॥

Subject: Kavidarpaṇanighaṇṭu.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ कविदर्पणकोशसङ्ग्रहः ॥

4748. KAVIDARPANAKOŚASANGRAHAH.

Not Noticed by Dr. Burnell Ms. No.

Substance—Palm leaf. Size—15\(\frac{3}{4}\times 1\)\(\frac{1}{8}\) inches. Leaves—8. Lines—3 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—40. Author—?. Complete.

Beginning:

नाटिका चतुरङ्कास्यात्स्त्रीपात्रबहुला तथा । श्रीकारिणी प्रकरणं नाटकान्तर्गता मता ॥ इतिवृत्तकथावस्तुशब्दाः पर्यायवाचकाः ।

वस्तुशब्दः कथावाची पात्रवाची क्वचित्स्मृतः ॥

End:

सर्व विज्ञाय मितमान्नां भेदिममं कविः । पश्यन्सुखी प्रयुज्जीत बुद्ध्या दर्पणभूतया ॥ Colophon:

इति कविदर्पणकोशसङ्गहः संपूर्णः ॥ हरिः अन् ।

Subject: Kavidarpanakośasangraha.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The other works contained herein are

कोशरसायनम् and लापिलक्षणम्

The Kavidarpanakośasangraha is an anonymous work. The work is unpublished.

## ॥ कविदीपिका ॥

### 4749. KAVIDĪPIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10468. Page 52. Left column. Substance—Palm leaf. Size—161×11 inches. Leaves —5 (29-38). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—49. Author—Vikramāditya. Complete.

#### Beginning:

यस्य द्विरदवकाद्याः पारिषद्याः परः शतम् । विष्ठं निष्ठन्ति भजतां विष्वक्सेनं तमाश्रये ॥ पुरा मुनीन्द्रैः संत्रोकान् सन्दान्संगृद्ध शास्त्रतः । विक्रमादित्यराजेन कथ्यते कविदीपिका ॥ स्वर्गे त्रिविक्रमपदं सुरावासः सुधाक्रणः । जयस्रयः(!) सुरो मध्यों चोधनी त सितासिता ॥

End:

सिंहाननो महापक्षी चतुरङ्गो गिरीन्द्रजः।

### तद्भेदे गजतुण्डश्र व्यालपश्चीति कथ्यते ॥

Colophon:

इति विक्रमदिखराजविरचितकविदीपिकानिघण्टुः समाप्तः । श्रीरामभद्राय परमगुरवे परसौ त्रद्याणे नमः।

Subject: Kavidīpikānighaņļu.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

A Vikramādityakośa is known to us through quotations in commentaries but it is not known whether this is the same as that work. Who this Vikramāditya is, is not known at present. The work is not available in print.

# ॥ क्रियापदानिघण्द्वः॥

### 4750. KRIYAPADANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10458 a. Page 52. Right column. Substance— Palm leaf. Size—15×1; inches. Leaves—9. Lines—5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—120. Author—?. Complete.

#### Beginning:

भवत्यर्थे भवत्यत्ति जायते विद्यते तथा। संपद्यते निष्पतति निष्पद्यत उदश्वति ॥

#### End:

कवत्यास्कालयति संघड्डयत्यथ सीव्यति । वयति व्यजते दोग्घि जुहोति जुषते मुदा ॥ गुणामिरामश्रीसक्तिमैक्तिकोदरविम्वतः । कियानिष्णुद्धसंक्षोऽयं ग्रन्थसन्दर्भ ईदश्वः ॥ Colophon:

कियानिषण्डः समाप्तः ।

Subject: Kriyapadanighantu.

Remarks:—The Ms is in good condition. After the colophon is given the following:

शुभमस्तु ॥ यादशमित्यादि--कीणाति जानाति पुनाति पुष्णासभाति मुष्णाति छनाति चैवम् ।
किभाति बन्नाति गृणाति मध्नासत्भ गृह्याति तथा वृणीते ॥

इति इनुविकरणिनः ।

तनोति तनुते चैव क्षिणोति कुदतेऽपि च ।

मनुते 🖘 ....

The other work contained herein is a copy of the same work which appears to be the original of this Ms.

In one of the copies of this work, described in the Descriptive Catalogue of Sanskrit Mss. in the Government Oriental Mss. Library, Madras under No. 1599 we find a colophon attributing the authorship of the work to Bhattoji Dikrita, the famous author of the Siddhantakaumudi. The work is not available in print.

# ॥ कियापदनिघण्दुः ॥

4751. KRIYĀPADANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10458 b. Page 170. Right column,

Substance—Palm leaf. Size—14½×1¾ inches. Leaves—Lines—5 to 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—120. Author—?. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4750.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ गणमञ्जरी ॥

### 4752. GANAMAÑJARĪ.

Burnell's Catalogue No. 10465 c. Page 53. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves

—4 (52-55). Lines—4 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—47. Author—Kavibhallata. Complete.

Beginning:

गणप्रयोगसिद्धवर्थं कविजीवनसाधनम् । विना विभक्तितोऽसामिः कथ्यते गणमजरी ॥ आदिषध्यावसानेषु यरता यान्ति लाघवम् । भजसा गौरवं यान्ति मनौ तु गुरुलाघवम् ॥

करजो जलजञ्चेति गिरिजं वनजं तथा । लवजं सहजोऽपि स्यात्करटो विकटो वदुः ॥ कमठो जरठश्चापि दुहिणो वरुणो वटः । प्रषणः सरणिश्चाथ मसुणं घुसुणं स्मृतम् ।।

Colophon:

End.

इति नगणः ॥ इति श्रीमद्राक्षारामनाथवरप्रसाद्खन्धसक्छमाषाः कवितानिर्वाहककविभाद्धद्विरचिता गणमञ्जरी समाप्ता ॥ Subject: Ganamanjari.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 4790.

In giving the name of the author of this work, Dr. Burnell has misread the manuscript and gives the name as Nirhaka-kavi-vallabha. As a matter of fact, the name clearly appears as Bhallata. Whether this Bhallata is identical with the author of the familiar Bhallatasataka or not, we cannot say at present. The work is not available in print.

# ॥ गीर्वाणभाषाभूषणम् ॥

# 4758. GĪRVĀNABHĀSĀBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 10465 k. Page 49. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—6 (100-105). Lines—4 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—46. Author—Trivikramācārya. Complete.

#### Beginning:

एकैकश्रव्द एव स्याद्भाषायोषाविभूषणम् । तान् गृहीत्वाऽय गीर्वाणमाषाभृषणमुच्यते ॥ स्वर्गे महामहे च स्यादिन्द्रे विक्रमदर्शनः । अग्नौ कीछालकः स्यो विश्ववर्षे हतीर्थते ॥

#### End:

शूद्रः सदारकशारुवाको विष्णुपदोद्भवः । यावनायतिनीचेषु म्लेष्टा इति निगद्यते ॥

#### Colophon:

इति त्रिविकमाचार्यविराचितभाषाभूषणानिघण्टुः समाप्तः।

Subject: Gīrvāņabhāņabhūņaņa.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works see Remarks under No. 4790.

Trivikramācārya is the author of this lexicon. Particulars regarding the author are not available. The work is not in print.

# ॥ जैमिनिनिघण्दुः॥

### 4754. JAIMININIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10468 d. Page 48. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—5 (18-17). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of:Granthas—53. Author—Jaimini. Complete.

#### Beginning:

चिदानन्दमयं देवं भृतासु निलयं हरिम् । नमस्कृत्याथ अन्दानां .....।। धा........त्रि विश्वकृष्टी पुनर्वस् । विश्वम्भरा विश्वषरा रोहिणी रससुन्दरी ॥

#### End:

अपरे तु मिलिन्दश्च श्वलभे तु पतङ्गकः । मञ्चके मधुरावासो माक्षिके तु लताप्रियः ॥

Colophon:

इति जैमिनिनिघण्डः समाप्तः॥

Subject: Jaimininighantu.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 5007.

It may be easily seen that Jaimini, the author of this Nighamu is not identical with the traditionally old Jaimini, the great Mīmāmsaka. Some recent writer should have had that name.

The work is not available in print.

# ॥ त्रिकाण्डशेषः ॥

## 4755. TRIKĀNDAŚESAH.

Surnell's Catalogue No. 5573. Page 45. Right column. Substance—Paper. Size—9\(^2\) \times 4\(^4\) inches. Sheets—57. Lines—9 to a Page. Script—Devan\(^3\)garī. No. of Granthas—1100. Author—Puru\(^3\)ottama. Complete.

#### Beginning:

### श्रीगणेत्राय नमः ॥

जयान्त सन्तः कुश्रलं प्रजानां नमो सुनीन्द्राय सुराः स्मृताथ । स्तुतासि नाग्देवि दयस्य मातः विषेति विद्याधिप मङ्गलानि ॥ १ ॥

अलौकिकत्वादमरः स्वकोश्चे नयानि नामानि सम्रुक्किलेख । विलोक्य तैरप्यमुना प्रचार मर्स प्रयतः पुरुषोत्तमस्य ॥ २ ॥

44 414. 84114111

वर्गक्रमस्तथा नामलिङ्कयोस्स्पदेश्वता ।

परिमापाधिकं सर्वमत्राप्यमरकोश्ववत् ॥ ३ ॥ स्वलोंको देवलोकः स्पादवरोहः फलोदयः । मन्दरः सैरिकश्वकभवनं खं दिवं नभः ॥ ४ ॥

End:

करणे स्युद् त्रिषु यथा तस्य व्याख्यानमित्यदः। स्त्रक्रद्भाष्यकृत्योक्तावनुमान इतीच्छति॥

Colophon:

इति छिङ्गादिसङ्ग्रहवर्गः ।।

क्रतप्रयोगः ये शब्दाः प्रायस्त इह कीर्तिताः । अप्रयुक्तास्तूत्पिखिलादिष्टरष्टाप्युपेक्षिताः ॥

इति पुरुषोत्तमविराचितं विकाण्डशेषाख्यमभिधानं समाप्तम् । श्रीरस्तु ॥ श्रुभमस्तु ॥

Subject: Trikāndasesa.

Remarks :-- The Ms. is in good condition.

The Trikāṇḍaśeṣa as the name itself implies is intended to be a supplement to the Nāmalingānuśāsana of Amarasihma. Those words which have been left out by Amara are here taken, in practically the same order and explained.

Purusottama, the author of this work should be referred to a period, earlier than 1159 A. D.; for in the latter year Sarvananda wrote the Tikasarvasva, wherein we find references to the works of Purusottama.

The work has been published both in the Nirpayasagara Press and the Venkateévara Steam Press, Bombay.

## ॥ त्रिकाण्डशेषः ॥

### 4756. TRIKANDASESAH.

J. L. Collection No. 686. Substance—Paper. Size—9<sup>3</sup>/<sub>4</sub>×4½ inches. Sheets—44. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1100. Author—Purusottama. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4755.

Colophon:

इति श्री + कोशप्रन्थः समाप्तः ॥

शाळीबाहनशके १७५४ नन्दनसंवत्सरे ज्येष्ठमासि शुक्कपक्षे वृकोप-नामा श्रीशिवपदकमळस्कायमानचेतसः मान्यादीक्षितस्य पौत्रेण गङ्गाधरात्मभवेन महादेवेन शिवप्रीत्ये लिखितः।

कोशोऽयं पूर्णः ॥

### तस्यैवेदं पुसाकामिति सेयम् ।

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given,

इति त्रिकाण्डीशेषास्यकोशपुक्तकं मान्यादीक्षितपौत्रस्य गङ्गाधरस्नो-मेहादेवस्थेति क्रेयम्।

This manuscript was copied in saks 1754, corresponding to .

A. D. 1832 by Mahadeva, son of Gangadhara and grandson of Manyadikeita.

# ॥ त्रिकाण्डशेषः ॥

## 4757. TRIKĀNDAŚESAH.

J. L. Collection No. 687. Statemee-Paper, Sim -92 x 42

inches. Sheets—30. Lines—9 to 11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1100. Author—Purupottoma. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 4755.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given

प्रन्थसङ्ख्या विंशदुत्तरसहस्रपरिमिता । १०३० ॥

## ॥ त्रिकाण्डशेषः ॥

## 4758. TRIKANDASESAH.

J. L. Collection No. 688. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—23. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1000. Author—Purusottama. I and II Kāndas only.

Beginning-Same as No. 4755.

End:

चञ्चरी तितिडी यूते पश्चनाशारिश्यक्कला । अष्टकार्क्स नयवटी नयस्तु जतुपुत्रकः ॥ १९ ॥

Colophon:

इति शुद्रवर्गः ॥

इति द्वितीयकाण्डः सम्पूर्णः ॥

Subject: Trikāṇḍaśeṣa. 1-2 Kāṇḍas only. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ तिरूपकोशः ॥

4759. TRIRŪPAKOŠAH.

Burnell's Catalogue No. 10464 k. Page 52. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—6 (101-106). Lines—4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—69. Author—Bilhapakavi. Complete. Beginning:

प्रणम्य सर्वलोकानां जननीं सर्वमङ्गलाम् । सचतुःपञ्चरूपत्रिरूपकोञ्चोऽथ उच्यते ॥ देवकीदेवकिर्दैवकी दुरंभिदुः । वाग्वाचा च वचश्च स्वाहिग्दिञ्चा दिश्च इत्यपि ॥

End:

वैवालं वैवलञ्चापि श्वेवालं श्वेवलं तथा श्विवालञ्चेति रूपाणि पञ्चधा परिचश्चते ॥

Colophon:

इति श्रीमदुमामहेश्वरवरप्रसादलब्धचतुर्विधकवितानिर्वाहचणविल्हण-कविप्रणीतित्रिकपकोशः समाप्तः ॥

Subject: Trirupakosa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 4792.

The colophon gives the name of the author of this lexicon of triplets etc. as Bilhana. Perhaps this Bilhana is the same as the author of the Corapancaéika.

The work is not available in print.

# ॥ दशदीपनिषण्टुः ॥

4760. DAŚADĪPANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10463 a. Page 51. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—

4 (1—4). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of

Granthas—46. Author—Vedāntācārya. Complete. Beginning.

जगत्करपाणपोषाय हेषा यस्य प्रश्नस्यते ।
कलपामि तमभान्तं कन्धरोपिर सैन्धवम् ॥
एकैकस्य पदस्यार्थान् दश्चधा करपयन्तुधान् ।
मोदाय रचवे कोश्चं दश्वदीपकनामकम् ॥
सुधः सुधाकरे वृक्षभेदे धर्मत्रतेऽपि च ।
सुधा श्वीरे लताभेदे विद्यापामिश्चवाचके ॥
अमृते चूर्णकरके स्यातसुधामाध्वीकिकद्वेक ।

End:

नाम्यादौ निहतः श्वीरे पारदे पिचलोहिके।
मणिभेदे पुण्डरीकं सिताम्भोजे जलाग्रये॥
फलभेदे न्याघदन्ते शिलाभेदे खलान्तरे।
खन्नपात्रे सुराभाण्डे भृद्भवके घनोपले॥

Colophon:

इति वेदान्ताचार्याधेरचिते दशदीपनिषण्टुः समाप्तः । Subject: Daéadipanighanju.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 5007.

The name of the author is given here as Vedāntācārya. One conclusion is possible that the author was a Śrīvaispava. But his identity has to be investigated into. The work is not available in print.

# ॥ देश्यनिघण्टुः ॥

### 4761. DEŚYANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10468 b. Page 52. Left column. Substance—Palm leaf. Size—164×14 inches. Leaves—2 (5 and 6). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—21. Author—Rājacandra. Complete.

Beginning:

देश्यानशन्दान्समाहृत्य प्रयोगांश्व विशेषतः ।
क्रियते राजचन्द्रेण नित्यं देश्यानिदर्शनम् ॥
दुने दारौ वजीरश्व भूषे स्थातश्वत्रियेऽपि च ।
राहुचश्चरसामान्ये हंबीर हति कथ्यते ॥

End:

छिका चपला श्रोक्ता रगडा सङ्गतिः कथा । तरला मालिकामेदे रबभेदेऽपि कथ्यते॥

Colophon:

शति राजचन्द्रविरचितदेश्यानेदर्शननियण्डु: समाप्त: II

Subject: Desyanighantu.

Remarks:—The Ms, is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 5007.

This is a dictionary of Desi words. The meanings are given in Sanskrit. The author's name appears as Rajacandra. The work is unpublished.

# ॥ द्राविडार्थदीपिका ॥

4762. DRĀVIDĀRTHADĪPIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 104606. Page 46. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—14½×1 inches. Leaves—7. Lines—6 to a Page. Script—Grantha No. of Granthas—20. Author—?. Incomplete.

#### Beginning:

मामलः படம் अ(ज)मोदकम् அசமேச தகம்

अस्वरम् अंधिककं अजाज दिक्कं

अइमगर्भेषु மாகதம் अजा ,,

अमिका कुक्रकंका अजाजी ,,

अर्घ का कंकि गुणा ,,

अवोधनि வசம்ப अविगनिधका காய்வேண்

End:

ककुम வைக்கம் कषायी ஆட்டுச்செலிமரு த

कर्दभी क्रिक विश्वनं लाक्ष्य कद्भासनपुष्प क्रिक कर्त्रक्रकः

कटपलाकम् <sup>कलुनीकं</sup> कर्मभासरम् .....

कर्षफला ब्राव्यति कन्दर्ग ब्राह्म

करआपात ஆக்க் करभीतृण செப்புகெரிஞ்சில்

करञ्जवलिम् २००७ प्रतिवाद स्वत्या स्वत्या काळ

Colophon: Nil.

Subject: Drāvidsrthapradīpikā.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This gives the Tamil meanings of the Sanskrit medical and botanical terms. The author is unknown.

# ॥ द्विरूपकोशः ॥

### 4763. DVIRŪPAKOŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10459. Page 51. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—14½×1½ inches. Leaves—6. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—120. Author—? Complete.

Beginning:

विद्यादगारमागारमापगामपगामपि । अरातिमारातिमथो अम आमश्र कीर्तितः ॥

मवेदमर्ष आमर्षोऽप्यङ्करोऽस्कूर एव च । अन्तरिक्षञ्चान्तरीक्षमगस्त्योऽगस्तिरेव च ।

End:

रिष्टारिष्टावभित्रार्थे भित्रार्थे च कचिन्मते । वारमी वाल्मीकिमित्रोल्कासत्रस्वत्रपतत्रिणः ॥

Colophon:

दुर्घटानिघण्टुः सम्पूर्णः ॥ साम्बाय ब्रह्मणे नमः॥

Subject: Dvirupakoša.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

The colophon in this manuscript gives the name of the work as Durghatanighantu. It need not therefore be supposed that the author is one Durghata. The text of this Dvirūpakośa or lexicon of doublets is the same as that ascribed to Śriharsa in the next number. (No. 4764). The author therefore is Śriharsa. Under the name of Rūpabhedaprakāśa, the work has been published by the Nirāayasāgar Press, Bombay.

# ॥ द्विरूपकोशः ॥

4764. DVIRÜPAKOSAH.

Burnell's Catalogue No. 10464 g. Page 51. Right colu nu.

Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—11 (74-84). Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—165. Author—Srihars. Complete.

#### Beginning:

प्रमोदमाधातुमशाब्दिकानां
कृपामवाप्तुश्च सतां कवीनाम्।
दिरूपकोशो रचितो विचार्य
बहुप्रवन्धस्थितशब्दमेदान्॥
ग्रात्वा च पूर्वप्रचुरप्रयोगाः
न्यामाणिकोदाहरणानि मत्वा।
रूपादिमेदेव्वपि लक्षणेषु
विलक्षणो निश्चितुयात्सुशब्दान्।
कचिन्मालाकृतो मेदः कचिद्वर्णकृतोऽत्र च।
कचिद्रिभक्तिमेदैश्च शब्दानां रूदितः कचित्॥
विद्यादगारमागार०

Same as No. 4768,

End:

पराक्रमो विक्रमश्च चञ्चलं चलमित्यपि । सोदरश्चोदरश्च स्याद्वान्थवो बन्धुरुच्यते ॥

Colophon:

इत्थं सत्कविराजराजमञ्जटा लङ्कारही रायितं श्रीही रात्मभवेन नैन्धमहाका व्योज्वलत्कीर्तिना । उद्घुत्तप्रतिवादि मस्तकतटी विश्यस्तवामां श्रिणा श्रीहर्षेण कृतो द्विरूपिक सत्कोशः स्रतां श्रेयसे ॥ श्रीरामभद्राय परमगुरवे नमः । परस्मै श्रद्मणे नमः ॥ Subject: Dvirupakośa.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 4792.

This Sribarsa, author of the Dvirupakosa is identical with the author of the Naisiba. For a discussion regarding the date of Sribarsa, please refer to the Introduction to Volume VII.

## ॥ द्विरूपकोशः ॥

## 4765. DVIRŪPAKOŚAH.

S. K. Collection No. 275. Substance—Paper. Size—9×4 inches. Sheets—24. Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—165. Author—Srīharās. Complete. Beginning and subject—Same as No. 4763.

End:

शैवालं श्वेवलञ्चापि श्वेवालं श्वेवलं तथा । श्विवालयञ्चेति रूपं पञ्चघा परिचक्षते ॥

Colophon:

इत्थं मत्कवि + भतां प्रीतये ॥ इति द्वित्रिचतुष्पञ्चकोशः समाप्तः ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ नानादेशीयकोशः ॥

4766. NĀNĀDEŚĪYAKOŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5571 a.

Substance—Paper. Size—101×48 inches. Sheets-4

(1-4). Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—45. Author—Kavirajasekhara. Complete.

#### Beginning:

सारस्वतरहस्यानि रसमुश्चि पदे पदे ।
सर्वस्वानि कवीन्द्राणां शब्दतस्वानि बोधत ॥
समाजः सिन्धुजः [र] कुम्भीमदवृन्दो महामृगः ।
कुञ्जरो कलभे वाले(१)रणः स्यानुमुले युधि ॥

#### End:

कटरेखा तु रेवायुरङ्करे च स्तुलाधिपौ । एवमन्यच देश्वीयमञ्ययं कण्ठभूषणम् ॥

नातिरम्या न च प्राम्या देशीया ये च संस्थिताः । ये पश्चालतिलक्कानां प्राणप्रणयिनो मताः ॥ पदगुम्भानुसारेण रसदो वस्तुगोचरः । नृत्यभिव समासेन स अन्दः शान्दिको मतः ॥

#### Colophon:

अभूरपूर्वः कविराजशेखरः प्रसिद्धनामा विबुधैकसंमतः। कृतेन तेन व्यरिष प्रसम्नधीः

स एव कोशः काविकोशभूवणः ॥

इति कविराजशेखरकृतौ नानादेशीयः कोशः समाप्तः।

Subject: Nanadestyakosa.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The name of this work is Nanadesiyakosa and it contains words from the most

prominent of the Prakrts like Magadhi, Panosii etc. The author is one Kavirajasekhara.

# ॥ नानार्थकोशः ॥

### 4767. NĀNĀRTHAKOŚAH.

J. L. Collection No. 689. Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—46 (26-71). Lines—11 to a page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—1400. Author—? Incomplete.

#### Beginning:

योगोपितः भिनः षण्डयोः 
क्षे
तृणता धनुषि तृणत्वे दंशितमपि जातदंशे स्यात् ।
कवचाचिते द्विजातिविप्राण्डयोथ पुंलिङ्गः ॥

#### End:

कुलं जनपदे गोत्रे सजातीयगणेऽपि च ।
भवने च तनौ क्षीबं कण्ठकार्योषषौ कुली ॥ ९ ॥
अथ कुलं तटे स्पें सैन्यपृष्ठतटाकयोः ।
कोलं कोलफले क्षीबं पिष्पली च .....।

Colophon: (Sheet No. 71)

रांतवर्गः ॥

Subject: Nanarthakoéa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This is a fragmentary work without beginning and end.

# ॥ नानार्थरत्नमाळा ॥

### 4768. NĀNĀRTHARATNAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 5570. Page 49. Right column.

Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—75.

Lines—8 to 9 to a Page. Script—Devanāgari. No. of

Granthas—1200. Author—Daņāādhinātha. Complete?.

#### Beginning:

वेदानामपि मुर्घानो यश्चिरीरणभीरवः। तदपास्ततमस्तोमं वस्तु वन्दामहे वयम् ॥ यत्पाद।म्बुरुहच्छाया देवचुडामणीयते । यस्य ज्ञानदयानन्ता स देवः श्रेयसेऽस्त नः ॥ अस्ति श्रीमानिरुपमदण्डनाथः प्रचण्डघीः । स्यत्तोच्छेददण्डंश्ववंशमुक्तामणिर्गुणी ॥ दितीयमन्तःकरणं राज्ञो हरिहरस्य यः । राजकार्य प्रजारक्षां द्वयं धत्ते कल... ॥ भारं हरिहराधीको झुबः कुर्मादिदुर्वहम् । ज्ञानाङ्कर्शं प्रसुद्धमार्थां यस्य.....॥ यथोचितं प्रयुक्तानो नयन.....। सोऽयं गृहाति नानार्थरत्नमालां गुणोज्ज्वलाम् ॥ श्रीमानिरुपदण्डेशो नात्यरुपं नातिविस्तरस् । काण्डैश्रम्भिरेकदित्रिचतुर्वग्वणितैः ॥

अकारो ब्रह्मविष्ण्वीश्वकमठेष्वङ्कणे रणे । गौरवेन्तःपुरे हेती पूषण्यक्कियुगान्त्ययोः ॥

End:

अयसोमरीचेपि स्युरपां वर्हिष्ठमुस्तयोः । मातुर्नामानि पार्वत्यां रन्त्रस्यागीसद्वणे ॥

Colophon: (Sheet No. 62).

इति जगदुपकःरिण्यां निरुपमदण्डाधिनाथरचितायःम् । एष ज्यक्षरकाण्डः पूर्णो नानार्थरःनमान्रायाम् ॥

Subject: Nanartharatnamala. 1-7 Kandas.

Remarks:—The Ms. is in a good condition. For detailed remarks on the author, Irugapadandadhinatha, please refer to the Remarks on No. 4737. This work is unpublished.

# ॥ नानार्थरतमाळा ॥

### 4769. NANARTHARATNAMALA

Burnell's Catalogue No. 5571 b. Page 49. Right column. Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—5(4-8). Lines—9 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—75. Author—Irugapadandādhināthā. First Kända only.

Beginning:

अकारो ज्ञा Same as No. 4768.

End:

क्षास्वी क्षमायां निद्रायां सं क्लीबे क्षिमदश्चयोः । मस्रणे च त्रिलिङ्गस्त परीक्षश्रेष्टयोरयम् ॥ Colophon:

इति श्रीनानार्धरत्नमालायामेकाक्षरकाण्डः समाप्तः ॥

Subject: Nanartharatnamala. First Kanda.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The other work contained herein is

नानादेशीयकोशः

# ॥ नानार्थरस्नमाळा ॥

### 4770. NĀNĀRTHARATNAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 10427. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—14½×1½ inches. Leaves—64. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Nandinägari. No. of Granthas—1800. Author—Bhāskara. 1-7 Kāndas.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 4768.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Some of the verses found in 4768 at the beginning are missing in this Ms.

# ॥ नानार्थरत्नमाळा ॥

### 4771. NANARTHARATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10428. Page 49. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—46.

Lines—7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—

1000. Author—Bhāskara. Incomplete (wants end).

Beginning—Same as No. 4770.

End:

## निषेषवाक्यालङ्काराजिङ्गासानुनये खलु ।

# शक्तिभूषणपर्याप्तिवारणे गर्धकेष्वलम् ॥

Subject: Nanartharatnamālā.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly breaks off in the middle of the Avyayakānda.

# ॥ नानार्थरत्नमाळा ॥

### 4772. NANARTHARATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10429 a. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—15×11 inches. Leaves—26 (1-26 out of 91). Lines—7 or 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—400. Author—Bhāskara. Dvyaksarakānda only.

Beginning: -Same as No. 4770.

End:

दक्षः प्रजापतौ विज्ञे ताम्रचूढे हरे मुनौ । त्रिष्वभिज्ञेऽप्यन्यवन्त्र रूक्षो निष्प्रेक्षचिक्रणे ॥

#### Colophon:

॥ भान्याः ॥

श्रीजगदुपकारिण्यां आस्कर्विबुधेन सङ्गृहीतायाम् । अक्षरपदकाण्डोऽयं पूर्णो नानार्थरत्नमाळायाम् ॥

हरि: ॐम्

Subject: Nānārtharatnamālā. I and II Kāndas. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नानार्थरत्नमाळा ॥

#### 4778. NANARTHARATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10480. Page 49. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—15×14 inches. Leaves—84

(46-49 and 58 & 59 are wanting; 3rd & 4th broken away).

Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—

1300. Author—Bhāskara. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4770.

Colophon:

### इति चतुक्षराज्यायाः ॥

इति जगदुपकारिण्यां + नानार्थरत्नमालायाम् ॥ इति श्रीमता भास्करविदुषा कृता नानार्थरत्नवाला समाप्ता ॥

श्रीमते रामानुजाय नमः॥

पञ्चषट् 🕂 अब्ययप्रन्थ ॥ अविरत्न 🕂 सन्तः ॥

श्रीमद्रामचन्द्राय नम् ॥ गोविंदास कुमारुण्डु रामानुजलकु लक्ष्मणाचा-र्यंबु ब्राशिन नानार्थरत्नमाल ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. There are three stray leaves placed at first, the first of which is dealing with metres and the other two deal with some mantra relative to Vignu. There is a leaf placed at the end containing some mes relating Vignusahasranama.

# ॥ नानार्थरत्नमाला ॥

### 4774. NĀNĀRTHARATNAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 5574. Page 49. Right column.

Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—57. Lines
—6 or 7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas
—430. Author—Daņdādhinātha. Incomplete.

#### Beginning:

श्रीगणेद्याय नमः ॥

अर्को मघोनि स्फाटिके ज्यष्ठश्रातारि भास्करे । श्रुश्रेऽर्कपादपे चाथ मर्को मनास मारुते ॥

End:

सिंहापुञ्जिकन्दरयोग्रेहास्त्री पण्युखे तु ना । कात्युत्सवौ तु महासि पुमांश्रे.....।।

(Sheet No. 57)

इति झान्ताः 👭

Subject : Nanartharatnamālā. Second Kanda.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ नानार्थरस्नमाला ॥

### 4775. NĀNĀRTHARATNAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 10426. Page 49. Right column. Substance -Palm leaf. Size—14½ 11 inches. Leaves—79. Lines—5 to 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1300. Author—Bhāskaravibudha. Complete.

#### Beginning:

....पांस्तमस्त्रोमं वस्तु वन्दामहे वयम् ।
....नश्चतुरः पश्च पद् च यथोचितम् ॥
प्रयुष्ट्यानोऽनयोर्वद्धः सप्ताष्टा यो जिमीपति ।

सोऽवं प्रथ्नाति (नानार्थरत्न)मालां गुणोज्वलाम् ॥
श्रीनिरुपमदण्डेशो नात्यस्यं नातिविस्तरम् ।
..................चतुर्मि...वर्णवर्णितैः ॥
सङ्गीर्णाव्यवकाण्डाभ्यामिति षड्मिरनुक्रमात् ।
कथ्यन्ते केऽपि नानार्था....न्तराध्वना ॥
अमी सलिङ्गनिर्लिङ्गभेदादेशा भवन्ति हि ।
सालिङ्गाः सप्तभादत्या स्त्रियां पु...... ॥
स्त्रीपुंसयोः क्षीवपुंसो स्त्रीनपुंसकयोत्रिषु ।
शब्दान् पुंसः स्त्रियः क्षीवास्त्रानालिङ्गान् ... ॥
प्रायः क्रमात्प्रवक्ष्यामः कान्तादीन् अक्षरादिषु ।
स्रपभेदात्साहचर्यात् कण्ठोकत्या च विभा... ॥

अकारो ब्रह्मविष्ण्यीश्वकमठेष्वङ्कणे रणे । गौरवेऽन्तःपुरे हेतौ ..... ॥ आकारस्तु घटे भावे परितापे पितामहे । इकारः फणिरत्नार्चिष्वप्रतो.....

End-Same as No. 4776.

Colophon:

....इति च.....राज्ययाः ।

इति जगदुपकारिण्यां भास्करविज्ञुभेनसङ्गृहौतायाम् अञ्चयपदकाण्डः पूर्णो नानार्थरत्नमाळायाम् ॥ इति श्रीमता भास्करविदुषा कृता नानार्थरत्नमालिका समाप्ता ॥ श्री (एकद्वित्रि चतुः) पञ्चषट् सप्ताक्षरसंकीर्णमव्ययम् ॥ अन्य-१११ ॥ आ (इत्य) ११०० ॥ श्रीः ॥ अविरल — श्रन्तुमई-नित्त सन्तः ॥

Leaf No. 39.

इति जगदुपकारिण्यां + रचितायाम् । एकाक्षरपदकाण्डः पूर्णो नानार्थरत्नमाठायाम् ॥

श्रीनिवासमहागुरवे नमः॥

Subject: Nänärtharatnamälä, 1-9 Kändas.

Leaf No 6 पकाक्षरकाण्ड:

38 超級不動學:

,, 65 न्सक्षर**का**ण्ड:

,, 74 चतुरक्षरकाण्डः

., 75 पद्माक्षरकाण्डः

.. 75 व**दश**रकाण्डः

» 75 सप्ताक्षरकाण्डः

.. 76 सञ्चीर्णकाण्डः

,, ७१ अञ्चयकाण्डः

Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ नानार्थरत्नमाला ॥

### 4776. NANARTHARATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10424. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{3} \text{ inches. Leaves—75}

(114-188). Lines—4 or 5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—Bhāskara. Incomplete.

#### Beginning:

मातापरिच्छदे वर्णे माने कर्णादिभूषणे । सैवास्पे परिमाणे च छत्नमातपवारणे ॥

#### End:

अन्तरेषायसम्युद्धिकृपामेदेष्त्रहो बत । समन्ततः सर्वतोऽर्थे शोभना त सु... योः ॥

#### Colephon:

इति जगदुपकारिण्यामिरुगपदंडाधिनाधराचितायाम् । अव्ययपदकांदो(डो)यं पूर्णो नानाधरतनमालायाम् । श्रीमहादेवाय नमः । श्रीभवानीशङ्कराय नमः । सहादेवये नमः ॥ श्रीगोपालाय नमः ॥

Leaf No. 167.

हति जगदुपकारिण्यां आस्करविबुधेन सङ्गृहीतायाम् । जबश्ररकाण्डः शोकः पूर्णो नानार्थरत्नमान्नायाम् ॥

Subject: Nanartharatnamala.

I प्राश्चरकाण्डः

II श्रश्वरकाण्ड:

III व्यक्षरकाण्डः

IV बतुरक्षरकाण्डः

v सङ्गीर्णकाण्डः

VI अञ्चयकाण्यः

Remarks: - The Ms. is in a fairly good condition. The Ms. begins abruptly in the middle of

#### एकाश्चरकाण्ड

# ॥ नानार्थरस्नमाला ॥

### 4777. NANARTHARATNAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 10434. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17×11 inches. Leaves—20. Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—500. Author—Bhäskara. Incomplete.

#### Beginning:

कच्छो गुझान्तरप्रान्ते पार्श्वेऽन्पस्थले तटे । गुझस्तु स्तवके स्तम्बे हारमेदकलापयोः ॥

End:

कचः ग्रुष्कव्रणे बन्धौ केशे सनौ बृहस्पतौ।

कचाः करिण्यामर्चिस्तु सपुमान् जालरोचिषोः ॥

Colophon:

चान्ताः श्रीराय ॥ श्रीनिवास ॥

Subject: Nānārtharatnamālā. Dvyakṣara and Tryakṣara Kāṇḍas only.

Remarks: -The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नानार्थरत्नमाला ॥

### 4778. NANARTHARATNAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 5575, Page 49, Bight column.

Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—50. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—422. Author—Bhāskara. Trayakşara only.

Beginning:

सम्पर्की रतिसंसगी वितर्कावृहसंश्यो । मरुकी केकिमण्डूकावालोकी दर्शनयुती ॥

End:

अखिलो गर्धानिःश्वेषौ बहुलौ सान्द्रपुष्कलौ ।

Colophon:

इति ळान्ताः

Subject: Nănārtharatnamālā. Tryakarakānda. Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ नानार्थरत्नमाळा ॥

### 4779. NANARTHAKATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10435 b. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—7½×1½ inches. Leaves—59 (15-78). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—400. Λuthor—Bhāskara. Incomplete.

Beginning--Same as No. 4768.

End:

# ॥ २९ ॥ कल्या कल्याणवाचि स्यात्रिषु नीरोगरश्लयोः । श्रन्यं वंश्वश्रलाकायां श्रङ्कः.....॥

Subject: Nänärtharatnamälä, Ekäksara and Dvayaksara Kändas only. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the last there are two loose leaves containing 8 subhasitas beginning with

### ष्हि स्वागतम् # त्वरुवेत्र सन्दृष्ट्यते ॥ ४७ ॥

The other work contained herein is a portion from the Mahabharata, Āranyaparva.

# ॥ नानार्थरत्नमाळा ॥

### 4780. NANARTHARATNAMALA.

J. L. Collection No. 690. Substance—Paper. Size—8\(^2\times \lambda \lambda \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \

Beginning, end and subject-Same as No. 4783.

#### Colophon:

इति जगदुपकारिण्यां इरुतप दण्डाधिनाथिवरिचतायाम् ।

एकाक्षरकाक्षरकाण्डोऽयं सम्पूर्णो नानार्थरस्नमाळायाम् ॥

पत्राणि चत्वारि । एविज्ञिचण्डुपुम्तकळेखनसमये शुभ्रपत्रं न मिकितम् ॥ तस्माचृतीयं पत्रं लाहितशुभ्रवणीभ्यां युक्तम् । तस्मिन् पत्रे

छिखितम् । कारणम् । निचण्डौ पत्रात् किं भविष्याते । तस्मादिप

छिखितम् ॥ खरहायने ज्येष्ठे मास्ने द्वितीयपक्षे द्वितीयायामस्ये

वासरे छिखितम् गङ्गाधरपुत्रेण वृकेरसुपनामकेन । इदं पुस्तकं

तस्येति विज्ञेयम् ।

Remarks :- The Ms is in a fairly good condition.

# ॥ नानार्थरत्नमाळा ॥

#### 4781. NANARTHARATNAMALA.

Burnell's Catalogue No. 11431. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—141×1½ inches. Leaves—11 (6.16). Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—200. Author—Bhāskara. Incomplete.

#### Beginning:

गुडाः कलध्वनौःकाकुविम्बिशाद्यविशेषयोः । बीजं रेतसि वप्तेऽने हेतावङ्करकारणे !!

End:

स्कन्दो गुहे नदीक् ले-साधश्वारोहसूदयोः । पादुकोपानहीं पादः छदिनमनचेतसोः ॥

Colophon: Nil.

Subject: Nanartharatnamala.

Remarks :- The Ms. is in good condition.

# ॥ नानार्थरस्नमाळा ॥

## 4782. NANARTHARATNAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 10+83. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves—5. Lines—ti to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—100. Author—Bhāskara. Ekākṣarakānda.

#### Beginning:

श्रीकमलाम्बिकाचै नमः ॥ वागीश्राद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे । यं नत्त्रा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥ वेदानामिष etc. same as No. 4768.

End:

सा स्नी श्वमायां निद्रायां सं इहीने क्षेत्ररक्षसोः । अप्राचुर्यात्प्रकोगस्य लिङ्गं कचिदुपेक्षितम् ॥ ८४ ॥ एकाक्षरेषु शब्देषु तद्द्यं लक्ष्यवेदिभिः॥

Colophon:

ः इति जगदुवकारिण्यां भास्करविबुधेन सङ्गृहीतायाम् । एकाक्षरकाण्डोऽयं पूर्णो नानार्थरत्नमालायाम् ॥

Subject: Nānārtharatnamālā. Ekākarakānda.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नानार्थरस्नमाळा ॥

### 4783. NĀNĀRTHARATNAMĀLĀ.

J. L. Collection No. 691. Substance—Paper. Size—8½×4½ inches. Sheets—4. Lines—12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—800. Author—Bhāskara. First Kāṇḍa only.

Beginning-Same as No. 4768.

End, colophon and subject—Same as No. 4782. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नानार्थरत्नमाळा ॥

4784. NĀNĀRTHARATNAMĀLĀ.

P. A. Collection No. 370. Substance—Paper. Size—92×5

inches. Sheets—5. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—75. Author—Bhāskara. Incomplete.

Beginning-Same as No. 4769.

End:

स्थाणी कीले मोहने च ...रेकः शङ्कापिकयोः। काककोकौ पिकौ.....।

Colophon: Nil.

Subject: Nanartharatnamala, First and Second Kandas.

Remarks:—The Ms. abruptly ends with the beginning of the second Kanda.

# ॥ नानार्थरत्नमाला ॥

#### 4785. NANARTHARATNAMALA.

S. K. Collection No. 274. Substance—Paper. Size—9½×42 inches. Sheets—4. Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No of Granthas—80. Author—Bhāskara. First Kāṇḍa only.

Beginning and subject-Same as No. 4769.

End:

अप्राचुर्यात्प्रयोगस्य लिक्नं कचिद्रपेक्षितम् । एकाभरेषु श्रुव्देषु तद्शं लक्ष्यवेदिभिः ॥

Colophon:

इति जगदुपकारिण्यां + रत्नमाळावाम् ॥

इति श्रीएकाक्षरकाण्डं समाप्तम् ॥

कागद्धकरभेषभट्टस्येदं पुस्तकम् ॥

Remarks:-The Ms. is in a decaying condition.

# ॥ नानार्थशब्दानुशासनम् ॥

### 4786. NANARTHAŚABDANUŚASANAM.

Burnell's Catalogue No. 10464 e. Page 50. Right column. Substance—Palm leaf., Size—17½×1½ inches. Leaves—14 (46-59 out of 106). Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—250. Author—Mandanamiéra. Complete.

#### Beginning:

गौरीमाहेश्वरादीनि दैवतान्येवमात्मिनि ।
ध्यायकानार्थश्वन्दानुकासनं रचयाम्यहम् ॥
धर्षे शिवे च देवेन्द्रे स्फटिके भ्रातारे द्रुमे ।
पर्वताप्रे च शुभे च शुल्वे चार्कः प्रकीर्तितः ॥
मर्को मनसि मार्जारे मारुते मर्कटेजपि च ।
कर्कस्तु दर्पणे शुभ्रघोटके च घटे द्रुमे ॥

#### End:

रक्ताक्षो महिषे दैत्ये पारावतचकोरयोः । गोतुम्बार्या गवासी तु गवासो जालके पूमान् ॥

#### Colophon:

इति मण्डनमिश्रेण साहित्यरस्पोषिणी । क्छमं नानार्थशब्दानुशासनं सङ्ग्रहश्रिया ॥

Subject: Nänärthasabdänusäsana.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

The author of this work is one Mandanamiéra but there is the least possibility of this Mandana being identical with his great namesake. The lexicon is not available in print.

# ॥ नानार्थसङ्घहः ॥

### 4787. NÄNÄRTHASANGRAHAH.

Burnell's Catalogue No. 10437. Page Errata XI.

Substance—Palm leaf. Size—15½×1 inches. Leaves—17.

Lines—4 to 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—150. Author—?. Incomplete.

#### Beginning:

अर्थ इति निवृत्ती च वर्तते विषये अर्क इति अर्क पर्णे मोश्च स्फटिक ञ्चन्द्रवाच्ये प्रयोजने सर्वे **ब्यवहारे** ज्येष्रभातरि च धने अविविति शासे वर्वते बस्तनि मोक्षे-हेतौ सर्थे च

#### End:

प्रधण इति प्रियंक इति पेचक इति कोहे ककलासे गजस्य पुच्छे सुद्ररेच वृक्षमेदेच गजपुच्छम्लेच

Subject: Nănārthasangraha Nighantu.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नानार्थपदसङ्बहानेघण्टुः ॥

### 4788. NANARTHAPADASANGRAHANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10486. Page?. Errata XI.

Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—25

(54-78). Lines—9 to a Page. Script—Telugu. No. of
Granthas—1000. Author—?. Incomplete.

#### Reginning:

उत्तं वर्त्म त्वन्ताथाधिकमायतम् ।

अतुसृत्याद्य सप्राणं हृभ्यन्तां ...

अम्भोजवान्धवे चाम्भौ जाल ...

यमेव वप्तो वर्त्मीन शोभायां सितव-प्रकीर्तितः ।

करवारिणि प्रभाणि स्यान्मस्तके ब्रह्मणे स्मृतम् ।

कुःस्ती भूभौ गर्हिते स्यादके स्याचण्डतेजने ।

आखण्डले च स्फटिके ज्येष्ठे आतरि ताबुके ॥

End:

Subject: Nanarthapadasangrahanighantu.
475

Remarks:—The Ms. is in a very much decaying condition and is full of scriptorial blunders. The work is anonymous.

### ॥ नाममञ्जरी ॥

### 4789. NĀMAMAÑJARĪ.

Burnell's Catalogue No. 10465 a. Page 49. Left column. Substance—Palm leaf. Size—174×1½ inches. Leaves—22 (1-22 out of 105). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—212. Author—Hanuman? Complete.

#### Beginning:

श्रीराममानम्य गुरून्वालमीकिप्रमुखानुषीत् ।
सर्वलोकोपकारार्थे कियते नाममञ्जरी ॥
कवीन्द्रजीविताः सर्वव्याकर(१)णप्रश्चिष्ठिताः ।
श्वन्दा मया प्रयुक्तात्र सन्त्यत्र निषयो श्रवि ॥
विविक्रमानार्थेळ सेसिन व्याख्यानमंदया श्लोकद्यान

फलोदयः पुरावासः स्वर्गो नाकस्त्रिविष्टपम् । बो(ब)धायनं महीयी(१) मदिवसावास भूमिका ॥

इन्द्र अर्थ व्यक्तप्रमा तेलियुच्चनि ॥

#### End:

पाश्चात्या यवना नीचास्तुरुष्का अपि हिन्दूकाः । ॥ तुरुष्कुछ ॥

म्लेच्छास्तु बाह्विकाः कीर्णा अजात्यास्तु प्रकीर्तिताः ॥ ॥ जातिलेनिवांद्छ ॥

#### Colophon:

# इति हनुमदीये मनुष्याधि(का)रः पक्कमस्तरक्कः ॥ श्रीरामभद्राय परमगुरवे परस्मै नद्यणे नमः॥

Subject: Nāmamanjari. 1-5 Tarangas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Short notes are given at the end of ślokas in Telugu.

The author of this lexicon is one Hanuman, evidentely a Madhva Brahmin of South India. The work is not available in print. The text is accompanied by short notes in Telugu.

The other works contained herein are

1	षडर्थनिर्णयः	Leaf.	23-28
2	श <b>ब्द चन्द्रि</b> का	"	29 <b>—8</b> 9
3	पदम <b>ञ्ज</b> री	,,	40-51
4	ग <b>णव</b> ारी	"	52 <b>—55</b>
5	बाउप्रवोधिका	***	56—87
6	वर्णदीपिका	,,,	88-92
7	<b>शब्द्</b> सारनिषण्टुः	,,	9:-94
8	अन्ययस <b>ङ्ग</b> हानिषण्दुः	, 19	95-100
9	गीर्वाण माषाभूषणम्	19	109-105

# ॥ नाममातृकानिघण्टुः ॥

## 4790. NĀMAMĀTRKĀNIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10463. Page 49. Right column. Substance—Palm leaf. Size—161×11 inches. Leaves—7

(95-101 out of 103). Lines—4 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—60. Author—Varadurājacārya. Complete. Beginning:

सर्वज्ञासेषु ये शब्दाः सुप्रसिद्धाः प्रयोगतः । तच्छन्दांश्च समाहृत्य कियते नामभातका ॥ स्वर्गो नाकः सुरावासः स्वैरिको भोगभूमिका । देवा जयंजयाः सूर्या निलिम्या मरुतो बुधाः ॥

End:

वैक्ये घरास्प्रक्षोऽप्यार्याः श्रूद्रे गङ्गासहोदरः । मालश्रण्डालके शोको मन्दाकी नीचवाटिका ॥

Colophon:

इति श्रीमद्भरदराजाचार्यस्य कृतौ नाममाद्दकानिघण्डुः

#### बमाप्तः ॥

Subject: Nămamātrkānighaņţu.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Varadācārya, a Srī Vaiṣṇava Brahmin, is the author of this Kośa. Who this Varadācārya is, is not clear at present.

The work is not available in print.

### ॥ नाममाछिका ॥

### 4791. NĀMAMĀLIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10464 a. Page 47. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—17

(1-17 out of 106). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Telugu.

No. of Granthas—300. Author—Ahiraja. Complete.

Beginning:

वागीश्चं वरलक्ष्मीश्चं गौरीश्चं गणनायकम् ।
कुमारञ्च हृदि ध्यात्वा क्रियते नाममालिका ॥
स्वर्गे नाकत्रिलोकाम्यसुधावासबुधालयाः ।
मन्दाकिनीधरो दिन्यः खप्ररं प्रकृपंसकम् ॥ २ ॥

End:

योवष्टिरज्जुखङ्गेषु प्रणत्प्रति स पूरकः ।
करांस्तु तालं कृत्वा ये नृत्तगानव्त्व कुर्वते ॥
ते तालवत्त्वनाः प्रोक्ता गीतिशास्त्रविशारदैः ।

#### Colophon:

इति नाममालिकायामहिराजेनैव सङ्गृहीतायाम् । भूम्यादि नामधेयप्रकरणाभिदमलिलसुकविमतम् ॥

#### भोजानिघण्टः समाप्तः

Subject: Nāmamālikā otherwise known as Bhojanighantu. Remarks:—The Ms. is in good condition.

The name of the work appears in the last verse as Nāmamālikā and the name of the author as Ahirāja, Dr. Burnell conjectured that the author should have been Bhoja since in the margin of the work it is called Bhoja Nighantu.

The work is not available in print.

The other works contained herein are :-

1.	Prayuktapadamañjari	(1830)
2.	Aindranigha <b>pț</b> u	(31—8 <b>4</b> )
8,	Sleşarthapadasangraha	(35-45)

4.	Nānārthatabdānutāsanam	(46-59)
5.	Hemacandr <b>i</b> yam	(60-73)
6.	Dvirūpakoša	(74-84)
7.	Padacandrikā	(8593)
8.	Naigha <b>n</b> ukādhyāya	(94-100)
9.	Trirupakośa	(101-106)

# ॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

### 4792. NĀMALINGĀNUŚĀSANAM.

Burnell's Catalogue No. 5468. Page 44. Right column.

Substance—Paper. Size—91×41 inches: Sheets—70.

Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—1560. Author—Amarasimha. Complete.

#### Beginning:

यस्य ज्ञानद्यासिन्धोरगाधस्यानधा गुणाः ।

सेन्यतामञ्जयो धीराः स श्रियै चामृताव च ॥ १ ॥

#### End:

षदसंज्ञिकास्त्रिषु समा युष्मदस्माचिङ्ग्ययम्। परं विरोधे श्रेषन्तु ज्ञेयं चिष्टप्रयोगतः॥

#### Colophon:

इति किङ्गसङ्गहवर्गः ।

इत्यमरसिंहकुतै नामिळक्कानुशासने । शब्दादित्रयकाण्डेदं साक्क एव समर्थितः ॥

Subject: Amarakośa. 1-3 Kāndas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Alternate sheets are sulpherated. After the colophon is given the following:

कण्ठे बहन्तु कवयोऽमरसिंहनाम-ळिज्ञानुशासनविभूषणमार्यधार्यम् । रम्यं सुवर्णसुगुणं... सुवृत्तं **श्रीतिरमना**र्यगुरानीश्चितसम्बद्धसम् ॥

श्रीमीनाश्रीसौन्दरेश्वराव नम: ॥

करकृतमपराधं श्वन्तुमहीन्ति सन्तः।

Descriptive	C	ollection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
4798	В. І	L. <b>54</b> 69	Paper,	10×3₹	48
4794	,,	5470	,,	9½×53	76
4795	,,	5471	,,	$12 \times 6$	84
4796	,,	5472	,,	· 14×6	57
4797	"	10928	Palm leaf.	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	75
4798	,,	10329	,,	16×11	79
4799	**	10380	,,	15½×1¼	97
4800	,,	10831	,,	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	115
4801	,,	10882	,,	15½×1½	88
4802	,,	10 <b>83</b> 3 a.	,,	11½×1½	117
4808	,,	10334	,,	$16 \times 1\frac{1}{2}$	70
4804	,	10335	**	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	58
4805	,,	10 <b>38</b> 6	**	$18\frac{1}{2} \times 1$	1 <b>4</b> 9
<b>4</b> 806	**	10337	**	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	81
4807	"	<b>1038</b> 8	"	$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	72
4808	,,	10 <b>35</b> 9	,,	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	109
4609	*2	5478	Paper.	$9\frac{1}{2}\times4\frac{1}{2}$	41
4810	**	5474	"	$10\frac{1}{2} \times 4$	22
4811	,,	10343	Palm leaf.	17⅓×1₺	3.3
4812	,,	10865	"	$16 \times 1\frac{1}{4}$	26
481 <b>8</b>	,,	5475	Paper.	$9\frac{1}{4} \times 4$	88
4814	"	<b>547</b> 6	**	10×3₹	19
4815	"	5 <b>4</b> 77	"	$10\frac{1}{2}\times 4\frac{1}{2}$	20
<b>4</b> 816	12	5478	,,	$5\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	30
4817	"	5479	,,	10½×3½	21
4818	"	<b>54</b> 80	**	91×41	15
<b>4</b> 819	93	5481	,,	12≹×6¾	15
4820	**	<b>54</b> 83	"	14×6	14

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
12 or 18	Devanāgarī.	Complete I-III
14	Do.	,
11	Do.	,,
10	Do.	,,
10	Telugu.	,,
6	Do.	15
4	Do.	,,
5	Grantha.	**
6	Do.	"
6	Do.	,,
7	Do.	90
6 or 7	Do.	,,
. 5	Do.	,,
4	Telugu. Some po	rtions are missing in the middle
5	Grantha.	wants end.
4	Telugu.	Kandas II and III
11	Devanāgarī.	I—i to II—x.
8-10	Do	I. i—II. iv.
4	Grantha.	I. i—II. ii.
9	Do.	I-vii-II. x wants beginning.
6-7	Devanāgarī.	I
711	Do.	15
811	Do.	**
12	Do.	**
7 or 8	Do.	,,
10 or 11	Do.	,,
11	Do.	21
8 or 9	Do.	"
476		

Descriptiv	re Collection	Substance	Size	No. of Sheets or leaves.
4821	B. L. 5484	Paper.	181×61	12
4822	,, 10389	Palm leaf.	113×13	48
4823	" 10 <b>8</b> 40	"	127×11	28
4824	,, 10841	,,	11½×1½	44
4825	,, 10842	,,	101×11	89
4826	" 1084 <b>4</b>	"	15×1	80
4827	., 10845	,,	$12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	88
4828	,, 10846	,,	16½×1½	27
4829	,, 10847	,,	18½×1½	27
4880	,, 10848	**	14×11	18
4831	., 10 <b>8</b> 49	**	161×11	14
4882	,, 10850	"	12×11	16
4888	,, 10352	,,	181×11	18
4834	,, 108 <b>54</b>	,,	16×1½	24
4885	S. K. 278	Paper.	10×3₹	29
48 <b>3</b> 6 M	is. No. 15421 a.	Palam leaf.	163×11	80
4837	B. L. 5511	Paper	94×4	16
4838	" <b>55</b> 10	,,	81×41	18
4889	" 5 <b>504</b>	"	94×41	29
48 <b>4</b> 0	,, 10 <b>855</b>	Palm leaf.	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	26
4841 M	Is. No. 14696	Paper.	10×4	16
4842	B. L. 5508	,,	88×5±	. 15
4848 M	Is. No. 15447	Palm leaf.	147×11	26
4844	B. L. 5506	Paper.	9½×8¾	10
4845	J. L. 692	'n	$9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	16
4846	B. L. 5505	53	9½×41	23
4847	" 10 <b>85</b> 1	Palm leaf.	17×11	16
4848	" 103 <b>58</b>	,,	11½×1½	18

No. of Lines per Page or Sheet	Script	Complete or otherwise.
12 or 13	Devanāgarī.	I <b>Карфа.</b>
8	Telugu.	**
4	Do.	,,
4 or 5	Grantha.	",
5	Do.	"
4	Do.	33
4	Do.	,,
5	Do.	11
4	Do.	,,
8	Do.	**
7 or 8	Do.	**
7 <b>or</b> 8	Do.	**
6	Telugu.	,,
5	Grantha.	**
7	Devanāgarī.	"
5-6	Telugu.	,,
8	Devanāgari.	I. i—x.
9 or 10	Do.	**
6	Do.	**
6	Grantha.	*,
7 or 8	Devanāgarī	**
10	Do.	- 51
5	Grantha.	**
11	Do.	I. i—viii.
8	Devanāgarī.	,,
- 8	Do.	I. i—vii.
4	Telugu	"
7	Grantha.	,,

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches.	No. of Sheets or leaves.
	. L. 5518	Paper	10×41	16
4850	,, 5482	,,	14×6	8
4851	" 5 <b>5</b> 12	"	10×4	15
4852	,, 103 <b>5</b> 7	Palm leaf.	13½×1½	. 13
4858	,, 5507	Paper.	81×41	11
4854	<b>" 1085</b> 6	Palm leaf.	15⅓×1⅓	21
4855	<b>,, 550</b> 9	Paper	71×48	15
4856	,, 10358	Palm leaf	17×1	. 7
4857	,, 5515	Paper.	·94×41	14
4858	,, 5514	,,	101×5	10
4859	,, <b>54</b> 85	"	$7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$	81
4860	" <b>54</b> 86	,,	73×43	58
4861	" <b>54</b> 87	"	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$	. 58
4862	,, <b>548</b> 8	,,	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	117
4863	" 5 <b>4</b> 89	39 .	91×41	52
4884	<b>,, 54</b> 90	1)	10×41	<b>5</b> 8
4865	" 5 <b>49</b> 1	,,	101×31	46
4866	" <b>54</b> 92	,,	10½×3¾	.88
4867	., 5493	,,	$10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$	26
4868	,, 5494	,,	18 <del>1</del> ×6	28
4869	,, 10560	Palm leaf	181×11	47
4870	,, 10861	"	15⅓×1⅓	85
4871	,, 10862	**	143×11	72
4872	,, <b>1086</b> 3	,,	16½×1	62
4873	,, 10864	,,	18×1 <del>1</del>	72
4874	,, 10867	,,	15½×1¼	45
4875	,, 10871	19	14×11	54
4876	,:10878	**	191×11	12

No. of Lines pe Page or Sheet	•	Complete or otherwise.
5-8	Devanāgari.	I. i—vi
9	Do.	,,
8	Do.	I. i—v
6	Grantha.	**
10 or 11	Devanagari.	I. i <b>.</b> - i <b>v</b>
4	Grantha.	,,
7	Devanagari.	I. i—iii
4	Telugu.	I. i—ii
5 or 6	Devanāgarī.	1. i
8	Do.	I. i <b>v—x</b>
8-11	Do.	II. Kāṇḍs
10	Do.	**
9	Do.	**
6 or 7	<b>Do.</b>	**
8	Do.	13
8 or 9	Do,	,,
7-8	Do.	"
6	Do.	33
12-14	Do.	
14-16	Do.	2)
5	Telugu.	"
8 or 4	Do.	"
. 5	Grantha.	"
. 5	Do.	" "
9	Do.	,,
5	Telugu.	,,
. 6	Grantha.	**
- 12	Do.	,,

Descriptive		Substance	Size	No. of Sheet
No.	No.		inches,	or leaves.
4877 T	. S. 738	Paper.	9 <b>\$</b> ×◆}	64
4878 B	s. L. 10 <b>8</b> 68	Palm leaf.	18½×1	79
4879	" <b>551</b> 6	Paper.	93×4	44
4880 Not	noticed by D	r.		
Burnel	l Ms. No. 155	i <b>4</b> 1 ,,	107×45	67
4881 E	B. L. 5520	*	81×41	21
4882	" 10 <b>8</b> 75	Palm leaf.	$17\times1\frac{1}{2}$	80
4888	,, 10876	,, ,	104×11	49
4884	" 10 <b>3</b> 73	**	15×1	<b>5</b> 6
4885	,, 10872	,,	18×11	47
4886	,, 10874	,,	18]×1]	85
4887	,, 10879	"	14×1‡	25
4888	,, 10877	57	16½×1¾	2 <b>2</b>
4889	,, 5517	Paper.	91×4	14
4890	" 5518	,,	8 <b>×</b> ♣‡	18
4891 T	. S. 741	,,	10½×8½	8
4892 B	L. 5519	**	81×42	10
4898 J.	. L. 693	,,	$91 \times 41$	15
4894 B.	L. 10870	Palm leaf.	12×1‡	10
4895	,, 5521	Paper.	9×41	43
4896	" 5522	"	10%×42	71
4897 J.	. L. 694	**	91×4	47
4898 T	. S. 748	,,	9}×4}	22
4899 B.	L. 10869	Palm leaf.	18×11	15
4900 T.	. S. 742	Paper.	$9\times4\frac{1}{2}$	60
4901 B.	L. 10366	**	11½×14	36
4902	,, 5495	**	91×37	66
4908	" <b>54</b> 96	,,	9}×4}	35

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
8	Devanagari.	II.
4	Telugu.	II. i—ix
7 or 8	Devanāgari.	"
6	Do.	II. i—viii
11	Do.	,,
6	Grantha.	II. i <del>vi</del> i
8	Do.	II. i—vi
4	Do.	**
5	Do.	,,
7	Do.	**
9	Do. ,, Tan	nil notes is found here & there.
5	Do.	II. iv
7-9	Devanāgarī.	,,
7	Do.	II. i—iv
8	Do.	,,
9	Do.	,,
10	Do.	II. i
8	Telugu.	<b>39</b>
8	Devanāgari.	II. iv—x
6	Do.	**
7	Do.	II. iv—ix
8	Do.	II. iv—viii
8	Telugu.	II. vi—x.
7-8	Devanāgarī.	II. vi—viii
6 or 7	Do.	II. vii—x
**	Do.	III. Kända
, <b>8</b>	Do.	2)

Descrip	ti <b>v</b> e (	Collection	Substance	Size	No. of Sheets
No		No.		inches.	er leaves.
4904	В. L.	5497	Paper	108×43	31
4905	,,	<b>549</b> 8	,,	97×4	27
4908	"	5499	,,	8×4±	48
4907	,,	<b>55</b> 00	29	8 🗙 🛂	49
4908	**	5501	19	74×54	58
4909	"	<b>5</b> 502	>>	103×45	71
4910	T. 8	3. 7 <del>4</del> 4	"	$10\frac{1}{2} \times 5$	<b>8</b> 0
4911		5503	39	91×4	22
4912	T. 8	S. 746	**	$10 \times 3\frac{3}{8}$	- <b>3</b> 8
4918	"	745	,,	9 <b>%</b> ×4⅓	88
4914	В, Ц.	5525	'n	10×4	18
4915	J. I	. 69 <b>5</b>	,,	$8\frac{3}{4} \times 3\frac{4}{4}$	49
4916	,,	696	"	$8\frac{1}{2}\times3\frac{1}{4}$	11
4917	B. L.	10881	Palm leaf	16×11	20
4918	**	10882	"	114×11	<b>5</b> 6
4919	,,	10383 a.	"	14×11/8	36
4920	P. A.	869	Paper	9×44	44
4921	В. L.	10384	Palm leaf	14×18	34
<b>4</b> 92 <b>2</b> 1	Not noti	ced by D	<b>:.</b>		
Bur	nell Ms	No. 155	2 Paper	93×48	29
4928	<b>B</b> . <b>L</b> .	10388	Palm leaf	141×3	120
4924	,,	10889	**	13×1½	29
4925	"	10890	**	17½×1	48
4926	"	10885	,,	114×11	20
4927	,,	10386	,,	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	12
4928	**	10390	**	15×1	20
4929	J. L.	697	Paper	8×6½	10
<b>498</b> 0	B. L.	5528	"	10 <del>1</del> ×4	16

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
9	Devanāgarī.	111	
8	Do.	**	
8	Do.	**	
9	Do.	,,	
9 or 10	Do.	**	
6	Do.	,,	
10-11	Do.	,, .	
9 ·	Do.	**	
8	Do.	**	
8-9	Do.	**	
8	Do.	,,	
6	Do.	,,	
7-8	Do.	,, (Wants end)	
7	Grantha.	,,	
5	Do.	,,	
6	Do.	**	
7	Devanāgarī.	" (wants beginning.)	
7	Do.	**	
8	Devanāgarī,	111. i—v	
4	Grantha.	**	
6	Do.	•	
8	Telugu.	III. i—iv	
7	Do.	III. i —iii	
5 or 6	Do.	.,	
1)	Grantha.	"	
17-18	Devanāgarī.	,,	
6-8	Do.	III. i—ii	
477			

Description No.	ve C	ellection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
4981	в. ц.	10887	Palm leaf	$13\frac{1}{2}\times1$	8
4982	,,	5524	Paper	$8\frac{1}{4} \times 4$	20
4938	,,	<b>55</b> 26	<b>"</b>	8#×4	17

# DETAILED REMARKS On NĀMALINGĀNUSASANA MSS.

No. 4793

On the title page is given:-

'राजेश्री श्रीपतिराये चे '

No. 4794

After the colophon is given the following:—

इत्युक्तं व्यवहारार्थे नामिळ्झानुशासनम् ।

शब्दानां नगतावन्तं तावपीन्द्रबृहस्पती ॥

पद्मानि बोधयत्यक्तः काव्यानि कुरुते कविः ।

तत्सौरभं रभरवन्तः सन्तस्तन्वन्तु तद्गुणम् ॥

यावचन्द्रविवाकरौ गृहपती श्लोणीसमुद्रा अपि

यावचामिवतानसंनिभतया दिक्चकमाकामित ।

यावद्रिहिनवासिनी पशुपतेगौरीमुखं चुम्बति

तावत्तिष्ठतु कोष एष सुधियां कण्ठेषु रत्नोष्ण्वस्तः ॥

नानाकवीनां यदि नामकोशाः

सन्त्येव शब्दार्थविदां प्रवन्धः ।

No. of Lines per Script Complete or otherwise.

Page or Sheet.

1 Telugu. III. i

10 Devanāgarī. III. i—ii (wants beginning).

8 Do. III. iii.

तथापि स्केमरासंहनाम्नः

कवेरतीरं प्रसृतं मनो मे ॥

श्रीरङ्गसहजबोधपादुकां पूजयामि नमः ॥

No. 4799

On the last leaf is given:-

'' वेङ्कटनारायणः''

No. 4802

After the colophon is given

**ज्ञातस्तेन सम**स्तशास्त्रविषयः कस्याप्यनस्पा मतिः

शब्दझानमहोदधेरुपतटं तेनापि दुष्टं पुनः ।

काव्यं कर्तुमछं मनोहरमसौ शक्तो जनानां प्रियो

येनैवामरकोश एव पठितः शासातिसारो बरः॥

कृष्णावधानि स्वहस्तेन खिखितोऽयं प्रन्थस्तस्यैव ।

No. 4808

After the colophon is given

श्रीरङ्गनाथस्वामिपादारविन्दाभ्यां नमः ॥

तिदवेद्वडय्यन् स्वहस्तिकासितम्

श्रीसुमतीन्द्रस्वामिपादारविन्दाभ्यां नमः ॥

No. 4805

After the colophon is given;-

வ**ு அ**த்தியுமுறை அசுமுவலி**ு அ**த்தை எடுத்**தவன் கொ**டுக்கவும்

ஐப்பகி மாஸம் வகூட எழுதி முடிக்தது முற்றம்

No. 4807

There is a loose leaf containing ' उपमन्युस्तोत्र' beginning with

> अस्भोधरइयामलकुन्तलायै तटित्प्रभातुङ्गजटाधराय etc.

No. 4809

On the title page is given:-

वेलंभट्टाचे पोथि अमरतीनि काण्ड

No. 48'8

On the title page is given:-

' तुळजामहाराजस्येदं पुस्तकम् '

No, 4819

After the colophon is given

ं या काण्डीवर्गसंप्रह सांगतों + एकून बारा बर्ग ?

No. 4828

या अमरसिंहमु संन्यासि त्राशि तारणसंबत्सर

No. 4884

On the title page is given

' ईश्वरीनवर्ष शब्बालुमासं हुजुरिनिदि विवनद

No. 4858

On the title page is given:-

में भोवडेत्युपनाम तुस्जाराजस्य पुराकम् '

No. 4862

On the title page is given:---

' तुळजाराजमहाराजस्येदं पुस्तकम् '

No. 4868

Oo the title page is given:-

' रत्नाकरस्यातमजस्येदम् '

No. 4902

On the title page is given:-

' तुळ ज्ञासहाराजस्येदं पुस्तकम् '

After the colophon is given:-

कवेरमरसिंहस्य क्रतिरेषातिनिर्मेखा ।

आचन्द्रतारकस्थायी नामाजिङ्गानुशासनम् ॥

**ज्ञा**तस्तेन + सारोवरः ॥

No. 4903

After the colophon is given

इदं पुस्तकं रत्नाकरस्थात्मजस्य । परोपकाराय सम्पादितम् ॥

No. 4904

After the colophon is given

इदं पुस्तकमंशेकरथोण्डभट्टसूनुना रघुपाते भट्टेन लिखितम् ॥

No. 4906

On the title page is given:--

<sup>4</sup> वेळंमहाचि पोथि असरतिसकाण्ड '

No. 4907

On the title page is given

राजश्रीत्यागराजस्येदं पुस्तकं स्टिखितम्

Mo. 4918

After the colophon is given பார்த்திவளு தை மாஸம் உடை ஓவாதசி நிங்கட்கிழமை ஸமாப் தம்

# ।। नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4934. NĀMALIŅGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5580 a. b. c. Page 45. Right column. Substance—Paper. Size—8½×4½ inches. Sheets—245. Lines—14 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—5000. Author—Kāīrasvāmin. Incomplete.

#### Beginning:

दिश्याच्छिवानि श्विवयोस्तिलकायमानं
गोरोचनारुचि ललाटिवलोचनं नः ।
अन्योन्यगादपिरस्भिनिपीडनेन
पिण्डीभवन्बिहिरिव स्फुटिवोनुरागः ॥ १ ॥
अवाप्यभिन्नमुद्रो योथीधिभरमरकोश एष हुधाः ।
उद्घाट्यते यथेच्छं गृह्वीच्वं नामरत्नानि ॥ २ ॥
प्रकृतिप्रत्ययवाक्येस्त्वसमस्तिनिरुक्तानिगदास्याम् ।
इति सप्ताष्टेः पथिभिर्नास्नां पारायणं कुर्मः ॥ ३ ॥
भग्ना अभिभानकृतो विचारितस्य यत्र विभ्रान्ताः ।
नामानि तानि भक्तुं गहनमहोऽध्यवसिताः स्मः ॥ ४ ॥

End:

परं विरोधे छिष्टादि श्रेष......

# पूर्वार्श्वविधेः परिलक्तं अवति ॥ असुरपर्यायाः पुस्त इत्यस्य विषमेनैक.....

### इदं तेजः यकः....

Subject: Amarakośa Vyākhyā 1-3 Kāṇḍas.

Remarks:-The Ms. is very old and in a decaying condition.

Karasvāmin's commentary on the Amarakośa is the earliest of the commentaries available at present. The author, it is said, was a native of Uttiramerūr in the Chingleput District. He belonged to the 11th century A. D.

A portion of the work has been published in the Trivandrum Sanskrit Series. A complete edition has been published in Poona.

# ॥ नामिलङ्कानुशासनव्याख्या ॥

### 4935. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5528. Page 16. Left column. Substance—Paper. Size—123×5 inches. Sheets—310. Lines—10 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—S500. Author—Sarvananda. Complete.

#### Beginning:

वर्हिणवर्हापीढः सुविरपरो वालवल्लवो गोष्ठे ।

मेदुरसुदिरइयामलक्तिरव्यादेष गोविन्दः ॥ १ ॥

सुदेऽसी घीराणां न गुणलववान् स्यान्मम परिश्रमः किश्चित्सार्थस्तदिहविबुधाः सन्तुसुचितम् ।

अतो ये मास्या अनुजुमतयो नृतनतया

खलास्तेऽमी हेयाः गुणिषु पुनरप्यञ्जलिरयम् ॥ २ ॥

अथ टीकासर्वस्वं दशटीकावित्करोत्यमरकोशे। श्रीमत्सर्वानन्दो वन्दिघटीमातुरार्तिहा पुत्रः॥ ३॥ यद्यपि सन्त्यातिगुणिनः श्रमस्तथाप्यत्र मे मौरूर्यात्। ललितं रौति पिकश्रेद्वाग्यामं मातु किं काकः॥

तत्रादौ भगवतः सेवाषां परोपदेशेन प्रारीप्सितप्रत्यृह-स्नमनाय धर्ममार्जयस्राह ॥

यस्येत्यादि ॥ हे घीराः ॥ सेव्यतामित्यनेन धैर्ब-भ्रात्तिन एव सेवितुं श्वनतुवन्तीति तान् सम्बोधयति । बस्य गुणाः अनुषाः अनुवद्या रागादितापराहिताः । तथा च अजयकोश्चे "अषश्चदो भवेत्यापे दुःखे व्यस-नयोरिप" इति । गुणाः मैत्रीक्षमाद्यः ।

#### End:

श्रेषन्त हेमं श्रिष्टप्रयोगतः। यदत्र प्रम्थे लिक्नं नोक्तम्,
नाम च नोक्तम्, तत्पूर्वीचार्याणां महाकवीनां प्रयोगादवसेयम् ॥ यथा । 'अनणन्तात्कृत्यन्तं गायत्र्याद्यं तथा।
छन्दः ' इति स्नीत्वानुशासनम् । अरुणस्येत्यन्यवोद्धव्ये
नामानुशासनं यथा ॥ "निलिम्पा चुसदो देवाः" इत्यादि गङ्गाधरादीनाम् ।

त्रीणि व्याकरणान्यधीत्य सकलं साहित्यमालेक्य च प्राज्ञाध्यापकभाषितानि हृदये न्यस्थाकृतेदं स हि । प्राज्ञेनातु सनातनेन बहुद्धः प्रत्यक्षरं श्लोषितं

# जिज्ञासा यदि श्रन्दवर्त्मीन तदा चैतरसमालोक्यताम् ॥

Colophon:

इति बन्दिषटीयश्रीसर्वानन्दकृतौ टीकासर्वस्वे छिङ्गादिसङ्गृहवर्गः ॥

श्री सीताळक्ष्मणहतुमःसमेतश्रीरामचन्द्राय नमः॥

सान्ततया काण्डत्रयं खिखितम् ॥ करकृतमपराधं अन्तुमहेन्ति सन्तः ॥

Subject. Amarakośavyākhyā otherwise known as Tikāsarvasva, 1—3 Kāndas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

Sarvananda belonged to Bengal and he tells us that he composed his commentary in A. D. 1179. The commentary has been published in the Trivandrum Sanskrit Series.

# ॥ नामालिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4936. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10400. Page 46. Left column. Substance —Palm leaf. Size—17½ × 1½ inches. Leaves—221. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—6600. Author—Sarvānanda. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4985.

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the last leaf is given கு அரு அது குறு திறையே குறு கிறையில் கடையில் கடியில் கடியில்

# ॥ नामछिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4937. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10401. Page 46. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—63. Lines—8 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1560. Author—Sarvānanda. Incomplete. First Kānda only.

Beginning: -Same as No. 4935.

End:

### नाट्यसङ्गतं भ्रकुंसादि ॥

#### Colophon:

### इति बन्धवतीयश्रीसर्वानन्दकृतौ 🕂 पाताखबर्गः 🖰

Subject: Amarakośavyākhyā, otherwise known as Tikāsarvaśva. First Kāṇḍa only.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4988. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10402. Page 46. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—105 (1-18, 21-112). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1560. Author—Sarvānanda, Incomplete. First Kāṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4987. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition,

# ॥ नामलिङ्गानुशासनव्यास्या ॥

### 4989. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10403. Page 46. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17×11 inches. Leaves—60. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1500. Author—Sarvānanda. First Kānda only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4987.

Remarks: —The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4940. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10404. Page 46. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1¾ inches. Leaves—124 (64—187). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—8400. Author—Sarvānanda. Second Kānda only.

Beginning:

वर्गाः पृथ्वीत्वादि ॥ सङ्गृहश्लोकः सुखप्रहणार्थः ।

End:

भूद्रादिवदेव स्त्रीपुंसयोरिति ॥

Colophon:

इति बन्दि + शूद्रवर्गः

इदं पुकाकं विन्दिचटीयं रामाभट्टेन खिखितम्।।

Subject: Amarakośavyākhyā, otherwise known as Tikāsarvasva. Second kāṇḍa. Remarks:-- The Ms, is in good condition.

### ॥ ना अलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4941. NAMALINGANUŚASANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10405. Page 46. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—91 (66-156). Lines—8 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—8450. Author—Sarvānanda. Second Kāṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4940.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4942. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10406. Page 46. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17×14 inches. Leaves—137 (112-248). Lines -8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2500. Author—Sarvānanda. Second Kānda Beginning—Same as No. 4040.

End:

### जीवेरात्प्रंजीवातुः । पुंनपूंसकमिति रभसः ॥

Colophon:

### इति क्षत्रियवर्गः

Subject: Amarakošavyškhyš otherwise known as Tikšsarvasva. Second Kāṇḍa only. Remarks:-- The Ms. is in good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या॥

### 4948. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5536. Page 46. Left column.

Substance—Paper. Size—9\(\frac{5}{8}\times 4\frac{1}{4}\) inches. Sheets—79.

Lines—9 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—2000. Author—Sarvānanda. Third Kānda only.

#### Beginning:

#### अथ तृतीयकाण्डमारभ्यते ॥

विश्वेष्यनिष्ठैः + वर्गसंश्रयाः ॥ विशेष्यनिष्ठैर्विश्वेषणैः । असिन्काण्डे काण्डान्तरे च प्रकीर्णकैः नानार्थेरव्यवै-रित्रक्वेश्वा

End and colophon—Same as No. 4985.

Subject: Amarakośavyākhyā, otherwise known as Tīkāsarvasva. Third Kānda.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

### 🛭 नामिळङ्गानुशासनव्यास्या ॥

#### 4944. NĀMALINGĀNUSĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5527 a, b and c. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—10½×4 inches. Sheets—540 (177+209+154). Lines—5 to 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—12600. Author—Bhānuji-dīkṣita. Complete.

Beginning:

वस्त्रवीवस्त्रमं नत्वा गिरं भटोजिदीक्षितम् । अमरे विद्धे व्याख्यां मृनित्रयमतानुगाम् ॥ प्रारीप्सितप्रत्यृहापनुत्तये कृतं सङ्गलं शिष्यिक्षार्थ-मादौ निववन्ध ॥

यस्येति ॥ **दे अन्या भवद्भिः** स वीराः सेन्यताम् ॥ End:

॥ मृलम् ॥

परं विरोधे श्रेषन्तु क्षेयं शिष्टप्रयोगतः ॥ ४६ ॥ इति ।लिङ्गादिसस्प्रहवर्गः ॥ इत्यमरसिंहकृती+समर्थितः ॥

॥ व्याख्या ॥

बत्तु " गोधापोटा " इत्युदाहृतबान् मङ्गटः तन्न । ङ्याबृडन्तमित्युक्तत्वेन वेषत्वाभावात् ॥

Colophon:

इति श्रीभट्टोजिदीश्वितात्मजभानुजिदीश्वितविरचितायां व्याक्यासुधा-क्यायां ततीयः काण्डः समाप्तः ॥ श्रुभमस्तु ॥

Subject: Amarakośavyňkhyž, otherwise known as Vyžkhyžsudhž 1-3 Kāndes.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the last sheet is given

षड्दर्भनीलक्ष्मणभट्ट अमरटीका १ काण्ड सं. शितिकण्ठदीक्षित हि-तीयकाण्डपत्र २०९

The text also is given in this Ms.

Bhanuji Dikaita is the son of the famous Bhanji Dikaita the great Vaiyakarana, The author lived at the end of the 16th and beginning of the 17th centuries. Bhānuji is otherwise known as Rāmāśramin also. The commentary has been published in the Nirnayasagara Press, Bombay.

### ॥ नामिळङ्गानुशासनव्याख्या ॥

4945. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5529 a.c. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—716 (181+389+146). Lines—5-9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—12600. Author—Bhānuji Dikaita. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 4944.

Colophon: (Sheet No. 181.)

इति श्रीववेखनंशोद्भवश्री महीपरविषयाधिपश्रीकी तिसिंहरेबाझया श्रीभ-ट्टोजिदी श्रितात्मजश्रीभानुजिदी श्रितिवरिचतायममरटीकायां व्या-स्यासुधाद्भयायां प्रथमकाण्डः सम्पूर्णतामगात्।

इयं अमरटीका व्ययनामसंवत्सरे उत्तरायणे हेमन्तर्तौ पुष्यमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां इन्दुवासरे श्रीरामभट्टेन छिखिता श्रीशाहराज-भूपाळानाम् ।।

शिवार्पणमस्तु ॥

करक्रतमपराधं अन्तुमईन्ति सन्तः ॥

अमरे तृतीयकाण्डः ॥

सर्वजित्रामसंबन्धरे उत्तरायणे वसन्तर्तो वैशाखमासे कृष्णपक्षे एती-यायां गुरुवासरे परश्ररामभट्टेन लिखितः।

हेसकपाठकयोः ग्रुमं मनतु ॥

बादशं | न विश्वते ॥ करकतं | सन्तः ॥

Remarks: -The Ms. is in good condition. The text also is given.

### ॥ नामालिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4946. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No. 5532. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—10½×4 inches. Sheets—176. Lines—4 to 8 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—3200. Author—Bhānujīdīkeita. First Kānda only.

Beginning-Same as No. 4944.

End:

बराटकः पश्रवीजकोश्चे रज्जी कपर्दके ॥ ४३ ॥ इति वारिवर्गः । उक्तवर्गान् सङ्गुद्धाति ॥ ॥ उक्तमिति ॥ अत्रैकादश्वर्गाः ।

#### Colophon:

इति श्रीवघेडवंशोद्भवश्रीमहीच (विषयाधिप+अमरटीकायां ज्यास्या-सुघास्यायां प्रथमकाण्डः सम्पूर्णतामगात् ॥

Subject: Amarakośavyākhyā, otherwise knewn as Vyākhyāsudhā. First Kāṇḍa only.

Remarks :- The Ms. is in good condition.

### ॥ नामिळिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4947. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5534. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—124×64 inches. Sheets—73.

Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas— 3200. Author—Bhānuji Dikaita. First Kānda only.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 4946.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Alternate sheets are sulpherated.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

4948. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5535. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—9½×5 inches. Sheets—125. Lines—12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—3200. Author—Rāmāśramin. First Kāṇḍa only.

Beginning, end and subject—Same as No. 4946. Colophon:

इति श्रीवघेखवंशोक् वश्रीमहीधरविषयाधिपश्रीकीर्तिदेवर्सिहा-श्रया श्रीभटोजिदीक्षितिशष्यगुर्जरजातीयरामाश्रमविराचितायाम-मरदीकायां व्यास्यासुधाख्यायां प्रथमकाण्डः समाप्तः ॥

इत्यमर + समर्थितः ॥

खरसंवरधरवैशाखशुक्छद्वितीयः भानुवासरे राजश्री वेङ्काजिनाय-कास्यवद्याण्यस्य।रुणाचळभट्टेन लिखितामिदं पुस्तकम् । Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ नामलिङ्गानु।शासनव्याख्या ॥

4949. NAMALINGANUŚASANAVYAKHYA.

Burnell's Catalogue No. 5580. Page 46. Left column.

Substance— Paper. Size—10½×5 inches. Sheets—171. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—3200. Author—Rāmāśramin. First Kāṇḍa only.

Beginning, end colophon and subject—Same as No. 4946.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासन्दयास्या ॥ 4950. NAMALINGANUŚASANAVYAKHYA.

Burnell's Catalogue No. 10891. Page 46. Left column. Substance—Palm leaf. Size—19×1½ inches. Leaves—158. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—3200. Author—Bhānujidikaita. First Kānda only. Beginning end and subject—Same as No. 4946. Colophon:

इति श्री + संपूर्णतामगात् ॥ हरिः ॐ ।

#### शुभमस्तु ॥

कालमेचिमव नीलशरीरं शालिहोत्रशिरिस स्थितवाहुम् ।

इन्दिराङ्गनिवेशितपादं वीरराघवमहं प्रणतोऽस्मि ॥

विषुनामसंवत्सरवैशाखगुक्लसप्तमी शनिवारश्रीमत्प्रविसद्धान्तप्रतिष्ठापनाचार्यरादः(१) साङ्गनिगमन्यायमीमांसञ्याकरणभादृप्राभाकरतकेवेदान्तावि सकलकलावह्नभराजश्रीमत्सुमतीन्द्रश्रीपादं ..........

सरस्वतीश्रीनारायणवरद अभरकोशप्रथमकाण्डं सम्पूर्णम् ॥

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥ NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 698. Substance-Paper. Size-10×41

inches. Sheets—76. Lines—12 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2730. Author—Bhānujidīkņita. First Kāṇḍa only.

Beginning, end colophon and subject—Same as No. 49+6.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4952. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5589. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—9½×5½ inches. Sheets—106. Lines—10 to 14 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author-Bhānujidīkāita. Incomplete.

Beginning-Same as No. 4944.

End:

### पुंसि क्लीबेति चेति विषेणापि सम्बध्यत इति केचित् ॥९॥

Colophon: - (Sheet No. 102).

#### इति नाट्यवर्गः ॥

Subject: Amarakoéavyškhyā otherwise known as Vyākhyāsudhā. First Kā**ņd**a.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

## ॥ नामिकङ्गानुशासनव्यास्या ॥

### 4953. NĀMALINGĀNUSĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 12089. Page 46. Left column. Substance—Palm leaf. Size—19\(\frac{1}{2} \times 1\) inches. Leaves -286. Lines-7 to a Page. Script-Grantha. No. of Granthas-6800. Author-Bhānujidīkaita. Kānda Second only.

Beginning:

### शुक्राम्बरधरं + श्रान्तये ॥

द्वितीयकाण्डे वर्गा उक्ताः वदितुमारव्धाः। आदिकम-णि कः कर्तरि च । कीद्याः, साङ्गोपाङ्गैः पुरादिमि-इपलिक्षताः ॥

End:

कुम्भकारादयस्ते जातिवचनत्वात् ग्रुद्रावज्जातेरित्याः दिना ङीषि लिङ्गान्तरे स्नीलिङ्गे क्वीबत्वेऽपि बोद्धन्याः ॥ ४६॥

Colophon:

इति शूद्रवर्गविवरणम् ॥ इति श्रीमद्मरसिंहटीकायां व्याख्यासुधायां दितौयः काण्डः सम्पूर्णतामगात् ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

விருஷவர்ஷம் ஐப்பசிமீ 14உ சுமநீக்திரசுவாமி மடத்தக்கு தேப்பெருமாள் கெல்லார் முத்தானே எழுதிய கிரக்தம்.

Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Vyākhyāsudhā. Second kāṇḍa.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

4954. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5546. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—10×42 inches Sheets—239.

Lines-8 to 10 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—5040. Author—Bhanujidikaita. Incomplete.

Beginning-Same as No. 4958.

End:

### "लक्षं व्याजशरव्ययोः" इति हेमचन्द्रः । अचो यत् । शरवे हिस्राय हितम् । उगवादिभ्यो यत् ॥ यद्वा ॥

Colophon: (Sheet No. 216)

इति त्रद्धावरीः॥

Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Vyākhyāsudhā. Second kāṇḍa only.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly ends in the middle of the Ksatriyavarga.

The text also is found in this Ms.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4955. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5581. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—9½×5½ inches Sheets—102. Lines—11 or 12 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—2200. Author—Rāmāśramin. Incomplete.

Beginning: -- Same as No. 4954.

End:-Same as No. 4958.

Colophon: (Sheet No. 92).

इति श्रीवघेळ + द्वितीयकाण्डे वनौषधिवगैविवरणम् ।

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4956. NĂMALINGĂNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 699. Substance—Paper. Size—10½ × 5 inches. Sheets—32 (1-32). Lines—13 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1150. Author—Bhānujidīkṣita. Incomplete.

#### Beginning:

विष्ठि युभ्यां णिदित्यसच्। संशापूर्वकत्वासवाद्धिः। द्वेग-वा यदनीयतृणविशेषस्य ।

तृण्यते । तृणु अदने घत्र । संज्ञापूर्वकत्वात् न वृद्धिः । द्वे तृणमात्रस्य । १६७ ॥

End:

अर्धर्चादिः । उपस्थः । शेफसि । ......मदनम-न्दिरे इति विश्वमेदिन्यौ ॥ ७५ ॥

Colophon: (Sheet No. 19)

इति मनुष्यवर्गः ॥

Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Vyākhyāsudhā. II kānda.

Remarks:-The Ms. is in a good condition.

### ॥ नामिळङ्गानुशासनव्याख्या ॥

4957. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 700. Substance - Paper. Size-101×5

inches. Sheets—18. Lines—12 to a Page. Script—Devanāgarī. No of Granthas—540. Author—Bhānujidīkaita, Incomplete.

Beginning-Same as No. 4953.

#### End:

अत इनि ठनौ । कुमुद्दालयाति दलविदारणे । कर्मण्य-ण् श्वकन्ध्वादिः । युगं युग्मं पत्रमस्य । चत्वारि कचनार ख्यातस्य ॥

Colophon: Nil.

Subject: Amarakośavyākhyā. Second Kānda.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly ends.

On the title page is given

''श्रीमुद्रल १दं पुस्तकं रङ्गभट्टभट्टगोस्वामिनाम् ॥

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्यास्या ॥

### 4958. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5547. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—10\(^2\) \times 5\(^4\) inches. Sheets—121. Lines—12 to a Page. Script—Devan\(^4\) gari. No. of Granthas—2200. Author—R\(^2\) am\(^4\) framin. Incomplete.

Beginning:-Same as No. 4954.

#### End:

'निवादश्रूद्रयोः पुत्रे तृणोल्कायाश्र कुक्कुमे' इति विश्वमेदिन्यौ ॥ चरण आयु ..... ॥ Colophon:

तुक्तोजिभूपाळानुज्ञया शिवभट्टेन किखितमिदं पुक्तकम् ॥

Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Vyākhyāsudhā. Second Kāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Alternate sheets are sulpherated. The text also is found in this Ms.

### ॥ नामिळिङ्गानुशासनब्यारूया ॥

#### 4959. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5540. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—116 (45-160). Lines—5 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2000. Author—Bhānujidīkņita. Incomplete. Third Kānda only.

#### Beginning:

खिरनी। खल्या। 🐞 🛊

अनेकार्थाः केचिदत्रैव वर्गे कान्ता आदयो येषां कान्त-गान्तादीनां तेषु, वर्गेषु, कथिताः ॥

End:-Same as No. 4944.

#### Colophon;

श्रीसाम्बशिवार्पणमस्तु ॥ अमरे वृतीयकाण्डः ॥

मर्वजिन्नामसंवत्मरे उत्तरायणे वसन्तर्तौ वैशाखमासे कृष्णपश्चे तृती-यायां गुरुवाचिरे परशुराममट्टेन लिखितः ।

ठेखकपाठकयोः शुभं भवतु ।

Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Vyākhyā-

sudhā. First Kānda only,

Remarks:—The Ms. is in good condition. The text also is found in this Ms.

### । नामलिङ्गानुशासन्दयाख्या ॥ 4960. NAMALINGANUŚASANAVYAKHYA.

Burnell's Catalogue No. 10399. Page 45. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—148. Lines—6 to 10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—6000. Author—Lingayasūrin. Complete. 1-3 Kāndas.

#### Beginning:

श्चिवं गुरुं विधातारं तत्पत्नीस्तत्सुतांश्च वे ।
नत्वा समस्तप्रत्यूहशान्तये मङ्गलाय च ।।
पदवाक्यप्रमाण इक्षीरस्वाम्यादिस्रिरिमिः ।
कृतान् प्रन्थान् समालोच्य बालानां सुखबुद्धये ॥
यत्कृतं स्रिसिंहेन नामलिङ्गानुशासनम् ।
तत्रस्थायाः पदावल्या विवृतिर्वक्ष्यते मया ॥

॥ यस्येति ॥ हे घीरा विद्वांसः । यस गुणा अनघा निर्मेखाः ॥

End:

अनुक्तं लिङ्गशेषं शिष्टप्रयोगतः वृद्धन्यवहारतो श्रेयम् । यथा । अयं पचिति । इयं पचिति । वेदाः प्रमाणम् । सर्व-मनवद्यम् ॥ 480 Colophon:

इति वेंकछं कानयभट्टोपाध्यायस् नुलिङ्गयस्र्रिवरचितायाममरकोशपद-

विषृतौ हिङ्गादिवङ्गहवर्गोकाछेङ्गविवेचनं समाप्तम् ॥

Subject: Amarakośapadavivrti 1-8 Kāndas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

Lingayasūri was a Telugu Brāhmin and his commentary is the most popular one in South India. The author belonged to the 18th century A. D. Several Grantha editions of this work are available.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4961. NAMALINGANUŚASANAVYAKHYA.

Burnell's Catalogue No. 5533. Page. 45. Right column. Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—49. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1250. Author—Lingayasūrin. Incomplete.

Beginning:- Same as No. 4960.

End:

नरकसङ्गतं पीडा वाधादि । वारिसंगतं नीकादि च । एवं सङ्गत्या उक्तमित्यर्थः ॥

करकतमपराधं क्षन्तुमहीनेत सन्तः ॥

Colophon: (Sheet No. 42)

इत्यमरकोशपदिववृतौ नरकवर्गः॥

Subject: Amarakośavyškhyā otherwise known as Padavivīti. First Kānda. Remarks :- The Ms. is in good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4962. NÄMALINGÄNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5538. Page 45. Right column. Substance—Paper. Size—9½×3½ inches. Sheets—86. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1200. Author—Lingayasūrin, Incomplete.

Beginning: -- Same as No. 4960.

End:

### चन्द्रेण भागतो नयस्ता चन्द्रभागा । चन्द्रभागाभ्यां गिरिभ्यां जाता वा । सरांसि विद्यन्तेऽस्वामिति सरस्वती ॥

Colophon: (Sheet No. 49)

### इति नरकवर्गः ॥

Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Padavivṛti. First Kāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in very good condition. Alternate sheets are sulpherated.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्यास्या ॥

### 4963. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10395. Page 45. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16×11 inches. Leaves—46. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1200. Author—Lingayasūrin. Incomplete.

Beginning-Same as No. 4960.

End:

### दिगीश्वरादिकं गृह्यते । एषा दिग्वर्गादिनां सङ्गतम् ।

Colophon: Nil.

Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Padavivrti.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4964. NAMALINGANUŚASANAVYAKHYA.

Burnell's Catalogue No. 10396. Page 45. Right column. Substance—Palm leaf. Size—18×1 inches. Leaves—68. Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1000. Author—Lingayasūrin—Incomplete.

Beginning:

पुरभीमशब्दयोः प्रतिभयम् । भयङ्करनामानि ॥

End:

### भारत्री भरिणी च । भृ भारणे । कथादि ।

Colophon: (Leaf No. 68)

इन्ति स्वरादिकाण्डः ॥

Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Padavivṛṭi.

Remarks: -The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ **नाम**ळिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4965. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

T. S. Collection No. 748. Substance—Paper. Size—94×4 inches. Sheets—40. Lines—12 to 14 to a Page. Script Devanāgari. No. of Granthas—800. Author—Lingayasūrin. Complete. First Kānda only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4961.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

### ॥ नामिळङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4966. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5549. Page 45. Right column. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—44 Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1400. Author—Lingayasūrin. Incomplete. 2nd Kānda.

#### Beginning:

अथ दितीयकाण्डमारस्यते । इत्यस्मिन्काण्डे साङ्गो-पाङ्गैः पृथ्वीपुरक्ष्मासृत् वनीषिष्यमादिभिः + सह वर्त-मानैः सम्पादिता वर्गा उक्ताः ॥

#### End:

माता च पिता च पितरौ

मातरपितरौ च प्रस्जनकयोर्नामनी । सभूष्युरश्च ।।

Colophon: (Sheet No. 97.) इत्यमरकोशपदविवृतौ सिंडादिवर्गः ॥ Subject: Amarakośavyākhyā otherwise known as Padavivrti.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4967. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5582. Page 45. Right column. Substance—Paper. Size—9\(^3\) \times 5\(^1\) inches. Sheets—64. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—880. Author—Lingayasūrin. Incomplete.

Beginning-Same as No. 4966.

End:

अक, अग कुटिलायां गती। एते प्रत्येकं तृणविशेषाः। कौ भूगौ श्रेते।

Colophon: Nil.

Subject: Amarakoés vyākhyā, otherwise known as पद्विवृति Second Kāṇḍa

Remarks:—The Ms. is in very good condition. Alternate sheets are sulpherated.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्यास्या ॥

### 4968. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10397. Page 45. Right column. Substance—Palm leaf. Size—174×1½ inches. Leaves—127. Lines—6 or 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—8800. Author—Lingayastin. Incomplete.

Beginning—Same as No. 4966.

End:

अन्यतो वृत्तौस्त्र्यादिवृत्तौ सत्यां लिङ्गान्तरेऽपि स्त्री-लिङ्गे नपुंसके एवम्बाः । तद्यथा मायाकारी स्त्री। माया-कारमित्यादि ॥

#### Colophon:

इति शुद्रवर्गः ।। इति वेंगळकामयभट्टोपाध्यायस् नुलिङ्गयस्रोवेराचिता-यामनरकोशपदाविवृतौ सूम्यादि द्वितीयकाण्डोक्तं वर्गनामविवेचनं साङ्गमेव समर्थितम् ।

Subject : Amarakośavyākhyā, otherwise known as पदिविवृति Second Kāṇḍa.

Remarks:--The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4969. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10398. Page 45. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16×11 inches. Leaves—38. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1000. Author—Lingayasūrin. Incomplete.

Beginning-Same as No. 4966.

End:

खर्ज व्यथने । चिन्मयान्दुः ॥

Colophon:

इति श्रीवेंगळ + विवृती वनै।पधिवर्गैः ॥

Subject: Amarakosavyākbyā otherwise known as ' पद्विवृति ' Second Kānda. Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4970. NĀMALINGĀNUSĀSANAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 701. Substance—Paper. Size —11½×5½ inches. Sheets—31 (4 to 34). Lines—9 to 16 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1100. Author—Rāmakṛṣṇadīkṣita. First Kāṇḍa only.

Beginning:

अमर + दिवौकसः ॥

॥ व्या ॥

अमर इति पिंद्वितिदेवतासामान्यस्य । अत एव बहुः वचनिनो विशेष्यसिश्चिषे तिल्लिङ्गवचना अपि समुदायेषु वृत्ताः॥

End:

उक्तं + सङ्गतं

॥ व्या ॥

कचित्त आदिश्रब्देन पातालस्यापि ग्रहणम् । अस्या-पि श्रेषादिदेवाधिष्ठानत्वेन स्वर्गतुल्य · · · कथनम् ॥

Colophon:

इति श्रीरामकृष्णदीक्षितीये अमरपीयूषे प्रथमः काण्डः समाप्तः । अनन्तभट्टस्येदं पुस्तकम् ॥

Subject: Amarakośavyākhyā, otherwise known as Pīyūṣa. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

It is not known who this Ramakrana Dikaita is. The commentary is not available in print.

### ॥ नामालिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4971. NĀMALINGĀNUSÁSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 12277. Page errata XII.

Substance—Palm leaf. Size—10\(\frac{2}{3}\times 1\frac{1}{3}\) inches. Leaves—3.

Lines—6 to a Page. Script—Grantha and Tamil.

Author—Śrīnivāsayajvan. Only a fragment.

#### Beginning:

वन्दे रामाम्बुदं स्थामं वैदेहीता बिदु ज्ज्वलम् । यो राश्वसदवं दीप्तं शरव पैरेशी शमत्॥ क्रियते श्रीनिवासेन यज्वना बालको थिनी। दीका हामरको शस्य सम्यगागस्त्यभाषया ॥

#### End:

स्वर्गनाकत्रिदिवत्रिदश्वालया....ங்களிலே इंद्यமும் नासत्यादि स्थलங்களிலேइंद्यமும்

Subject: Amarakośavyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other works contained herein are Mātrkānyāsa etc.

This commentator is evidently a South Indian Brāhmin. Further particulars regarding him are not known. The commentary is not available in print

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

4972. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5531 a. Page 45. Left column, 481 Substance—Paper. Size—13×5¼ inches. Sheets—61. Lines—10 to 17 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2200. Author—?. Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेञ्चाय नमः ॥ श्रीरस्त । श्रममस्त ॥

अध्यास्ते यः सर्वे भव ईदञ्च इत्यगोचरो वचसः । अहमिति संविद्विश्वयः पुरुषः स परं पुरातनो जयति ॥

अभीष्टदेवतानमस्काराष्ट्रपनीतमरष्टं हि विभागरनामक-साध्यप्रतिबन्धकभर्मतिरोभानद्वारा प्रारीप्सितं परिसमा-प्यतीति प्रामाणिकमतो निष्प्रत्यूहं प्रारीप्सितपरिसमाप्ति-हेतुस्वेष्टदेवतासङ्गीतनात् विभिष्टाद्यानुविपादियषुः प्र-न्यकारः प्रथमं पद्यं निवबन्ध ॥ यस्येति ॥

हे भीराः स भगवान् सेव्यतामाराष्यताम् । वैर्यञ्चालिन एव सेवितुं श्वन्तुवन्तीति वानेव सम्बोधयति ॥

End:

गान्धारः । यद्भा । गान्धारोऽभिजनो यस्याः । सि-म्धुरक्षाश्चिलादिभ्योऽण् ॥

Colophon: (Sheet No. 61)

इति शब्दवर्गविवरणम् ॥

Subject: Amarakośavyākhyā, First Kāṇḍa.

Remarks :- The Ms. is in a fairly good condition.

This is an anonymous commentary and is not available in

print. The following two numbers 4973 and 4974 belonged to the same author.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4978. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5550. Page 45. Left column. Substance—Paper. Size—9\(^3\times\) 5\(^1\) inches. Sheets—94. Lines—12 to a page. Script—Devanagari. No. of Granthas—2200. Author—? Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4972.

### ॥ नामालिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4974. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5531 b. Page 45. Left column.

Substance—Paper. Size—13×5½ inches. Sheets—98.

Lines—17 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—5876. Author—?. Incomplete.

Beginning:

### श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ दितीयकाण्डे वर्गान् सङ्ग्रह्मना(ह) वर्ग इव्या-दि । इह दितीयकाण्डे ।।

End:

आश्चर्यरससङ्घातोऽस्यां जटा अस्ति । दोः किपि अत् झटति अन् स्य...।

Colophon: | Sheet No. 88).

इति श्रुत्रियवर्गविवरणं समाप्तम् ।

Subject . Amarakośavyākhyā. Second Kānda. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्यास्या ॥

#### 4975. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5531 c. Page 15. Left column. Substance—Paper. Size—13×5½ inches. Sheets—20. Lines—16 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1000. Author—?. Incomplete.

Beginning:

#### श्रीगणपत्तये नमः ॥

#### ग्रुभमस्तु ॥

विशेष्येत्यादि वक्ष्यमाणे ऽत्र सामान्ये काण्डे विशेष्य-निप्तादिभिर्वर्गा वक्ष्यन्ते । ते च स्वतन्त्राः ॥ किन्तु वर्गाः पूर्वोक्तस्वर्गादिवर्गसंश्रयो आश्रय येषां तादशाः । तथा हि विशेष्यनिष्ठाः ॥

End:

आदिना चार्मणाङ्गारादिग्रहः ॥

Colophon:

सङ्गीर्णप्रधानाविवरणं समाप्तम् ।

Subject: Amarakośavyākhyā. Third Kāṇḍa only. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

4976. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10898. Page 46. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—18×12 inches. Leaves—246. Lines—5 or 6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—5500. Author—? Complete. Third Käpda only.

Beginning:

सर्वज्ञं सर्वगतं भजत सदा ग्रैलजार्धसङ्कीर्णम् । नानार्थप्रदमन्ययमनेकलिङ्गैः प्रकाश्चितस्फूर्तिम् ॥

एवं काण्डद्वयेन तत्तक्षोकप्रतिनियतनामान्यनुश्चिष्य स-म्प्रति साधारणकाण्डान्तरमारभगाणः प्रश्वाबत्प्रश्वसिद्धये वक्ष्यमाणं सङ्ग्रद्ध दर्शयति ।

विश्वेष्यनिष्टैः सङ्कीर्णैर्नानार्थेरव्ययैरपि । छिङ्कादिसङ्गर्ढेवेर्थैः सामान्यैर्वर्गसंश्रयाः ॥

सकललोकसाधारणार्थनिरूपणादस्य काण्डस्य सामा-न्यत्वम् ॥

End:

प्रकृतिप्रत्ययादिश्च सेनं चिरन्तनश्चिष्टानुश्चिष्टप्रवन्ध-शीलनाच नामलिङ्गानि च परिज्ञातच्यानीत्युपायोपदेशो-ऽपि नामलिङ्गानुश्वासनप्रभेद एवेति तं तदुक्तिप्र-तिश्चया न काचित्याहतिः किन्तु सम्पूर्णतैव निर्व्युदेत्यामि-

त्रायः ॥

Colophon:

इति छिङ्गादिवगः हरिः ३०। इत्समरंभिहत्यास्वातृतीयकाण्डं समाप्तम् ॥ साम्बशिवाय नमः॥ Subject: Amarakośavyākhyā. Third Kānda only.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

This is another anonymous commentary, not available in print.

### ॥ नामालिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4977. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10394. Page 46. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—158. Lines—8 to 12 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—5500. Author—? First Kāṇḍa only.

Beginning. end, colophon and subject—Same as No. 4976.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. There is a loose leaf (No. 12) dealing with Minamas.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4978. NAMALINGANUŚASANAVYAKHYA.

Burnell's Catalogue No. 10383 b. Page 41. Right column. Substance—Palm leaf. Size—11½×1½ inches. Leaves—48 (118-155). Lines—5 to 6 to a Page. Script—Grantha and Tamil. No. of Granthas—500. Author—Venkatesa. Incomplete.

#### Beginning:

इभवक्त्रं त्रिण(न)यनं गौरीपुत्रं नमाम्यहम् । लम्बोदरं शूर्पकर्णं गणानामीश्वरं वरम् ॥ श्रीदौलवेक्कटाशानावानम्ब श्विवकेश्ववौ । बालकानन्दजननीं करोम्यमरपश्चिकाम् ॥ ॐ । यस्य, ज्ञानद्यासिन्धोः, अगाधस्य, अन्या, गुणाः । सेव्यतास्, अक्षयः, धीराः, सः, श्रिये, च, अमृताय च ॥

हे घीराः युष्माभिर्ज्ञानदयासिन्धोरगाथस्य यस्य अनः घाः गुणाः सन्ति । अक्षयः सः श्रिये च अमृताय च सेन्यताम् ॥

Remarks:—The pada of the Amara is given here. Tamil meanings are given for each verse. The other work found herein is Amarakośa.

## ॥ नामालिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4979. NAMALINGANUŚASANAVYAKHYA.

Burnell's Catalogue No. 10423. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size--11½×1 inches. Leaves—38. Lines—4 to 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—500. Author—Venkateśa. Incomplete.

Remarks:—This is same as No. 4978 but ends abruptly in the middle of the second kanda. The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ नामछिङ्कानुशासनव्याख्या ॥

4980. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10414. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—14½×1⅓ inches. Leaves—99 (158-251)). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha and Tamil. No. of Granthas—1400.. Author—Venkațeśa. Incomplete.

Colophon: (Leaf No. 242)

इति श्रीमदात्रेयवेष्ट्रटेश्वरभट्टविरचितायाममरपख्रिकायां सङ्कीर्णवर्ग-विवरणम् ॥

#### शुभमस्तु ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This is the same as No. 4978 but contains the IInd and the IIIrd Kandas.

## ॥ नामछिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4981. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10409. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16×14 inches. Leaves—97 (87-184). Lines—6 to a Page. Script—Grantha and Tamil. No. of Granthas—1500. Author—? Second Kāṇḍa only.

Remarks:—The text is accompanied by Tamil commentary in this Ms. The Ms. is in good condition.

### ॥ नामिक्रज्ञानुशासनव्याख्या ॥

#### 4982. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10418. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—13×1; inches. Leaves—46. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha and Tamil. No. of Granthas—650. Author—? Incomplete. (First Kānda).

Remarks:—The Ms. is in good condition. The text is accompanied by a Tamil commentary in this Ms. The other work contained herein is Amarakośa.

### ॥ नामिळङ्गानुशासनदयास्या ॥

#### 4983. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10413 b. Page 45. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—12½×1½ inches. Leaves—10.

Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas

—120. Author—? Incomplete.:

Remarks:—This is the same as No. 4982 but breaks off in the middle. The Ms. is in good condition.

### ॥ नामाळिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4984. NĀMALINGĀNUSĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10408. Page 45. Left column.

Substance—Palm leaf. Size 16 | 1½ inches. Leaves—137.

Lines—7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—

3600. Author—? Complete.

Bemarks:-- The text is accompanied by a Telugu commentary.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4985. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10410. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—228. Lines—6 to page. Script—Telugu. No. of Granthas—8600. Author—?. Incomplete. Wants end.

Remarks:—The text is accompanied by a Telugu commentary in this manuscript. The Ms. is in a decaying condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4986. NĀMALINGĀNUSĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10411. Page 45. Lieft column. Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—18. Lines—7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—500. Author—? Incomplete.

Remarks:—The text is accompanied by a Telugu commentary in this Ms. The Ms. is in good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4987. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10412, Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—30. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—500. Author—?. First Kānda only.

Remarks: —The text is a companied by a Telugu commentary in this Ms. The Ms. is in good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4988. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10415. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—38. Lines—9 or 10 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1000. Author—?. Second Kānda only.

Remarks:—The text is accompanied by Telugu notes. The Ms. is in a decaying condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4989. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10416. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17\(^3\)\times \tau^1\(^2\)\times inches. Leaves —40 Lines—5 to 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1000. Author—? Second Kanda.

Remarks:—The text is accompanied by a Telugu commentary.

The Ms. is in good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

#### 4990. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10417. Page 45. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—
57 (101-157). Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1400. Author—? Complete. Third Kānda only.

Remarks:—The text is accompained by a Telugu commentary in this Ms. The Ms is in good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुजासनव्यास्या ॥

### 4991. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10418. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—34 (61-94). Lines—8 to 10 to a Page. Script—Telugu. No. of

Granthas—1400. Author—? Incomplete. Third Kanda.

Remarks:—The text is accompanied by a running commentary in Telugu. The Ms. is in good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4992. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10452. Page 44. Right column. Substance—Palm leaf. Size—18½×1½ inches. Leaves—40. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1280. Author—? 1-3 Kāṇḍas. Incomplete. Wants end.

Remarks:—The text is accompanied by a running commentary in Telugu. The Ms. is in good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4993. NĀMALINGANUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10407. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size 15×11 inches. Leaves—135. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—3600. Author—? (1-3 Kāndas) Incomplete. Wants end.

Remarks:—The text is accompanied by a Telugu commentary in this Ms. In certain places the text is not to be found. The Ms. is in good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनटीका बालप्रबोधिका ॥ 4994. NĀMALINGĀNUŚĀSANAŢĪKĀ BĀLAPRABODHIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10419. Page 46. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—109 (68th missing). Lines—7 toa Page. Script—Telugu. No. of Granthas—3000. Author—Tiruvenkaṭārya. Incomplete (First Kāṇḍa only).

#### Beginning:

श्रीवेङ्कटेश्वेन सरोजजाता सेयं सरोजालयलालनीया । इतीव नित्यं हृद्वयारविन्दे निवेशिता मां कमलालयान्यात् ॥

आसीदासेतुनीहारगिरिविरूयातनामवान् । बाल्लपाकाम्नामाचार्यो वेङ्कदेश्ववराश्चितः ॥ २ ॥

ततोऽभवत्तिरुमलगुर्स्यानभीः । भारद्वाजान्वयपयःपारावारकलानिभिः ॥ ३ ॥

तसादभूभन्दवरवरहारि हरिन्मणिः । दीक्षितिभनितिम्माख्यो मुक्ताच्छत्रद्वयाङ्कितः ॥ ४ ॥

तदात्मजनमा तिरुवेङ्कटाख्यो ऋग्वेदसञ्यो विवुधैकवन्यः। सोऽहं जनानामतिषुद्धिदं प्रियं बालप्रवोधास्यमिदं करोमि ॥

आलोक्य दीक्षितीयादिटीका वालप्रवोधिका । टीकाममरसिंहस्य रचयत्यान्ध्रभाषया ॥ Remarks:—Then follows the Telugu commentary. The Ms. is in good condition.

### ॥ नामलिङ्गानुशासनटीका बालप्रबोधिका ॥

# 4995. NĀMALINGĀNUŚĀSANŢĪKĀ BĀLAPRABODHIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10420. Page 46. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches Leaves—209. Lines—8 to a page. Script—Telugu, No. of Granthas—8400. Author—Tiruvenkaţārya Incomplete (Second Kānda only).

Remarks:—This is the same as No. 4994. The Ms. is in good condition.

### ॥ नामस्त्रिङ्गानुशासनटीका बास्त्रप्रबोधिका ॥

### 4996. NĀMALINGĀNUŚĀSANAŢĪKĀ BĀLAPRABODHIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10421. Page 46. Right column. Substance—Palm leaf. Size—14½×1½ inches. Leaves—892 (13-409). Lines—4 or 6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—8400. Author—Tiruvenkaṭārya. Incomplete (Second Kāṇḍa).

Remarks:—This is the same as No. 4994. The Ms. is in good condition.

## ॥ नामलिङ्गानुशासनटीका बालप्रबोधिका ॥ 4997. NĀMALINGĀNUŚĀSANAŢĪKĀ BĀLAPRABODHIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10422. Page 46. Right column Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches Leaves—87 (110-196; 177th wanting). Script—Telugu. No. of Granthas—2500. Author—Tiruveńkaţārya. Incomplete.

Remarks:—This is same as No. 4994. The Ms is in good condition. The Ms. abruptly ends about the middle of the second Kānda.

## ॥ नामलिङ्गानुज्ञासनव्याख्या ॥

#### 4998. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 702. Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—41 (2-42). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1800. Author—? Incomplete.

#### Beginning:

...कान्तिवैर्यमार्दवमेव चेत्यादयो गुणाः । ज्ञानदया-सिन्धोः । ज्ञायतेऽनेनेति ज्ञानम् , श्रास्तम् ॥

End:

निषिनिश्चेविषमेंदाः पष्मश्चद्धादयो निषेः॥ ७१॥ पद्मोऽस्मियां वहावद्यः शंखो मकरकच्छपौ । सुकुन्दकुन्दनीलाश्च खर्वश्च निषयो नव ॥

Colophon:

इति स्वर्गवर्गः

Subject: Amarakośavyákhya.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ।। नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 4999. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 703. Substance—Paper. Size—10×3<sup>3</sup>/<sub>4</sub> inches. Sheets—68 (out of 3-78). Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1600. Author—? (ncomplete.)

#### Beginning:

···मञ्चयनःदि शं सुखं वृणोति श्रंबरः । वृत्र वरणे रक्तवर्णः इस्वं न्यङ्कनाम ।

End:

भरण्यं भरणं मूल्यं निवेशः पण इत्यपि । कर्मणि साधुः । कर्मण्या । भरण्या वा विश्वीयते । नयविधाभोज · · ·

Colophon: (Sheet No. 72)

इति बैश्यवर्गः ।

Subject: Amarakośavyškhyš.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नामिळङ्गानुशासनव्यास्या ॥

### 5000. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 704. Substance—Paper. Size—10×8‡ inches. Sheets—12 (out of 11 to 78). Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No of Granthas—840. Author—? Incomplete.

Beginning:

प्रामीर्वः। बहबायां भवो बाहवः बहबायामनलः

बाडवानलः बडवाप्रिनावानि ॥

End:

भरण्यं भरणं मूल्यं निवेशः पण इत्यपि । कर्मणि साधुः कर्मण्या । भरण्या वा विधीयते । नयाविधामोज

Colophon: (Sheet No. 72)

इति वैश्यवर्गः।

Subject: Amarakośavyākhyā.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

5001. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 705. Substance—Paper. Size —10×4½ inches. Sheets—183 (2-184). Lines—8 to 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2500. Author

-? Incomplete.

Beginning:

भ्रेमंकरोऽरिष्ट्रतातिः श्चिवतातिः श्चिवद्वरः ।

सुकृती पुण्यवान् धन्यो

अ । पु । क्षेमंकरः

इ। प्र। अरिष्टतातिः

इ ∤ पु ∤ श्चिवतातिः

अ । पु । श्चिवंकरः

हें ४ हीं बरें करणारांचीनावें

न । पू । सुकृती सुकृतं अस्यास्तीति सुकृती ।

त । पु । पुण्यवान् पुण्यमस्यास्तीति पुण्यवान् ।

अ । पु । घन्यः घनं लब्धा धनगणं लब्धेतीपात

हें ३ हीं पुण्यवंताचीं नावें

End:

दिग्देश्वकालपूर्वादौ प्रागुद्दमप्रत्यगादयः ॥ २३ ॥ इत्यव्ययवर्गः संपूर्णः ।

॥ व्याख्या ॥

दक्षिणाहि आहि च द्रे दक्षिणतः उत्तरतः दक्षिणोत्तरा-भ्यामतसुजित्यादयो बोध्याः ॥

Colophon:

इत्यव्ययवर्गः ॥

Subject: Amarakośa. III Kāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Only the first few lines are wanting. The text is accompanied with Maharathi notes.

# ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

5002. NAMALINGANUŚASANAVYAKHYA.

S. K. Collection No. 279. Substance—Paper. Size—11×4 inches. Sheets—49. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—650. Author—? Incomplete.

Beginning:

यस्य ज्ञानदयासिन्धोः अगधस्य + अग्रताय च ॥ टीका ॥ ज्ञानदयासिन्धोः ज्ञानाचाहिं दया दयेचाहि End:

निष्ठरं परुषम् । कठोरबोल । २ नपुंसक ब्राम्यम् ।

31... 1

Colophon: (Sheet No. 38)

ऐसा बुद्धिवर्गः।

Subject: Amarakośa. First Kāṇḍa Maharathi commentary. Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

5003, NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

T. S. Collection No. 749. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—86. Lines—8-9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1800. Author—?. Incomplete.

Beginning:

विशेष्यनिष्ठैः + संश्रयाः ॥

॥ व्याख्या ॥

विश्वेष्यनिभवर्ग + लिङ्गादिसङ्ग्रहवर्ग ५ हे पांच वर्ग ॥ कान्तखान्तादि अवान्तरवर्गास आश्रया या सामा-न्यकाण्डी आरम्भिनेताहेत ॥

End:

॥ **मृ**ल ॥

दिग्देशकाले पूर्वादी प्रागुदक्ष्यत्यगादयः

॥ व्याख्या ॥

या प्रकारे अधरादिक्छब्दही जानावे ॥ २३ ॥

Celephon:

ऐसा अन्ययवर्गः ॥

Subject: Amarakośa text with Maharathi commentary.

Remarks :- The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥

### 5004. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5587. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—31×4½ inches. Sheets—76 (2-77). Lines—18 to 17 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2000. Author—Bhānuji. Incomplete.

#### Beginning:

महातुषमोऽस्य ॰ द्वे दुःसाध्यकृत्येऽपि साधनपरस्य ॥३॥
प्रवीणो प्रकृष्टा वीणाऽस्य । यद्वा । वीणया प्रगायति,
प्रगीयते वा । सत्यापेति णिजनतात् पचाद्य च् । कर्मणि घञ्
च । एरचि ण्यन्तानामितिनाच् । निपुणति । पुण कर्मणि
शुमे । इगुपधेति कः । अभिजानाति विजानाति ॥

#### End :

तथा ताटक्कस्त इत्याचार्यप्रयोगात् ताटक्कशब्दस्य पुं-स्त्वं। यथा वा कलिका कोरकः पुमानितीहोक्तम् कोरका-णीति माधवप्रयोगाचपुंसकत्वमापि । यज्ज गोधा पोटा इ-त्युदाहृतवान् मुकुटस्तक् । ङ्या वृक्कन्तमित्युक्तत्वेन शेष-त्यामावात् ॥ ४६ ॥

#### Colophon:

श्री:शके १५९१ सौम्यवस्सरे माघकुष्ण ६२ चन्द्रे बिदुस्मामे छि-

## खितमिरम् अम्बाजीश्रोतियदैवज्ञपण्डितेन स्वार्थे परार्थका। तेन श्रीख्रश्मीनारायणः प्रीयताम् ।

Subject: Amarakośavyškhyš. Third Kānda.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. was copied in Saka 1591, corresponding to A. D. 1665.

# ॥ नामलिङ्गानुशासनव्याख्या ॥ 5005. NĀMALINGĀNUŚĀSANAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5548. Page 46. Left column. Substance—Paper. Size—11×47 inches. Sheets—15 (2-16). Lines—16 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500. Author—? Incomplete.

#### Beginning:

...कन्ते पश्यन्यत्र लोक्यते वा घत्र्, लोकः । विष्टपं भ्रवनश्च प्राग्तकम् । विष्टपः पुंलिङ्गोऽपि । "भ्रवनं विष्टपः पुमान्" इति बोपालितात् । जगदुक्तमेव । एवमस्रभूतं पृथ्वी ।

#### End:

प्रति । जिफला विश्वरणे । विश्वरणं विकासः । जीतः कः । आदितश्रेतीडभावः । निष्ठातकारस्य 'अनुपसर्गात् फुछक्षीवक्वभोद्धाघाः' इति लत्वम् । प्रादिसमासेन प्रफुछा-दित्रयम् । 'उस्कुछसंफुछयोरुपसङ्ख्यानम् दित्रयम् । प्रकुछस्तुत्फुछसाधनात् पश्रादुपसर्गा । विकसने प्रपूर्वः । प्रशादि वा । उपसर्गप्रतिरूपको वा प्रश्नव्दः । यथा प्रद-चित्यत्र व्यावचोनि .......

Subject: Amarakośavyākhyā,

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ नामसङ्बहनिघण्दुः ॥

### 5006. NAMASANGRAHANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10468 t. Page 49. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—3 (101-103). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—30. Author—Bhārgavācārya. Complete.

#### Beginning:

### शुभमस्तु ॥

वन्देऽहं कुन्दमन्दारसन्दोहललिताकृतिम् । शक्करं भागवाराममाभवं माभवान्वयम् ॥ पदानि कानि सङ्कृद्ध सर्वशास्त्रयोगतः । भागवाचार्यवर्षेण कियते नामसङ्गृहः ॥ ब्रह्मा सुरेशः सर्वेशः स्वयम्भूश्रतुराननः । कलावती पुरीनाथः सुरुषेष्ठः पितामहः ॥ नारायणः पद्मनामः श्रीपतिश्र श्रियः पतिः । रुद्रः पश्चपतिः शर्वः कङ्करीक उपापतिः ॥

#### End:

मेरुण्डगण्डमेरुण्डो द्विश्वखो गजवश्रकः । महापक्षः खद्गदंष्ट्रः सुपर्णो हिमसम्भवः ॥

#### Colophon:

इति भागेवाचार्य क्रननामसक्षहानेघण्टुः समाप्तः ॥

#### श्रीरामभद्राय नमः ॥

Subject: Nāmasangrahanighanţu otherwise known as Bhārgavanighanţu.

Remarks :- The Ms. is in a fairly good condition.

This Nāmasangrahanighaṇṭu is by one Bhārgavācārya, of whom we do not know anything at present.

The work is not available in print.

The other works contained in this Ms. are

1	दशदीपक्रानिघण्डुः	Leaf	1
2	देश्यनिषण्डु:	"	5
3	ळि <b>ङ्ग</b> ानिर्णयनि <b>घण्टु</b> ः	,,	7
4	जैमिनिनिचण्दुः	,,	13
. 5	<b>वण्</b> मुखवृत्तिनिघण् <b>दुः</b>	,,	18
6	अगस्यनिषण्टुः	,,	20
7	विकमानिघण्डुः	,,	29
3	कवित्र जीवनीनिघण्डुः	,,	34
9	शब्द प्रदीपिकानिषण्डुः	,,	38
10	धर्मराजनिषण्डुः	,,	61
11	शहरभारतीयनिषण्टुः	"	70
12	रसशब्दसरणिनिषण्टुः	,,	72
13	<b>मुरारिनिषण्डुः</b>	"	75
14	भुवनप्रदीपिकानिष <b>ण्टु</b> ः	,,	80
15	कविजनशेवधिनिघण्टुः	,,	88
16	श <b>ब्दचिन्</b> तामणिनिघण्टुः	"	87

17	सनत्कुमारीयनिघण्टुः	Leaf	91
18	वरदराजीयनिघण्डुः	,,	96
19	भार्ग <b>व</b> निघण्डु:	,,	102

# ॥ निघण्डसङ्ग्रहः ॥

### 5007. NIGHANTUSANGRAHAH.

Burnell's Catalogue Ne. 12252. Page 208. Right column. Substance—Palm leaf. Size—8×1½ inches. Leaves—17 (60-65 & 72-85). Lines—8 to 9 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—100. Author—? Incomplete.

#### Beginning:

...रक्षः कैकसेषाः वायुः हरिः महावलः झंझाबातः सवृष्टिः वात्या वासना सुगान्धिका धनी युझं द्रविणम् । रा खर्णे खं वसुविभवः निश्चेपः उपनिः श्चेविधिनिधिः । End:

पर्यक्कः श्रयनं श्रय्या तल्पश्च तलिमं स्पृतम् ॥ अपटीकाणापटीस्याप्रतिसीरायवीनका तिरस्करिणी । उच्छीर्षकमुपधान.....॥

Subject: Nighantusangrahah.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other works contained herein happen to be a number of Mantras.

# ॥ नेघण्डुकाष्यायः ॥

5008. NAIGHANTUKADHYAYAH.

Burnell's Catalogue No. 10464 j. Page 48. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—7 (94-100 out of 106). Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—120. Author—Bählikeyamiára. Complete.

Beginning:

सर्वश्रन्दमयीं वाणीं भारतीं परमेश्वरीम् ।
दृदि ध्यात्वा बाह्विकेयमिश्रेण कियते कृतिः ॥
अथ केषाश्रिदर्थानां व्यवहारोपयोगिनाम्
अभिधानानि कृतिचित्सङ्गृद्धन्ते यथाश्रुतम् ॥
वसुन्धरा वसुमती रत्नगर्भा मधुद्भवा ।
सर्वसहा विश्ववहा मा मही पर्वतस्तनी ॥

End:

हिन्दोलशापि सारङ्गो मसलः कुसुमाविषिः। रुविपक्षो हरिद्रास्यो दिरूपो मधुमचकः॥

Colophon:

इति वाह्वीकेयमिश्रविश्वितो नैघण्डुकाण्यायः ॥

पूर्वोत्त(र)भागौ समाप्तौ ॥

Subject: Naighantukādhyāya, I & II Bhāgas. Remarks:—The Ms. is in good condition.

The author's name is given as Bāhlīkeyamiśra but no conclusions are possible from the name.

The work is not available in print.

# ॥ पदचन्द्रिका ॥

5009. PADACANDRIKA.

Burnell's Catalogue No. 10464 h. Page 48. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—9 (85-93 out of 106). Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—100. Author—Mayūra. Complete.

#### Beginning:

ध्यातः सदा मुनिभिरम्बुरुहां सहायोऽन्तस्तमोनिहननं कुरुते गरिष्ठः ।
यस्याकृति..........वेंद्रमयी चिरत्ना
सोऽयं मम स्फुरतु चेतसि चक्रवन्धुः ॥
श्रास्त्रेषु गृहश्रव्दानां प्रसिद्धानां प्रयोगतः ।
प्रकाश्चाय मयूरोऽयं वभाण पदचिन्द्रकाम् ॥
जगन्नेत्रं त्रयोमृर्तिता(स्ता)पनश्च पपी रविः ।
हेलिङ्गाया प्रियतमः शोणाभा अलिबान्धवः ॥

End:

भाषटीको सुजङ्गारिश्वन्द्रवान् चित्रपिङ्गलः । शृङ्गे अमरसारङ्गभसलः पुष्पलोद्धवः ॥

Colophon:

इति तिर्यग्वर्गः

इति मयूरक्रतपद्वन्द्रिकानिवण्दुः समाप्तः ॥ श्रीरामभद्राय परभगुरवे परस्यै ब्रह्मणे नमः॥ करकृतमपराधं श्चन्तुमहेन्ति सन्तः॥

Subject: Padacandrika.

Remarks:—The Ms. is in good condition. It is not known whether Mayura, author of Padacandrika, is identical with the famous author of the Süryasataka. Very probably, he is not.

The lexicon is not available in print.

### ॥ पदमञ्जरी ॥

### 5010. PADAMAÑJARĪ.

Burnell's Catalogue No. 10405 d. Page 52 b. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—12 (40-51 out of 105). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—100. Author—Kavibhallata. Complete.

#### Beginning:

#### ॥ भुभमस्तु ॥

लक्ष्मीर्बुद्धनृपालेन यं प्राप्ता कविभड़टम् । देन काव्यद्या प्रोक्ता सप्राप्ता पदमञ्जरी ॥

शुकः शुकं कि प्याद्धकं रकमितीरितम् । त्रिकं त्रिकस्त्रिका प्रोक्ता शक्षाप्यकमित्यपि ॥

पिकः पिकी शुकीति स्यात्क्वको दृक इतीरितः। लोकः पाकः क्लोकनाकौ रेकः कोकश्च शोकवत् ॥

End:

दक्षो रूक्षस्तथाप्यक्षं कृष्धिः पक्षी च वृक्षवत् । ऋक्षं रक्षस्तथा द्राक्षो ध्वाङ्कं ध्वाङ्कश्च कथ्यते ॥

#### Colophon:

इति भह्नदिवरचिता पदमवारी समाप्ता ॥

Subject: Padamanjari.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 4789.

We know of a Bhallata as the author of the famous Bhallatasataka. Is this Bhallata, the same as that author?

The work is not available in print.

# ॥ पदमणिमञ्जरी ॥

### 5011. PADAMANIMAÑJARÏ.

Surnell's Catalogue No. 10455 a. Page 52, Right column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—42. Lines—5-7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—800. Authors—Venkateśvaraśāstri and others. Complete.

Beginning.

য়ুক	अक <b>(शुस्तम्</b> )	ञ्चाक (द्विषः)	
बक	काक	वाक (उक्तिः)	^
<b>पिक</b>	पांक ~	<b>भूक</b>	
वुक	राक (रवि)	ज्क (तुला)	_,
शक	नाक	मुक	•

#### End:

Colophon:

अत्र सान्ताश्च हान्ताश्च शब्दा दिख्यात्रसीरिताः ।

**ऊह्यन्तामेवमन्येऽ**पि पाणिनीयैर्मनीषिभिः ॥

(Leaf No. 8)

इति भोसळकुळजळिषिकळानिधिशहजिसार्वभौमवात्सस्यपात्रतातिमा-त्रीकृतमनीषाविशेषैवें इटेश्वरशास्त्रिनस्यशास्त्रिश्रीधरवेद्वटेश्वरशास्त्रि • भिषदमणिमञ्जरी डान्तपर्यन्तं यथामति विकिस्तिता ॥

Subject: Padamaņimanjari. Ka to Ha.

Remarks:—The Ms. is in decaying condition. The other works contained herein are:

This work was composed jointly by the following writers:-

- Venkateśvaraśāstrin
- 2. Nalläśästrin
- and 3. Śridhara Venkajeśvara.

These Pandits adorned the court of the Maharatha King Sahaji (1684-1710) of Tanjore. The work therefore may be dated in the 17th century.

The work is not available in print.

### ॥ पदमणिमञ्जरी ॥

# 5012. PADAMANIMANJARI.

Burnell's Catalogue No. 10455. Page 52. Right column. Substance—Palm leaf. Size—12½×1½ inches. Leaves—26. Lines—9 to 11 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—200. Authors—Venkateśvaraśtstrin and others. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5012,

Remarks:- The Ms. is in good comdition.

# ॥ पदसङ्ग्रहनिघण्टुः ॥

# 5018. PADASANGRAHANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10457. Noticed in the errata list.

Substance—Palm leaf. Size—15×1½ inches. Leaves—

34. Lines—6 to a Page. Script—Telugn. No. of Granthas

—1000. Author—? Incomplete.

#### Beginning:

(ব্যব)	,
स्र	इंस 👌
सूर्व	(तन)
अर्क	रित्र 🦟
मित्र	यन
हेकि	(ताना)
भानु	<b>भास्त्र</b> त्
पूर्व	(तनन)
त्रध	अरुण
End:	
(वानन)	विद्वेषी
स्रात्रव	संहर्रु
(तानान)	परिप <b>न्थी</b>
प्रत्यर्थि	प्रतिपञ्च

Colophon: Nil.

Subject: Padasangrahanighantu. Words are arranged into

groups representing the quantity of syllables of each word under a group by 'a' and 'a' such as and

Remarks .- The Ms. is in decaying condition.

There is a fragmentary leaf at the end containing

The name of the compiler of this is not known. The work is not available in print.

# ा पदसङ्ग्रहनिवण्दुः ॥

### 5014. PADASANGRAHANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10456. Page 59. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—19; ×1; inches. Leaves—

21. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—800. Author—? Incomplete.

Beginning:

...पाकोनुराहितः। अप गीर्वाणनायकः चेष्पर गाउन । सभम । वेममानिद्धाविष प्रश्व । स्वर्ती ...... गरिणीतयो । सानानेतनाना । पाकसुरेन्त्रविञ्च वृ । तनी । सानानतनन । पाकसुररिषु ...।

End:

सुवाहवळोळ । निवदपुद्ध । विवाद ... य सुहृद्दनि-बद्ध । समुदितसरूव .....

#.....सम्बग्रजाबत् सका। एथनाध्यकत् विभ-वासपद्भत् । सतो ..... ।

Subject: Padasangrah nighantu.

Remarks :- The Ms. is in very much decaying condition.

### ॥ प्रमाणनाममाठा ॥

### 5015. PRAMANANAMAMALA.

Burnell's Catalogue No. 5565 Page 47. Left column.
Substance—Paper. Size—9×4 inches. Sheets—80.
Lines—6 to 8 to a Page. Script—Devanagari. No.
of Granthas—206. Author—Dhananjaya. Complete.

#### Beginning:

तक्षमामि परं ज्योतिरवाकानसगोत्परम् । इन्यूक्यस्वविधां सद्दियामुन्यस्थितस्वित् ॥ इयं हित्तयगुभये समलं सुगलं सुगम् । पुग्मं इन्द्रं यमं दैतं पारुषोः पातु शैनयो। ॥ ऋषियेतिर्द्यानिर्मिक्षस्तापसः संक्षितो जली । तपस्वी संयमिक्सिंस् वर्णाः सासुब पातु वः ॥

End:

सेमं हि पद्म करपाणं भेयो भद्रत्य मङ्गलम् । मानिकं मनिकं सौक्ष्यं वसीयं भिनकं तथा ॥ १११ ॥

 Hatu	Challist prome -			
***************************************		**********	********	
	Marie Color		100	

Colophon:

इवं पुस्तकं टोणवे विद्वल महारमजेन शेषभट्टेन किस्तितम्।।

नरसिंपुरकररायमहस्य ॥ बत्यम् ॥

Subject: Pramāņanāmamālā. Slokas 204.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

Dhananjaya, the author of this lexicon seems to have been a Jain writer of the 12th century A. D. He is identical with the author of the Dvisaudhanakayya a work, which according to Prof. K. B. Pathak was composed in Saka 1045 or A. D. 1123. The work has been printed in the Dvadašakošasańgraha, published from Benares in 1865.

### ॥ प्रमाणनाममाला ॥

### 5016. PRAMĀNANĀMAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 10488. Page 47. Left column. Substance— Leaf. Size—101×11 inches. Leaves—9. Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—200. Author—Dhananjaya. Complete.

Beginning and subject-Same as No. 5015.

End:

प्रशासिद्धाकाम्यचिरं नामार्थ-----(१) ॥

Colophon:

इति अनक्जयकती निचण्डुसमये शब्दविस्तर्णिक्षपणं नाम

🌯 - वृतीयः परिच्छेदः ॥

Subject: Pramananamala 1-3 Paricchedas.

- 1. शब्बसङ्कीर्णरूपम्
- 2. शब्दसङ्कार्णपरूपणम्

### a. शब्दविस्तीणसपणम्

Remarks:-The Ms. is in good condition.

### ॥ प्रमाणनाममाला ॥

### 5017. PRAMANANAMAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10430. Page 47. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Licaves—

9. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas

206. Author—Dhanshjaya. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5015.

Colophon: Nil

Remarks: - The Ms. is in good condition.

### ॥ प्रमाणनाममाळा ॥

### 5018. PRAMANANAMAMALA.

Burnell's Catalogue No. 10440. Page 47. Lieft column.

Substance—Palia leef. Size—144×14 inches Lieuves—
12. Lines—5 to a Page. Script—Naudialgari. No of Granthas—206. Author—Dhananjaya. Complete.

Beginning, and and subject -Same at No. 5015.

#### Colophon:

इति धनक्षयविरिवा प्रमाणनाममाना समाप्ता ॥

Remarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ प्रयुक्तपदमजरी ॥

### 5019. PRAYUKTAPADAMANJARI.

Burnen's Catalogue No. 10464 b. Page 48. Left column.

Substance—Palm feaf. Size—17×1; inches. Leaves—
18 (18-86). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Telugu. No.
of Granthas—200. Author—Tévara-Kranakālidāsa. Complete.

#### Beginning:

नमस्कृत्य कर्ला वाणी कालिकां क्यामलां तथा। क्रियते कविसङ्बाह्या प्रमुक्तपदमञ्जरी ॥ ऊर्ध्वलोका स्वयं लोका सैलिको मोगभूमिका। अमर्त्यमवनं स्वर्गः सुरलोकस्थिविष्टपम् ॥

#### End:

स्यादुत्पलं इवलयं इवालं इवलं द्या । इस्रद्रती रहादिनी तथा कैरविणी स्मृता ॥ नन्दिन्यां पश्चिमी प्रोक्ता इडा(१)किन्यन्त्रिनी दया । बालिकं निल्नं पर्व भीवर्ष मोगवर्णकम् ।

#### Colophon:

इति श्रीक्षेत्ररहणकाखिदायस्य इती प्रयुक्तमाथवी हान्छ:

परिच्छेव: ॥

इति वरादिता समाः निहत्तवीरसङ्गामया । क्ष्मीन्द्रबहुकालिता कलितबुद्धिमिः पाकिता । प्रयुक्तपदमक्षरी जुनसरन्दशुक्तंज्ञारी (१) Subject: Prayuktapadamanjari 1-12 Pariochedas.

Remarks;-The Ms. is in good condition.

Curiously enough the names of Isvarakrapa and Kälidäsa have been brought together and given as the name of the author of this lexicon. There was a time when it was believed that Isvarakrapa, the author of the Sänkhya Kärikäs was identical with Kälidäsa, though the theory has been given up at present.

The lexicon is not available in print.

For other works herein, see under No. 4791.

### ॥ बालप्रबोधिका ॥

### 5020. BALAPRABODHIKA.

Burnell's Catalogue No. 10465 f. Page 49. Left column.
Substance—Palm leaf. Size—171×13 inches. Leaves—
32 (56-87). Lines—4 to a Page. Script—Telugu.—No. of
Granthas—390. Author—Natstrakavi. Complete.

#### Beginning:

इत्तप्रस्कृतिका नगरकत्व महेस्परीस् । बालप्रयोधिका नाम कियते शब्दशासनस् ॥ स्वर्यः सुराखगोऽमर्त्यलोकः स्वच्छन्दश्रीका । सर्वासुनिकयो देवपुरी स्वैरिक इत्यपि ॥

#### End:

प्रवीद्यारी तु राजानं सम्यावयति नापदा । अधीन्यन्तःपुरप्रेष्या नासुभोगकुमारिका(१) ॥

#### Colophon:

इति नन्कीरकविविरचितायां बालप्रवोधिकायां पश्चदशतमीपदेशः॥

निघण्डुश्च समाप्तः।

### श्रीरामचन्द्राय नमः ॥

Subject: Bālaprabodnikā 1-15 Upadešas. For the other works contained herein see Remarks under No. 4789.

The author of this lexicon is Natkīra. There is a very strong temptation to identify this author with the famous Tamil poet of the same name. It may here be noted that the Tamil poet, Nakkīrar, as he was known in Tamil, was a Brāhmin.

The lexicon is not available in print.

# ॥ भुवनप्रदीपिका ॥

### 5021 BHUVANAPRADĪPIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10463 o. Page 51. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—8

(80-82). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of

Granthas—28. Author—Śrisārvabhaumamiérs. Complete.

#### Beginning:

भवनं सत्कवीन्द्राणां श्ववनं पदसाधनम् । तद्रभैनाय कियते दीपवसामञ्चासनम् ॥ अजो रुद्रे पञ्चपतौ विष्कौ धातरि नारदे । मेषे सोकान्तरे धाम्रि दस्तेऽपि च निगयते ॥

#### End:

अयोगिकस्त्वयस्कान्ते श्रवस्त्रमणावि ।

वनसारस्तु कर्प्रे जले मृगमदेऽपि च ॥ राजा....र्जन्तु वैक्रान्ते धरणीवलयेऽपि च । सुगन्धिः कदलीभेदे रत्नभेदे च कथ्यते ॥

Colophon:

इति श्रीसार्वभौममिश्रेण विरचिता सुवनप्रदीपिका समाप्ता ॥

Subject: Bhuvanapradīpikā.

Remarks :- The Ms. is in good condition.

This lexicon, Bhuvanapradīpikā, is by Sārvabhaumamišra, a comparatively unknown writer. The work is not available in print.

# ॥ मातृकानिघण्टुः ॥

### 5022. MĀTRKĀNIGHANTUH.

J. L. Collection No. 706. Substance—Paper. Size 91×41 inches. Sheets—7. Lines—12 to 13 to a Page Script—Devanagari. No. of Granthas—210. Author—Nandana-bhatta. Complete.

Beginning:

श्रीदेव्ये नमः ॥

ॐकारं वर्तुलस्तारं वामश्रहंसकारणम् । मन्त्राद्यः प्रणवश्रसद्यः विन्दुश्वक्तिस्त्रदेवतम् ।।।

End:

नेत्रयुग्मं तथा वीषद् शक्तदैवतमेव च । इति वीषद् ॥ अस्रास्त्रोफदछोटिकास्यादकान्तोऽसुरवाचकः।

### इति फद

#### Colophon:

इति नन्दभट्टविरचितं मातृकाभिधानं संपूर्णम् ॥

Subject: Matrkanighantu.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition but full of scriptorial errors.

On the title page is given:— नन्दनभट्टकृतं भातृकाकोशपुस्तकमिदं जगन्नाथपण्डितस्य ॥

The Matrkakośa of Nandabhatta is not available in print.

The work deals with the technical expressions of Mantraśartra.

# ॥ मेदिनीकोशः ॥

### 5028. MEDINĪKOŠAH.

Burnell's Catalogue No. 5557. Page 51. Right column. Substance—Paper. Size—13×51 inches. Sheets—50. Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—2800. Author—Medinikara. Incomplete.

#### Beginning:

र्षाङ्काय नमस्तस्मै यस्य मौलिविलम्बिनी । जटावेष्टनजां शोभां विभावयति जाह्ववी ॥ पूर्वाचार्यकृतीवींक्ष्य शब्दशास्त्रं निरूप्य च । नानार्थःश्वब्दकोशोऽयं लिङ्गभेदेन कथ्यते ॥

नानार्थकोषपुस्तकभारार्जनदुःखहानये कृतिनः। मेदिनिकरकृतकोशो विशुद्धलिङ्गोभिलिख्यतामेकः॥ १३॥ श केकम् ॥
को नवाणि समीरात्मयमदक्षेषु भास्करे ।
मयरे अमी च प्रंसि स्यातस्यक्षशिकलेषु कम् ॥

End:

षान्ताः स्थुर्वेद्यपि श्वान्ता वर्णानामनुसारतः ।

..... शुभपस्तु ॥

Colophon:

### हान्तवर्गः ॥

संबत् १७२ (२) समये आषाढशुक्कत्रयोदस्यां लिखितम् ॥ जस्मीनारायणेन ॥ शुभं भूयात् लेखकपाठकवोः ॥ राम राम

### साभराजदीक्षितस्य ॥

Subject: Medinikosa.

Remarks:-On the last sheet is given:

सामराजीयपुस्तके बाळाजी पन्थानिदिधलातीनि मेदिनीकोश न्याय-सूत्र चित्रपटी ॥

The author of the Medini calls himself Pranakarasunu, son of one Pranakara. We do not know his real name. The date of this author is still open to doubt. Dr. Bhandarkar regards him as later tham Sayana in which case, the earliest date of the author may be only the 15th century. Others regard him as earlier than Mallinatha. The work has been published by the Chowkhamba Press, Benares. The present Ms. is dated Samvat 171-? The last digit is missing. Anyhow the Ms. belongs to the 17th century (about 1650 A. D.).

# ॥ मेदिनीकोशः॥

### 5024. MEDINĪKOŚAH.

J. L. Collection No. 707. Substance—Paper. Size— 9½×4½ inches. Sheets—25. Lines—10 to 12 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—550. Author—Medinikara. Incomplete (Wants end).

Beginning-Same as No. 5023.

#### End:

# ग्रियतं गुम्भिते कान्ते हिंसिते च त्रिलिङ्गकम् । गभस्तिः किरणे सर्ये ना स्वाहायात्र योषिति ॥

Colophon: (Sheet No. 21)

इति णान्तः ॥

Subject: Nanarthaéabdakoéah.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given

### रक्रभट्टगोस्वामीयम् 👭

### मुद्गछेश्वरो जयति ॥

The work is titled Nānārthaśabdakośa but it happens to be identical with the Medinīkośa described under No. 5023. The present Ms. belonged to Rangabhaṭṭa Gosvāmin. The work has been published by the Chowkhamba Press, Benares under the title Medinīkośa.

# ॥ मेदिनीकोशः ॥

### 5025. MEDINĪKOŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5558. Page 51. Right column.

Substance—Paper. Size—97×4½ inches Sheets—19. Lines—10 or 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—400. Author—Medinīkara. Incomplete.

Beginning:

अथ यान्तवर्गः ॥

ज्यामावरि बसुधायामीटर्या बुद्धीवमहि मगने च ।

End:

विश्वालाक्षो हरे तार्स्ये विश्वालाक्षीरथ क्षियाम् । सङ्कटाक्षोत्रवद्रैस्यात्कटाक्षसहितेऽपि च ॥

Colophon:

इति श्रान्तवर्गः ॥

इति मेदिनिकोशः समाप्तः॥

॥ ग्रुभमस्तु ॥

भी साम्बसदाशिनो जयतितराम् ॥ श्रीरेणुका जयतितराम् ॥

Subject: Medinikośa.

Remarks:-The Ms. is in a good condition.

# ॥ मेदिनीकोशः ॥

### 5026. MEDINIKOŚAB.

J. L. Collection No. 708. Substance—Paper. Size—104×4 inches. Sheets—59. Lines—9 to 13 to a page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—1500. Author—Medinikara. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5028.

End:

# ष्ट्रीवं निवेदुषि वसेशहर...प्रयोज्यवत् । मन्दरस्तु पुमान्यद्रच्छैलमन्दारया.... ॥

Colophon: - (Sheet No. 55).

यान्तवर्गः ।

Subject: Nanarthakośa otherwise known as Medinikośa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given

रङ्गनाथीयः । रङ्गण्णभट्टगोस्वामिनां पुस्तकम् ॥

# ॥ मेदिनीकोशः॥

### 5027. MEDINĪKOŚAH,

J. L. Collection No. 709. Substance—Paper. Size—18 × 5 inches. Sheets—93. Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2800. Author—Medinīkara. Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject-Bame as No. 5028.

Bemarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given

मुद्रलभट्ट महादेवभट्ट

### ॥ रसशब्दसराणिः ॥

5028. RASAŚABDASARANIH.

Burnell's Catalogue No. 10468. Page 52. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves —8 (72-74). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—28. Author—? Complete.

#### Beginning:

पदानि काञ्यपूर्वाणि सस्गृह्यात्र प्रयोगतः । रसञ्जन्दसरण्याख्यनियण्डुः कथ्यते मया ॥ इन्द्रे भोगवतीनाथो मन्मथे केलिनीप्रियः । सुरे निलिम्पः कुरकीरः पर्वते च निगद्यते ॥

#### End:

प्रमाणिका रत्नदीसौ करिण्या रेणुका मता । करिमृत्ये राजवाता पशुमृत्येऽथम्लिका ॥

Colophon;

रसशब्दसरणिनिघण्डुः समाप्तः ॥

शिवायै जनन्ये नमः शिवाय जनकाय नमः ॥

Subject: Rasasabdasaranih.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The author of the Rasasabdasarani is unknown. The work is not available in print. The Ms. is full of scriptorial errors.

# ॥ राजकोशनिघण्टुः ॥

# 5029. RAJAKOŚANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 5544. Page 48. Left column. Substance—Paper. Size—12½×5½ inches. Sheets—18. Lines—9 to 12 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—870. Author—Raghunāthapandita. Complete-

Beginning:

राजा क्रेयः पादश्चाहः स्त्रामी साहेव ईरितः। अन्तःपुरन्तु दरुणीत्याहुर्यवनभाषया ॥ युवराजा परिक्रेयो बलीयहदनामकः। शाहजादाराजपुत्रः प्रधानः पेशवा तथा ॥

End:

हणं बारो गोयतिः स्यादाश्चाबन्दीति शन्दिता । ढिण्डीकस्तु घाण्डोरादालः स्यादापणं घ्वजः ॥

#### Colophon:

इति श्रीशिवच्छत्रपतित्रियामात्येन नारायणाश्वरिसृतुना रघुनायपाण्ड-तेन शिवराजनियोगतः कृते राजव्यवहारकोशे पण्यवर्गो दश्चमः समाप्तः ॥

व्यासान्वयादिचन्द्रेण छक्ष्मणव्याससूनुना । कोशोऽयं दुण्डिराजेन रघुनाथमुदे कृतः ॥ यथामति विचार्यैव नामान्यर्थानुसारतः । वितानीयं मया कार्यमार्थेरत्र मुनो मुनाक् ॥

माता यस्य सती गुणार्चितगुणाराजायि नाम्री इन् मद्रंशाभरणं पिताश्वरिवरो नारायणारूवः सुभीः । तेन...शिवसार्वभौमनृपतिश्रेमैकधाम्मा समा-

म्नातोऽयं रघुनायनामितदुषा तोषाय कोशः सताम् ॥ ३ ॥
श्रीरस्त केस्रकपाठकयोः ॥

Subject: Rājakošanighantu.

Remarks:--The Ms. is in a fairly good condition.

Though in the colophon we find the work attributed to

Baghunātha, it is clear from the verses found after the colophon that the real author was Dhundirājavyāsa, the commentator on the Mudrārākṣasa. Consequently the work should have been composed in the middle of the 17th century, A, D.

# ॥ राजकोशानिघण्दः॥

# 5030. RĀJAKOŚANIGHAŅTUH.

Burnell's Catalogue No. 5545. Page 48. Left column. Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—81. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—370. Author—Rāghunāthapandita. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5029.

Remarks:—The Ms. is in good condition. A paper transcript of this work is available in this library. See T. V. No. 488.

# ॥ राजकोशनिघण्टुः ॥

### 5031. RAJAKOŚANIGHANTUH.

J. L. Collection No. 710. Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—8. Lines—10 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—95. Author—Raghunātha. Incomplete.

Beginning:

श्रीदक्षिणामृतिग्रस्वे नमः ॥ भीगणेकाय नमः ॥ मदोत्कटकटअमद्भमस्मगरबन्दपश्चानिला-अनप्रमुदितस्फुरत्फणिफणामणिज्योतिषा । यनीभवदनेकयाद्वतिमुखे(१) सखे चिन्तय प्रवालदलमञ्जुलं किमपि तुन्दिलं तन्महः ॥

End:

स्यादन्तद्वरिपालस्तु इरं वंकिप्रकीर्तितः। दोलत्वंकी महाद्वारपाल इत्यमित्रीयते॥

Colophon: (Sheet No. 7)

श्रीमद्यासकुळसमुद्भवेन धुण्डिराजेन रघुनाथस्याद्मया विरचिते राज-कोशे उपोद्धातप्रकरणं समाप्तम् ॥

Subject: Rajakośanighantu.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition, but full of scriptorial errors. The work is not available in print.

# ॥ वर्णदीपिका ॥

# 5032. VARNADĪPIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10465 g. Page 58. Left column, Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—5 (88-92). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—58. Author—Svätmärämayogin. Complete.

Beginning:

तर्वमन्त्रस्वरूपेण स्वात्मारामेण योगिना । वर्णानां रूपसिद्धचर्य कथ्यते वर्णदीपिका ॥ कादयो व्यञ्जनात्र स्युः स्पर्शास्ते मावसानिकाः । अथान्तस्थायरलवा सूष्माणः अपसाः सहाः ॥ अकारोऽस्तु शिवो ब्रह्मा विष्णुश्च कमठेऽपि च । मृत्युज्जयमहामन्त्रवीजं ब्रह्मकुलोक्कवः ॥

End:

दुःस्वमनाञ्चको मन्त्रः पश्चभ्वात्मसम्भवः ॥ अचः प्राणसमाख्याः स्युद्दैलस्तु प्राणिनो मताः ॥

Colophon:

इति स्वात्मरामयोगीनद्रविरचिता वर्णदीपिका नाम निमण्डः

बमाप्तः ॥

Subject: Varnadipikanighantu.

Remarks:-The Ms, is in good condition.

The author of this work is one Svatmaramayogin, about whom little is known.

The work is not available in print.

# ॥ विश्वप्रकाशः॥

### 5083. VIŚVAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5577. Page 51. Left column. Substance—Paper. Size—103×33 inches Sheets—138. Lines—8 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—2400. Author—Maheévara. Complete.

#### Beginning:

नमस्तरमे नताज्ञानधनसंतमसच्छिदे । योगिमानसपद्मैकमानवेऽतक्यीविष्णवे ॥ स्तुवीमदि महामोदक्केश्वान्तकभिष्णवेसम् । त्रैकालिकनिदानइं सर्वइं दुःखश्चान्तवं ॥
कलाविलासान्मकरन्दविन्दुः
ग्रुद्धां विनिद्रे हृदयारविन्दे ।
या कल्पमन्ती रमते कवीनां
देवीं नमस्यामि सरस्वतीं ताम् ॥
कवीनद्रश्चमुदानन्दकन्दोद्रमसुधाकरम् ।
वासस्पतिमतिस्पधिश्चमुषीचन्द्रिकोज्वलम् ॥

यद्यस्तिवाद्ययग्हार्णवमन्थनेत्थं
प्राप्तं पदं फिणपतेर्यदि काँतुकं वः ।
विश्वयकात्रमनिश्चं तदिदं निषेच्य
सम्भान्यतां परमन्नेखरनैपुणश्चीः ॥
सतां पुस्तकसम्भारभारमोक्षः कृते। मया ।
नामानुश्चासनमिदं सम्पूर्णं तन्तु नाङ्कतम् ॥
एकद्वित्रिचतुःपञ्चषद्वर्णानुक्रमोज्वलैः ।

End:

तथा सपत्रयदद्राक्षीदित्यत्रार्थे क्रियापदम् । अन्वाचयस्तन्कुर्यादित्यत्रापि पदद्वयम् ॥

ं कान्तादिवर्गैनीनार्थसङ्ग्रहोऽयं त्रितन्यते ॥

Colophon:

इति सकछकविचक्रमुकाशंखरस्य महेश्वरकरकरेः क्रती सन्दर्भद-प्रकाशः समाप्तः ॥ (Sheet No. 125)

इति सक्छवैद्यराजचक्रमुक्ताशेखरस्य गद्यपदिवानिधेः महेश्व-रस्य कृतौ विश्वप्रकाद्यामिधाने नानार्थपरिच्छेदो द्वितीयः

समाप्तः ॥

Subject: Śabdabhedaprakāśa otherwise known as Viśvaprakāśa, 1-3 paricchedas,

Remarks:-The Ms. is in good condition.

The Visvaprakāša of Mahešvara is otherwise known as Sabdabheda Prakāša also.

The work has been published by the Chowkhamba Press, Benares.

### ॥ विश्वप्रकाशः ॥

### 5084. VIŚVAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5578. Page 51. Left column. Substance—Paper. Size—9\(^4\times\) inches. Sheets—1038. Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—2240. Author—Mehesvara. Incomplete.

Beginning— क्वीन्द्रशानन्द o Same as No. 5088.

End:

एतां कृतिं कृतिश्वयः कृतकृत्यभाव-

मापादयन्तु सदयं सदयन्तु चेतः ।

नित्यं महेश्वरकवेः परिभावयन्तः

बाचः परोत्रतिरथा हि भवन्तु लोके ॥ ३३ ॥

Colophon:

इति सक्छनेवराजशेखरस्य गन्नपद्यविद्यानिषेः श्रीमन्महेश्वरस्य

### कृतौ विश्वप्रकाद्योऽभिधानरत्ने द्वितीयः परिकंडेदः समाप्तः ॥

Subject: Sabdabhedaprakāša 1-2 paricchedas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Alternate sheets are sulpherated.

### ॥ विश्वप्रकाशः ॥

### 5035. VIŚVAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5579. Page 51. Left column. Substance—Paper. Size—11×3\(\frac{1}{3}\) inches. Sheets—130. Lines—7 to a Page. Script—Devan\(\text{agar}\) I. No. of Granthas—2400. Author—Mahe\(\text{ayar}\) a. Complete.

Beginniag:-- स्त्वीपहि॰ Same as No. 5038-

End, colophon and subject—Same as No. 5033.

Remarks:--The Ms. is in good condition.

## ॥ विश्वप्रकाशः ॥

# 5038. VIŚVAPRAKĀŚAĦ.

Burnell's Catalogue No. 10429 b.

Substance—Paim leaf. Size—15×1½ inches. Leaves—65 (1-65). Lines—6 ¿to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1800. Author—Maheśvara. Incomplete.

#### Beginning:

गण्डदानपयोधारागन्धाहृतमञ्जूत्रतम् । गजाननं गणेश्वानं गङ्गाधरसुतं भजे ॥ कल्पविधानविरिश्वं

कल्पतरुं काङ्श्वितेषु मनुजानाम् ।

कल्पकविनाश ...

कल्पविदं कलितपत्रगाकल्पम् ॥

कलाविलासात् Same as No. 5088.

End:

बिलेश्वयो मृषिके स्या-

Colophon: (Leaf No. 61)

मान्तः ॥

Subject: Sabdabhedaprakāša 1-2 Paricchedas.

Remarks:—The Ms. is in decaying condition. This work is not noticed by Dr. Burnell.

### ॥ विश्वप्रकाशः ॥

# 5087. VIŚVAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10446 b. Page 51. Right column. Substance—Palm leaf. Size—15½×1¼ inches. Leaves—101. Lines—5 to 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Maheśvara. Incomplete.

Beginning--- स्तुवीमहि॰ Same as No. 5038.

End:

अलं श्वकौ च निर्दिष्टं ई कल्याणे सुखे ... ॥

Colophon: (Leaf No. 99)

इति विश्वप्रकाशे सान्तवर्गः॥

Subject: Sabdabhedaprakāša otherwise known as Višvaprakāša I and II Paricchedas. Remarks:--The Ms. is in good condition. There are some fragmentary leaves in the end containing some verses from some Kośa,

### ॥ विश्वप्रकाशः ॥

# 5038. VIŚVAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10447. Page 51. Right column. Substance—Palm leaf. Size—14½×1 inches. Leaves—92. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Mahesvara. Incomplete.

#### Beginning:

यः साहसाङ्कचरितःदिमहाप्रवन्ध-निर्माणनैषुणगुणागतगौरवश्रीः । यो वैदिकस्त्रयसरोजवनैकवन्धुः बन्धुः सताञ्च काविकैरवकाननेन्दुः ॥

End:

भृषं प्रकर्षे चात्यर्थेऽवश्यं नित्यप्रयत्नयोः । अपि प्रश्नानुनयसोः .... ॥

Colophon: (Leaf No 20.)

इति वैधराजचक्रमुकाशेखरस्य कविराजपरमेश्वरस्य पद्मशाधिवधानि-धिश्रीमहेश्वरस्य कृतौ विश्वप्रकाशामिधाने नानार्थः

व्रथमः परिच्छेदः ॥

Subject: Sabdabhedaprakāša 1-2 Paricchedas.

Remarks: -The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ विश्वव्रकाशः॥

## 5039. VIŚVAPRAKĀŚAĦ.

J. L. Collection No. 711. Substance—Paper. Size —9½×4½ inches. Sheets—131. Lines—5 to 13 to a Page. Script—Devanâgari. No. of Granthas—2000. Author—Mahestvara. I to II Paricchedas only.

Beginning-Same as No. 5084.

End:

अहोञ्चन्दो नियोगार्थे क्षेपार्थेऽपि निवध्यते । मंक्षु शीव्रे मृशार्थे च तस्वार्थे च कविन्मतम् ॥

यद्यपूर्वतया किञ्चित्रमातं प्रतिभाति च । तत्तदान्विष्यतां सद्भिनीमपारायणादिभिः ॥ २२३० ॥

Colophon:

इति सकळ + द्वितीयः परिच्छेदः

After the colophon are found:—

नित्यानन्दं निर्विकल्पं निरीहम् । छन्दोवेशं विश्ववन्शं शिवास्यं

तेजो नित्यं श्यायतां जन्म धन्यम् ।
दारुणवित्तव्यात्रं धीरमनः खङ्गधारया इत्वा ।
अस्यारण्ये कोऽपि स्वैर्विहारी जयस्येकः ॥
अङ्गानसृगवरोज्यितविद्यानोत्तुङ्गशिखरिष्टङ्गत्वे ।
मतिस्रविव्यक्तित्वाङ्गो यतिमद्कलभो विराजते विहरन् ॥
सर्वासामपि विद्यानासुत्कृष्टा श्रुतिब्द्यते ।

ऋग्यजुःबामवेदानां शतहद्रीयमुख्यते ॥

पकादशानुवाकानामष्टमिस्त्वष्टदायकः ।

वण्णां मनूनां द्वावेव तयोराद्यः प्रशस्यते ॥

तन्मच्ये जीवरतं स्थाच्छिव इसकारद्वयम् ।

यस्य कण्ठे विषं वीक्षणं भूषा यस्य भुजङ्गमाः ॥

तस्य देवस्य तेजांसि रक्षां कुर्वन्तु भे सदा ॥

शिवो जयतिवराम् । शिवार्वणमस्तु ॥

शिवाय नमः ॥

विजयसंबत्सरे उत्तरायणे हेमन्ततौं पौषमांसे सितेतरपक्षे एकाइइयां
मङ्गले इदं पुस्तकं शिवभकाअगण्यमन्यादीक्षितपौत्रेण गङ्गाधरात्मजेन लाण्डगमहादेवेन लिखितम् ॥
शिवप्रीत्यै विलिखितं विश्वकोशस्य पुस्तकम् ।
विश्वेश्वरस्ततः प्रीतो भूयारभवेष्टदाप्रणीः ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. Alternate sheets are sulpherated. On the title page is given

इदं पुकाकं वृकोपनाम्नो गङ्गाधरदीक्षितस्येति क्रेयम् ॥

### ॥ विश्वप्रकाशः ॥

### 5040. VIŚVAPRAKĀŚAH.

P. A. Collection No. S71. Substance—Paper. Size—9½×4¾ inches. Sheets—100. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—2230. Author—Maheś-vara. Incomplete.

Beginning: -- Same as No. 5084.

End:

अहह स्यादनुश्रये परिहासे ... कमेया ॥ २३ ॥

अहोजन्दो नियोगार्थे क्षेपार्थेऽपि निगद्यते । मंक्षु जीवे सूजार्थे च तत्वार्थे च इति स्मृतम् ॥ २४ ॥

#### Colephon:

### इत्यव्ययानेकार्थवर्गः

यशपूर्वतया किञ्चित्रमात्रं प्रतिभाति च ।
तत्तद्गिव्यतां स्रद्भिनीमपारायणादिभिः ॥ २२३० ॥
इति + महेश्वरस्य इतौ विश्वशकाशे अभिधानरस्ने द्वितीयः
परिच्छेदः समाप्तः ॥

Subject: Śabdabhedaprakāśa otherwise known as Viśvaprakāśa. 1-2 Paricchedas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ विश्वप्रकाशः ॥

## 5041. VIŚVAPRAKĀŚAH.

P. A. Collection No. 872. Substance—Paper. Size—11×32 inches. Sheets—14. Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—168. Author—Maheśvara. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5034.

#### End:

11 26 11

### स्यान्मदनश्रकाकापि सार्थी कामोदयोषधी ।

#### Colophon:

### इति कान्तवर्गः ॥

Subject: Sabdabhedaprakāéa otherwise known as Visvaprakāéa. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ विश्वप्रकाशः॥

# 5042. VIŚVAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5561. Page 51. Right column. Substance—Paper. Size—3\(\frac{3}{4}\times 4\)1 inches. Sheets—12 (5-18). Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—200. Author—Maheśvara. Incomplete. Beginning:

.....खड़िलौ ॥ ६१ ॥

जिनित्री जनियत्री च कफोनि कफाणिस्तथा । वर्ष्मीकोऽपि च वार्ष्मीको वाली वालिश्व कथ्यते ॥ ६२ ॥

End:

छन्दोऽनुप्रायसंसक्तं श्लेषभेदेषु निर्णयः। एष्वेबास्योपयोगश्च कवित्वं जानतोऽपि वा ॥ २७७ ॥

Colophon:

इति श्रीशब्दभेदशकाशः ॥

### श्रीमलारिगुरुषरणसरोजं विजयतेतराम् ॥

Subject: Sabdabhedaprakāśa, or Viśvaprakāśa. 61-277 ślokas. Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ विश्वप्रकाशः ॥

### 5043. VIŚVAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5551. Page 45. Left column.
Substance—Paper. Size—9½×3½ inches. Sheets—5
488

(4-48; 10, 11 & 43 missing). Lines—11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1300. Author—Mahes-vara. Incomplete.

#### Beginning:

ग्रेवेयपारिवर्हेषु बालकम् ॥

End:

माया दम्भे कुषायाञ्च मायः पीताम्बरे वरे ॥

Colophon: (Sheet No. 46)

इति मान्तवर्गः ॥

Subject: Sabdabhedaprakasa.

Remarks:-The Ms. is in a decaying condition.

# ॥ वैजयन्ती ॥

### 5044. VAIJAYANTI.

Surnell's Catalogue No. 10442. Page 50. Left column. Substance—Palm leaf. Size—15×2 inches. Leaves—65. Lines—3 to 5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—Yādava. Complete.

#### Beginning:

अथ काण्डैरनेकार्थाः प्रोच्यन्ते विस्तृतैस्त्रिमिः । झक्षरास्त्र्यक्षराः शेषा इति काण्डेषु ते क्रमात् ॥ १ ॥ अकारादिक्षकारान्ता नाम्नामाद्यक्षरक्रमात् । सङ्ग्रहे अक्षरादीनां प्रोक्तः प्रायो विना पुरा ॥ २ ॥ अर्थः स्यादिषये मोक्षे शब्दवाच्ये प्रयोजने । स्यवहारे धने शास्त्रे वस्तहेत्तनिवृत्तिष्ठ ॥ End:

सर्वे जनाः सहस्राट्या युगपद्रक्तुमुद्यताः । न कलामपि भारत्या आयुर्वर्षञ्जतैरपि ॥

इति वतिजनसङ्घप्जिताङ्घिः प्रथितयञ्चा भ्रुवि यादवप्रकाञ्चः । व्यरचयदभिधानशास्त्रमेतत्सह वचनैः सह लिङ्गसङ्ग्रहेण ॥

एतां कृतामष्टभिरुक्तकाण्डैभृतस्वरूपैरिव नाममालाम् । धत्तां विश्वालां हृदयेषु .... खां वैजयन्तीमिव वैजयन्तीम् ॥

Colophon:

इति भट्टयादवेन विरचितायां वैजयन्यामनेकार्ये काण्डे लिङ्गसङ्भद्दा-ध्यायः ॥

### समाप्ता बैजयन्ती ॥

Subject: Vaijayants 1-8 Kandas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

Yādvaprakāša, the author of this lexicon flourished in the 10th century at Kāpcīpuram. He was the teacher of the famous Srī Rāmānujācārva, the great Visistādvaita philosopher of South India.

The work has been published by Dr. Oppert from Madras.

## ॥ वैजयन्ती ॥

## 5045. VAIJAYANTĪ.

Ms. No. 15441. Substance—Palm leaf. Size—124×1 inches. Leaves—72. Lines—4 to 5 to a Page. Script—

#### A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

Grantha. No. of Granthaz-600. Author-Yadava. Complete.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. The whole is fragmentary.

### ॥ वैजयन्ती ॥

### 5046. VAIJAYANTĪ.

Burneli's Catalogue No. 5556. Page 50. Left column. Substance—Paper. Size—12½×4½ inches. Sheets—5. Lines—8 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—180. Author—Yadavabhatta. Incomplete.

Beginning:

## वागीशाधाः + गजाननम् ॥

প্রথ কাটে: o Same as No. 5045.

End:

# वर्धीस्तायुनिनध्याञ्च ब्रज्या पर्यटने गतौ । विभा विभानेहस्त्वन्नेभृत्यामृद्धिप्रकारयोः ॥

Subject: VaijayantI.

Remarks:—The Ms. is in good condition. It is full of scriptorial errors.

# ॥ वैजयन्ती ॥

### 5047. VAIJAYANTI.

Burnell's Catalogue No. 10463 c. Page 50. Left column. Substance—Palm leaf. Size—161×11 inches. Leaves—

6 (7 to 12). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—65. Author—Yādavabhaṭṭa. 8th Kānḍa only.

Beginning:

अथ नाम्नामिहोक्तानामनुक्तानाञ्च सर्वश्नः । सामान्यलक्षणैः कैश्चित्कियते लिङ्गनिर्णयः ॥

End:

सङ्ख्यार्थस्याबहुत्रीहेर्यथानेकावभूरिति । विरोधे पूर्वदौर्वस्यं लोकतः शेषसुत्रयेत् ॥

Colophon:

इति सामान्यक्षिक्षाः ॥ इति यादवक्षार्वभौभविराचितालक्षानिर्णयानिभण्डुः

समाप्तः ॥

Subject: Vaijayanti. Eighth Kānda only. Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ वैजयन्ती ॥

### 5048. VAIJAYANTĪ.

P. A. Collection No. 339. Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—4. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—50. Author—Srīnivāsa. Complete.

Beginning:

श्री इयग्रीवाय नमः॥ श्रीवेङ्कटेश्रो जयति॥ श्रियं विधिञ्च संन्याप्य श्रुजकीत्यं तुषङ्गिणी । सौवर्णां वेङ्कटविभोवें जयन्ती पुनातु नः ॥ १ ॥ देशस्य गौडतैलिङ्गकर्णाटद्रविडोक्तिभिः । सिष्ठशमदृष्टां गीर्वाणीं वाणीं सन्तो विदन्तु मे ॥ २ ॥

End:

पाताले न्यालसाम्राद दिवि बलमथनो भूप्रदेशेषु भूपा भक्त्वा साहित्यकोशान् यदि मम फणितेः साम्यमस्ति हवन्तु । वक्ताहं श्रीनिवासो मम हृदि व मतिप्रेरकः श्रीनिवासो

यावान् देवो न यावान् त्रिजगति च कविः शागभूदग्रतः स्यात् ॥ Colonbon:

> इति श्रीविवासविरिचिता वैजयन्ती संपूर्णा ॥ श्रीवेद्वटेशः श्रीयताम् ॥

Sabject: Vaijayants.

Remarks:----The Ms. is in good condition.

This VaijayantI is different from the work of Yadavabhatta. The author of this work is SrInivasa and this is not available in print.

# ॥ वैजयन्ती ॥

### 5049. VAIJAYANTI.

P. A. Collection No. 840. Substance—Paper. Size—10\(\frac{1}{2}\times 8\)\(\frac{3}{4}\)
inches. Sheeta—4. Lines—8 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—50. Author—Srinivasa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5048.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ शब्दचन्द्रिका ॥

### 5050. SABDACANDRIKA.

Burnell's Catalogue No. 10465. Page 49. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17\(\frac{1}{4}\times 1\)\(\frac{1}{2}\) inches. Leaves—11 (29-89). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—100. Author—Bāṇa. Complete.

#### Beginning:

विद्यारण्यगुरून् सार्वभौमात्राखिलसत्कवीन् । नमस्कृत्यात्र वाणेन क्रियते शब्दचन्द्रिका ॥ खर्गे सारस्वतपुरी भोगभूमिस्तु सैरिकः । मीर्वाणनम्री वीरसाधारणपुरीति च ॥

End:

मालभण्डालको म्लेच्छो नीचोऽस्पृत्रयोऽथ पट्चमः। तद्भेदाः शृङ्खलाः काला यादनाः पश्चिका नराः॥

Colophon:

इति वाणकविविरचितायां शब्दचनिद्रकायां मनुष्याधिकारः

व**रूचम:** सर्ग: ॥

निघण्डुश्च समाप्तः ॥

श्रीहरे सर्वछोकशरण्य ॥

Subject: Sabdacandrika. 1-5 Tarangas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

The Sabdacandrika of Banabhatta belongs to the 14th century. This Bana is identical with the author of the Parvati-

parimays and other works. The work is not available in print.

## ॥ शब्दचिन्तामणिनिघण्दुः ॥

### 5051. ŚABDACINTAMANINIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10463 q. Page 51. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—164×14 inches. Leaves—

103. Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of

Granthas—35. Author—Vyāsaviķtalācārya. Complete.

#### Beginning:

श्रीमदानन्दतीर्थाय तीर्थपादाय योगिने । नमस्कृत्वाथ नानार्थश्रन्दचिन्तामणीर्यते ॥ वसुन्धरा धरायाञ्च शक्तिमत्यां निगद्यते । कुमारः पार्वतीस्त्रनौ मन्मथे च कुश्चर्यते ॥

#### End:

वैकुण्ठो विष्णुलोके च विष्णौ सर्वे च मारुते। ऋषिवृक्षे च दुर्वायां बीहावपि निगद्यते॥

#### Colophon:

इति श्रीठ्यास्विद्वलाचायविर्वितशस्विन्तामाणिनिवण्टः

#### समाप्तः ॥

Subject: Sabdacintsmaninighantu.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

The author, Vyasavitthala was a Madhva Brahmin of South India. He probably belongs to the 18th century. The work is not available in print.

## ॥ शब्दप्रदीपिका ॥

### 5052. ŚABDAPRADĪPIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 5078, Page. 41. Right column. Substance—Paper. Size—10½×6½ inches. Sheets—18. Lines—10 to 12 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—200. Author—Kavikumi/hinasanatha. Complete.

#### Beginning:

### श्रीगणेश्वाय नमः ॥

श्राम्त्यापश्चन्द्विमिरं राजमार्गमजानताम् ।
श्वन्दप्रदीपिकां दत्ते कविकुम्भीनसाधिपः ॥
प्रायः सन्दर्भयोग्यानि पदान्याद्द्व्य कोश्चतः ।
ततस्ततः समालोक्य कियते श्वन्ददीपिका ॥
विस्मृतश्चोकसन्दर्भन्याजाचेल्लिङ्गनिर्णयः ।
ऊद्यतां कस्य वा न स्वाद्ध्यासङ्गेन तु विस्मृतिः ॥
नानार्थास्तव चित्यन्तां शन्दिलङ्गार्थरूपतः ।
प्रायो विश्वेष्यीनन्नानां भेदः सम्प्रतिपद्यताम् ॥
स्वस्तिकः सर्वभेदे च वाहुवन्ये च वश्नसि ।
सम्मकः स्वाद्यौ खद्गेस्थासको बुद्धदेऽपि च ॥

End:

सर्वलोकप्रमोदाय निर्मिता शब्ददीपिका । तत्र पश्यन्ति रूपाणि त एव पौढवीक्षणाः ।।

Colophon:

इति श्रीविष्णुसंद्रान्त्रवायप्रसिद्धेन सद्यसन्धेम कविकुम्मीअसनाजेन 489

#### A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

प्रणीता शब्दप्रदीपिका प्रकाशते । विश्वण्टुः समाप्त. ।

Subject : Sabdapradipika.

Remarks:- The Ms. is in good condition.

# ॥ शब्दप्रदीपिका ॥

### 5053. ŚABDAPRADĪPIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10163 j. Page 50. Right column and Page 51. Left column. Substance—Palm leaf. Size—
16½×1½ inches. Leaves—23 (88 to 60). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—250. Author—
Kavikumbhīnasādhipa Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5058.

## ॥ शब्द भेदानिर्देशः ॥

### 5054. ŚABDABHEDANIRDEŚAH.

J. L. Collection No. 712. Substance—Paper. Size—11½×5 inches. Sheets—11. Lines—12 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—375. Author—Sri Harse. Complete.

#### Beginning:

प्रवोधमाधातुकशान्दिकानां इपाप्तप्रेत्यापि सर्वां कवीनाम् । इतो मया रूपमवाप्य श्रन्द-भदमकाशोऽसिलवाकायाव्येः ॥ ₩.

\*

विद्यादगारमागारमप्रगामाप्रगामप्रि अरातिमारातिमथो अम आमश्र कीर्तितः। भवेदमर्ष आमर्ष अङ्गरोऽङक्र एव च अन्तरीक्षमन्तरिक्षमगस्त्योऽगस्तिरित्यप्रिः।

End:

छन्दोऽनुप्रामसंसक्त श्लेषभेदेषु निर्णयः । एष्वेबास्योपयोगश्च कवित्वं जानतोऽपि वा ॥ ७७ ॥

Colophon:

इति श्रीशब्दभेदनिर्देशः ॥ संबन् १८११ ॥

Subject: Sabdabedanirdesa.

Remarks' - The Ms. is in good condition.

# ॥ शब्दभदेप्रकाशः॥

### 5055. ŚABDABHEDAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalegue No. 5562. Page 51. Right column.

Substance—Paper. Size—82×84 inches. Sheets—6

Lines—12 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—130. Author—?. Complete.

Beginning:

प्रवाचिमाचातुमेशान्दिकानां
कृपाम्रुपेत्यापि सर्तां कवीनाम् ।
कृतो मया रूपमवोधशन्दभेदप्रकाशोऽखिलवास्त्रयान्धेः ॥ १ ॥

प्रायो भवेदाः प्रजुरप्रयोगः

प्रामाणिकोदाहरणप्रतातः ।

रूपादिभेदेषु विलक्षणेषु

विचक्षणो निश्चितुगात्तमेव ॥ २ ॥

विद्यादगारमागारमपगामापगामपि । अरातिमारातिमथो अम आमश्र कीर्तितः ॥ ५ ॥

End;

तथासपर्यदद्राश्रीदित्यत्रार्थे क्रियापदम् ।
.....दित्यन्यत्र पदद्वयम् ॥ १३३ ॥

Colophon:

इति शब्दभेदप्रकाशः ॥

Subject: Sabdabhedaprakasa.

Remarks:- I'ne Ms. is in good condition.

The work is attributed to Bhattoji Dikeita in the Madras Government Oriental Mss. Library, Descriptive Catalogue Vol. 111. No. 1757.

#### ॥ शब्दरत्नसमन्वयः ॥

### 5056. SABDARATNASAMANVAYAH.

Burnell's Catalogue No. 5559. Page 52. Right column.

Substance—Paper. Size—6½ × 3½ inches. Sheets—192.

Lines—7 to 10 a Page. Script—Devanägari. No. of

Granthas—1200. äh Author—Sahaji. Complete.

Beginning:

विविच्य विविधान् कोञ्चान्स्वयं विपुलया थिया ।

वितनोति महाराजः श्रन्दरत्नसमन्वयम् ॥

अः वासुदेवे

आः ब्रह्माणे

इः कामे

ईः लक्ष्मवाम्

उः श्रङ्करे कोमकमन्त्रणे

ऊः केश्वव

ऋः देवमात्तरि

ऋः दनुजेश्वे

तः देवमातरि

End:

। अव श्र च ।।

देवबुधः = सप्तपर्धे

भृतवृक्षः = बाक्रेटे

बातरूषः = बातुले

विञ्चालाक्षः = हरे

Colophon:

इति भीमन्मदाराजरचिते कोशसङ्गदे ।

**धान्तवर्गोऽभवत्पूर्णः शब्दरस्नसमुबये ॥** 

इति श्रीमन्महोवधिवेलाबलियते इस्रावलयविक्यातकीर्तेः सकलक्दा-निधेर्विद्यारण्यपञ्चाननस्य श्रीमन्महाराजशाहराजसः कृते शस्य-

#### A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

### रत्नसमन्वयाभिधे राजकोशे श्वान्तवर्गः सम्पूर्णतामगमत् ॥

Subject: Sabdaratnasamanyaya.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

The Sabdaratnasamanyaya was compiled by Sähaji, king of Tanjore 1684-1710. The work is not available in print.

### ॥ शब्दरत्नसमन्वयः॥

### 5057. ŚABDARATNASAMANVAYAH.

Burnell's Catalogue No. 5560, Page 52, Right column. Substance—Paper. Size—9\(\frac{3}{4}\times 3\) inches. Sheets—11 (2-82). Lines—9 to a page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1500. Author—S\(\frac{5}{6}\text{haji.}\) Incomplete.

Beginning:

लकारः स्यादेवमातर्यपि लर्नागमातरि । एकार उच्यते विष्णी ऐकारः स्यान्मदेश्वरे ॥

End:

कार्यको वारनार्याञ्च करिमूर्घनि राक्षसे ॥ 🕒 🔹 गर्मो भूणेऽर्मके कुक्षी सन्धी पनसकण्टके ॥

Colophon: (Leaf No. 80)

शस्त्ररत्नसमन्वये राजकोशापरपर्याये नान्तवर्गः ॥

Subject: Sabdaratnasamanyaya.

Remarks:—The Ms is in good condition.

### ॥ शब्दरस्नाकरः ॥

5058. ŚABDARATNAKARAH.

Burnell's Catalogue No. 5555. Page 47. Left column.

Substance—Paper. Size—124×44 inches. Sheets—66. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1050. Author—Vāmanabhaṭṭabāna. 1-3 Kāṇḍas,

#### Beginning:

गिरिजाक्षीनीलनीरजिहमकरमकीयुतयुतसमानम् । विभाद्रिभेदकुलिशं दन्तिमुखं नौमि सचिदानन्दम् ।

त्रक्षाविश्वश्रद्धारमभूः श्रतष्ट्रतिर्धाताविधाताविधाः वेधा इंसरधो विरिन्धित्तमरज्येष्ठो विरिन्धिऽङ्जभूः । वागीश्वश्रद्धाननः सरसिजावासः स्वयम्भूरजः कः सृष्टा द्वहिणः प्रजापतिश्वतानन्दौ स्वभूनीमिजः ॥

End:

हरहष्टिरक्षिनयनालोचनं चक्षरीक्षणम् । अम्बकं दुर्धनं नेत्रं निध्यानमनलोकनम् ॥

Colophon: (Sheet No. 64)

इति बस्यकुळवामनभट्टवा निवरचिते शब्दरत्नाकरे नाट्याध्यायः

सप्तदशः ॥

Subject: Sabdaratnakara 1-3 Kandas

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly

ends in the middle of the Third kanda.

This is another Kośa by the same Vamanabhattabana. whose Sabdacandrika has been described already under No.

The lexicon is not available in print.

### ॥ शब्दरत्नाकरः ॥

### 5059. ŚABDARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 5541. Page 47. Left column. Substance—Paper. Size—10×41 inches. Sheets—21. Lines—10 to a Page. Script—Devanagari, No. of Granthas—500. Author—Vāmanabhathabāna First Kānda only.

#### Beginning:

सोमाक्रमुचंसबते वामाक्रमवमच्युते ।

नमः परस्मै देवाय तेजोमिः पश्यते त्रिभिः ॥

वरदाग्रिचितः पौत्रः पुत्रः कोमटियज्वनः ।

जागर्ति वामनो बाणो वत्सवंश्रश्चिमामणिः ॥

# # ##### Same as No. 5058.

#### End:

अयोमणिस्त्वयस्कान्तः स्यादयोविकृतिः कुवीः। पीतलोदः क्षियां रीतिरारकृटकमस्त्रियाम् ॥

Colophon: (Sheet No. 4)

इति बस्सकुरुवामनभट्टविरचिते शब्दरस्नाकरे आदिदेवाध्यायः प्रथमः ॥

Subject: Sabdaratnākara. First Kāpļa.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends towards the close of the first Kāṇḍa.

#### ॥ शब्दरस्नाकरः ॥

5060. ŚABDARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10443 a. Page 47. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—15×1; inches. Leaves—112. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Vāmanabhattabāṇa. Incomplete.

Beginning:

.... भिश्चदिंगम्बरः

····ःतः प्रमथाचीय ईश उग्रोऽन्धयोक्षणः न्योमकेयो दश्रभुजः सर्वज्ञोऽन्धकसद्दनः॥

End:

तत्र वैदग्ध्यमौचित्यं वैदग्धी चौचितीतिवत् । भवार्थे योपभादस्या तत्र साहायकादिकम्(१) ॥ Colopbon:

इति नपुम्सकप्रकरणम् ॥

अभिनववाणकोळं प्रस्फुटलिङ्ग्यसमद्नमाती(१)। नित्वें निषण्डुतिलकः कविपरिषत्कर्णभूषणं भूयात् ॥ इति वस्सङ्ख्यामनभट्टवाणविरचिते श्रुव्दरत्नाकरे...... ।

Subject: Sabdaratnākara, 1-3 Kāndas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly begins with the middle of First Kanda. The other work contained herein is some Itihass.

# ॥ शब्दरस्नाकरः ॥

### 5061. SABDARATNAKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10444. Page 47. Left column. Substance—Palm leaf. Size—20×14 inches. Leaves—112 (5 to 116). Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Vamanabhattabana 1-8 Kandas.

#### Beginning:

## आदित्या असुरा हेता(?) अदितिजा लेखा निलिम्पा सुराः। विसुधामर्त्या दिवौकसस्त्रिद्यसुपर्वादितेयमरुद्दभवः॥

End:-Same as No. 5060.

Subject: Sabdaratnākara. 1-3 Kāpdas

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ शब्दसारानेघण्टुः ॥

### 5062. SABDASĀRANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10465 h. Page 52. Right column. Substance—Palm leaf. Size--17½×1½ inches. Leaves—2 (93-94). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—20. Author—?. Complete.

#### Beginning:

स्वर्गे सुखन्च वेगः स्यात्सिता तु सुरदीर्धिका । अर्कः सुरेश्वरश्रापि सुशायां कन्जमित्यपि ॥

#### End:

उदकञ्चाप्युत्पले स्यात्कुमुद्रत्यनुमोदिनी । निलका नालमित्युक्तं पत्रे पतं तु तृणिका ॥

#### Colophon:

इति शब्दबारनिघण्टः समाप्तः ॥

Subject: Sabdasāranighaņţu.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 4789.

The Sabdasāranighaņļu is of unknown authorship. The work is not available in print.

# ॥ शब्दार्थसङ्गहः ॥

### 5063. ŚABDĀRTHASANGRAHAH.

Burnell's Catalogue No. 10445. (giving in the errata list)

Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—28.

Lines—5 to 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—250. Author—Sahājī. Jacomplete.

#### Beginning:

ध्यात्वेश्चं चोलघरणीजानिना श्राह्म्युजा । शब्दार्थसङ्ग्रहो नालव्युत्पत्वे सम्प्रणियते ॥ वक्ता बृहस्पतिः श्रोता शकः कालोऽयुतं समाः । तथापि यावच्छन्दोपन्यामी नासीदिति श्रुतम् ॥ तथाप्येष यथाश्चास्तं यथामति सतां सुदे । द्वित्र्यक्षरादिकमतो दिक्यात्रेण प्रदर्श्यते ॥

अथ = मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकात्स्न्येष्यव्ययमेतत् । अक = दुःखे पापे च क्कीवं निर्जले वाच्यलिङ्गः

कक = ठोले

चकः = तृप्ते

तकः = इसितरि

#### End:

मन्तु = अपराधे मर्त्ये च । कन्तुः = कन्द्र्ये, वित्ते, सुखिनि, इसले च गन्तुः = (पटिके)...... तन्तुः = सुवे इन्तुः = घातके मृत्यौ रोगे च श्रन्तुः = सुखवति

Colophon: Nil.

Subject: Sabdarthasangraha.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

This is another Koéa by the same Sahaji whose Sabdaratnasamanwaya has been described already under No. 5056. The work is not available in print.

# ॥ शब्दार्थसङ्ग्रहः ॥

## 5064. ŚABDĀRTHASANGRAHAH.

Surnell's Catalogue No. 10455.

Substance—Palm leaf. Size—17×13 inches. Leaves—26. Lines—4 to 6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—250. Author—Sāhajī. Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5068.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This work is not noted in Dr. Burnell's Catalogue. The other work contained herein is.

# ॥ भ्रेषार्थपदसङ्ग्रहः ॥

# 5065. ŚLEŚĀRTHAPADASANGRAHAH.

Burnell's Catalogue No. 10464 d. Page 50. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—11 (35-45). Lines—5 to 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—800. Author—Sriharsa. Complete.

Beginning:

साकेतसीधोपिर यो सरागं विद्युत्पयोदायिव दिश्वताते ।
तो पार्थियो चेतसि दम्पती मे दयासमेतावानिश्चं रमेताम् ॥
किंदुरोजोभिरासीनमुन्दुरोरपराङ्गके(१) ।
वादलक्ष्मीकरं वन्दे तृन्दिलं घाम सुन्दरम् ॥
कोश्चान्तराणि तं वीक्ष्य समाहृत्य ततस्ततः ।
कृतः श्रीहर्षकविना श्रेषार्थपदसङ्ग्रहः ॥
वेदे हिरण्यभर्मे च वेदान्तन्नेयवस्तुनि ।
महर्षे वोध आन्नदे प्रमाण्यदः प्रकीतिवः ॥

End:

स्त्रियान्तु घेतुः कथिता साङ्ख्यश्वास्त्रे च कापिलम् । कहुः पुमान् पिशक्ते च स्त्रियान्तु श्वजगप्रदः॥

#### Colophon:

इत्वेबं कविराजेन श्रीहर्षेण महात्मना । एकाध्यायेन रचितः ऋेवार्थपदसङ्घदः ॥

Subject: Slessrthapadasangrahah.

Remarks:—The Ms, is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 4791.

The Sleenthapadasangraha of Srihares, author probably of the Naisadhacarita is not available in print.

# ॥ षडर्थनिर्णयः ॥

5066. SADARTHANIRNAYAH.

Burnell's Catalogue No. 10465 b. Page 51. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—6 (28-28). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—67, Author—Kavirāksasa. Complete.

#### Beginning:

अब्जे मोक्षे जले क्षीरे सिंहे सूर्येऽपि चामृतम् । आकाश्चे तिदिवे त्यागे ध्याने स्वीये च निर्णये ॥

End:

लताभेदे इरिश्वापि चन्द्रे सूर्ये च घोटके। विष्णी सिंहे सुरेन्द्रे च सूरिभिः परिकीर्तितः॥

Colophon:

इति कविराक्षसप्रणीतपद्यंनिर्णयः

समाप्तः ॥

श्रीरामभद्राय परमगुरवे परस्मे त्रद्यणे नमः॥

Subject: Şadarthanir paya.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 4789.

The author Kavirākļasa has brought together all those words that have six meanings.

The work is not available in print.

# ॥ षण्मुखदृत्तिनिघण्दुः ॥

5067. SANMUKHAVRTTINIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10463 e. Page 52. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—161×11 inches. Leaves—
2 (18-19). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of
Granthas—19. Author—? Complete.

#### Beginning:

निलिम्पकन्तु कुरकीलासुरमन्मथपर्वताः । जाजवं जवमन्द्राव्धिमरुतस्तु प्रकीर्तिताः ।

End:

गारीन्द्रः पालदः पारिसिंहे सिद्धरसे सुगे । चन्द्राङ्गः कृत्तिकाकीर्तिन्गीवे सकरपङ्कयोः ॥

#### Colophon:

इति षण्युखवृत्तिनिघण्टुः समाप्तः ॥

Subject : Şanmukhavrttinighantu.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see Remarks under No. 5006,

The Sanmukhavrttinighantu is of unknown authorship.

The work is similar to the Sadarthanirnaya and not available in print.

# ॥ सकलप्रन्थद्वीपिका ॥

### 5068. SAKALAGRANTHADĪPIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10468 r Page 48. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—103. Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—85. Author—Sanatkumāra. Complete.

#### Beginning:

श्रीमद्रैकुण्ठवासाय वैकुण्ठायामितात्मने । केश्ववाय महाक्षेत्रावारणाय नमा नमः ॥ विश्वम्मरा घरा देवि रोहिणी विश्ववस्त्रमा । विश्वकष्टिमहाश्यामा धारुणी धारिणी मही ॥ End.

सरवा मधुमश्ची स्यान्मधुसम्पादिनी स्मृता । तद्भेदे बम्भरालिश्च तीत्रास्याः कन्दवः स्मृताः ॥

Colophon:

इति सनत्कुमारीयकृतौ सकलपन्थदीपिकायां कोशाङ्गोनाम दशमोऽण्यायः।

Subject: Sanatkumārīyanighaņtu. 10th Kānda only.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see remarks under No. 5006.

The Sakalagranthadipikā of Sanatkumāra is a big work dealing with various topics. The tenth section of that work happens to be a section on the Kośas. The present Ms. represents the Kośa section. The work is not available in print.

# ॥ सञ्जीवनी ॥

# 5069. SANJĪVANĪ.

Burnell's Catalogue No. 10454, Page 48. Right column. Substance—Palm leaf. Size—15×11 inches. Leaves—49. Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1000. Author—Lakemintsimha. Complete.

#### Beginning:

वैकुण्ठादिसुरेरीढणो वैकुण्ठरमणश्चियः । अकुण्ठविक्रमः पातु कण्ठादुपरि केसरी ॥ प्राची मतानुसारेण नात्यस्पो नातिविस्तरः । सर्ता सङ्गीवनी नाम निष्युद्धः कियुते सुदे ॥ देवं इन्द्रं युगं युगं युग्छं यम् । उभगं दित्यं पातः द्वयं दृश्यिक्षकायोः ॥

End:

वारंबारं कारंकारं चारंचारं हारंहास्य । आवंशानं सण्डंबण्डं दर्शदर्शश्चान्यदृष्ट्यस्य ॥

Celophon:

(इति सुजनानन्दिन्यां सञ्जीविन्यां दृतीयकाण्ड)इयाधिकारस्तृतीयो-ऽण्यायः ॥

स्वातीकुराज्यीनदुरुक्ष्मीनृसिंहकविना कृता । सञ्जीवनीयं विदुषां जीयात्सञ्जीवनी ग्रुमा ॥

Subject: Sanjivani. 1-3 Kandas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

Laksminisimha is the author of this Kosa, Saajivani by name. More about the author is unknown. The work is not available in print.

# ॥ संबमिनाममाछिका ॥

### 5070. SAMYAMINĀMAMĀLIKA.

Burnell's Catalogue No. 10463 l. Page 47. Right column, Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—108. Lines—4 to a Page. Script—Telugu, No. of Granthas—17. Author—Sankarabhārati. Incomplete.

Beginning:

नमस्कृत्य यतीन्द्राय श्रद्धरानन्दयोगिने । ऋषीणां नामधेयानि कथ्यन्ते श्रास्त्रतः क्रमात् ॥ कश्यपोऽधर्वणो देवो जगत्कर्ता महामुनिः। अगस्त्यः कलञ्जीपुत्रस्तपनः पीतनाःसः॥

End:

गर्ग्यो ज्योतिषिको ग्रुख्यो गार्गेयस्तस्य नन्दने । इत्यादयो ग्रुनीन्द्राः स्युः सर्वलोकैकचारिणः ॥

Colophon:

इति शहराचार्यविराचिता संयमिनाममाछिका समाप्ता ॥

Subject: Samyamināmamālikā.

Remarks:-- The Ms. is in good condition.

The Samyamināmamālikā by Sankara has been printed in extenso in Roman script by Dr. Burnell is his "Classified Index to Sanskrit Mss. in the Sarasvati Mahal Palace Library, Tanjore." (page 47). The author is a Sankara whose identity is unknown.

# ॥ सुप्रसिद्धपदमञ्जरी ॥

## 5071. SUPRASIDDHAPADAMAÑJARĨ.

Burnell's Catalogue No. 10463 n. Page 48. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—161×11 inches. Leaves—5

(75-79). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of

Granthas—42. Author—Murări. Complete.

Beginning:

मसारसारवर्षाय मयूरायूरमौलिने । वारणक्रसन्तापवारणाय नमा नमः ॥ भवेदनन्तश्रन्दानामभिधानान्यनेकश्रः । तत्र सद्युद्ध कतिचित्कियते नामसङ्ग्रहः ॥ नहा विधाता विश्वातमा तस्य शक्तः सरस्वती । वाणी विश्वमयी न्नाझी तस्य पुत्रो हि नारदः ॥

End:

विश्वसूर्तिर्भूमदनवजीरः क्षत्रियो विराद् । सेनासमृद्दे चकं स्थात्परराष्ट्रे तु राष्ट्रकम् ॥

Colophon.

इत्युमानहेश्वरत्रसादितैश्वर्यधुर्वेण श्रीपतिसार्वभोमेन सुरारि-कविना विरचितसुप्रसिद्धपदमञ्जरीनिषण्डः समाप्तः ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see remarks under No. 5006.

The Suprasiddhapadamañjarī by Śrīpati Sārvabhauma Murārikavi. Who this author is, we cannot say at present. The work is not svailable in print.

# ॥ हारावली ॥

### 5072. HĀRĀVALĪ.

Ms. No. 15410. a. Substance—Palm leaf. Size—111×5 inches. Leaves—78. Lines—8 to 5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—400. Author—Purusottama. Complete.

Beginning:

श्वजगपतिविश्वकस्बच्छनिर्मोकवक्की-बिलसितमनुकुर्वन्यस्य गङ्गाप्रवादः । विरामि रभसभास्वन्यालतीदामलक्ष्मीं लघयति दिमगौरः सोऽस्तु नः माध्यसिक्षै ॥ विषमनयनश्चम् चन्द्रमौतिर्मगाती

श्वमगतिगणेश्चौ लेलिहानो श्वपाङ्कः ।

तिपुरदहनभृतिस्थाणुखदाङ्कहिण्डी ।

प्रियतमधितिकण्डाः मंगैकल्मापकण्ठौ ॥

End:

हित्वा महाशान्दिकताभिमानं मात्सर्यमन्यत्र सम्रुश्चिनीय । हारावलीं यो विद्याति कण्ठे विद्यागिष्ठीषु परं विभाति ॥

Colophon:

इति महाशाब्दिकपुरुषोत्तमविरचिता हारावळी सम्पूर्णा । Subject: Hārāvalī.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other works contained herein is a Nighantusangraha. Purusottama's Hārāvalī has been printed by the Nirnayasagara, Press, Bombay.

# **॥ हेमचन्द्रीयम्** ॥

#### 5073. HEMACANDRIYAM.

Burnell's Catalogue No. 10464 f. Page 45. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17 × 11 inches. Leaves—14 (60-73). Lines—4 to 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—200. Author—Hemseandra. Complete.

Beginning:

वसन्धराधरापत्यपुरातनतपःफलम् । वदने दिरदश्रेष्ठं वन्दे प्रत्यृहश्चान्तये ॥ पदानि कानि सङ्ग्रेश्च प्रसिद्धानि प्रयोगतः । क्रियते हेमचन्द्रीयं कीर्तनीयं यश्चःपदम् ॥ गौरूर्ध्वलोको नाकः स्याबिलिम्पा महतोऽमराः । श्रतानन्दः श्रतष्टतिः विरिष्टियः सर्वतोग्रसः ॥

End:

छदः पक्षोगरुद्वाजञ्छदनञ्चतन्रुह्म् । कलायः पञ्जरं नीडं पेक्किक्य प्रकरे ॥

Colophon:

इति हेमचन्द्रीये पक्ष्याचिकरो नाम एकाद्कोऽध्यायः ॥ हेमचन्द्रीयनिषण्डश्च समाप्तः ॥

Subject: Hemacandriyanighantu. 1-11 Adyayas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see remarks under No. 4791.

The Hemacandriya is another work of Hemacandra, remarks about whom have been made under No. 4726. The work is not available in print.

# ॥ सर्वसङ्ग्रहानेघण्टुः ॥

5074. SARVASANGRAHANIGHANTUH.

Burnell's Catalogue No. 10451. Page 52. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—115. Lines—5 to 9 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—3000. Author—?. Incomplete.

Beginning:

कौंमोदकः श्रीरिरिविदुग ... श्रत्रे चाक्षिमध्यमाः ।

End:

कश्या बृहतिकायां स्यात्कान्त्यामध्येभवन्धने । हम्योदीनां प्रकोष्ठे च कार्यहेतौ प्रयोजने ॥

Colophon: Nil-

Subject: Sarvasangrahanighanju.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

The Sarvasangrahanighantu is evidently a compilation, based upon other lexicons. The author is unknown and the work is not available in print.

# ॥ नानाविधनिघण्ठुवचनम् ॥

## 5075. NANAVIDHANIGHANTUVACANAM.

Burnell's Catalogue No. 10466. Page 35. Left column. Substance—Palm leaf. Size—19×1 inches. Leaves—25. Lines—1 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—120. Author—? Incomplete.

The compiler has taken passages from the Amara, VaijayantI and other Kosas, and the works have been classified according to the subject they deal with. The name of the compiler is not known.

# ॥ निघण्डुसङ्ग्रहः ॥

# 5076. NIGHANTUSANGRAHAH.

Ms. No. 15410 b. Substance—Palm leaf. Size—181×5 inches. Leaves—15. Lines—2 or 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—85. Author—?. Incomplete. The work consists of extracts from various lexicons.

yeri e ye e  ॥ <mark>छन्दस् ॥</mark> CHANDAS.

· .

## ॥ छन्दस्सूत्रम् ॥

#### 5077. CHANDASSÜTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5858. Page 58. Right column. Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—41. Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—800. Author—Pingala. Complete.

Beginning:

जे विविद्यम्तसाअरपारं पन्तो विविमलमः हेल । पढम भासतरण्डो णावोसो पिंगलो जुजह ॥ १ ॥

End:

सालुरा ॥

कइ पिंगलभणइ असदाचनु जालीसएदुरू म सुजाणं 🕫

Colophon:

इति श्रीपिंगलग्रन्थः समाप्तः ।

शके १५९८ नळे मार्गशुद्ध ३ चन्द्रे लिखित: श्यम्बक्क्कोलिविदा ॥ Subject: Chandassatra.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given:—

## ं विंगडपुराकं ज्यम्बकस्योतिर्विदाम् '

This work is the basic text book on Sanskrit Prosody. Pingala, its author is very old; probably he belongs to the pre-Christian Era. There is a tradition which identifies him with Patanjali, the author of the Mahabhasya.

The work is available in print, having been published by the Nirnayasagara Press, Bombay. The present Ms. is dated saka 1598 corresponding to A. D. 1676,

## ॥ छन्दस्सूत्रम् ॥

#### . 5078. CHANDASSÜTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5359. Page 58. Right column. Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—14. Lines—10 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—200. Author—Pingala. Incomplete.

Beginning:

पत्थारे तह मिलिचामरवरंदीसंतिवजुजलं ह्रवं। वेण विगन्धचामररसंहारं विमेह्यतिकं?।।

End :

बाणकलसप्रयाणगणितीमहसुक्कणं श्रेषगुरुललितं वर-

वृत्तसारम् ॥

Colophon:

### इति पिक्रलं समाप्तम् ॥

Subject: Chandassütra

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition, and full of scriptor al errors. On the title page is written विपासन !!

## ॥ छन्दस्सूत्रव्यास्या ॥

#### 5079. CHANDASSUTRAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5360. Page 53. Right column. Substance—Palm leaf. Size—8½×8½ inches. Sheets—

94. Lines—9 to 12 to a Page. No. of Granthas—2400. Author—Lakeminatha. Incomplete.

#### Beginning:

गोपीपीनपयोधरद्वयमिलचेलाञ्चलाकर्षणा केलिब्यापृतचारुचञ्चलकराम्मोजं वजस्कानने । द्राक्षामञ्जुलमाधुरीपरिणमद्वाग्विभ्रमं तन्मना-गर्दैतं समुपास्महे यदुकुद्धालम्बं विचित्रं महः॥

महश्रीरामचन्द्रः कविविष्ठ्यकुले लब्धदेहः श्रुतो यः श्रीमन्त्रारायणाख्यः कविमकुटमणिस्तत्तन् जोऽजनिष्ट । तत्युत्रो रायभट्टः सकलकविकुलख्यातकीर्तिस्तदीयो लक्ष्मीनाथस्तन् जो रचयति रुचिरं पिङ्गलाधप्रदीपम् ॥

बीरायभद्दतनयो लक्ष्मीनाथः समुक्कमस्प्रतिमः इन्द्सि पिङ्गलभणिवेस्तनुते टीकामुदारमतिः॥

End:

एतानि पञ्चनत्वारिक्षत्स्थानानि अन्यान्यपि प्रस्तारः गत्वा स्वबुद्धा सुधीभिरुद्धानि छन्दांसीत्युपरम्यते ॥

#### Colophon:

पिक्रसावार्यराचितमार्थादश्वभकासकम् ।
सन्दः प्रदीपसमञ् जगद्भवनदीपकम् ॥
सनीषुरसभूमीभिर्मितं कदे भावणे सिते ।
नागराजतिथो भक्त्या-स्क्रमीनाथो व्यरीरवत् (१) ॥
इति श्रीतार्किक्रवक्षवृद्धामिश्रीसद्रायणसद्धात्मञ्जक्षमीनाथिवरिवत....माश्रपुत्तास्यः प्रथमः परिच्छेदः ॥

शक्युग(४)शरा(५)शुगे(५)दु(१)गणितेऽङ्गिगहायने

शि...सि पूर्णिमोत्तमतिथौ शनेर्वासरे।

खिलेख जुनरे पुरे सु....ंनामा कवि:

फणीशकुतापिङ्गलसाललितां(१) म्फुरदीपिकाम् ॥ 🦈

ल.. कितेलेग वीमां छन्दः प्रदीपिकाम् ।

भृत्वा चिन्वन्तु विद्युधाः वृत्तरत्नानि .... ॥

Subject: Chandassütravyākhyā otherwise known as Pingalārtha Pradīpa. First Pariccheda.

Remarks :- The Ms. is in a fairly good condition.

Bhatta Lakeminatha is the author of this commentary. He tells us that he is the son of Ramayanabhatta. The date of the composition is given as samvat 1657, corresponding to 1600 A. D. The present Ms. is dated saka 1654, corresponding to 1682 A. D. Probably the Ms. was copied from the author's original itself. The work does not seem to have been printed so far.

# ु छन्दोमअरी ।।

# 5080. CHANDOMANJARI.

Burnell's Catalogue No. 5365. Page 53. Left column. Substance—Paper. Size—10×41 inches. Sheets—80. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500. Author—Gangādāsa Complete.

#### Beginning:

### ं श्रीगणेशाय नमः ।।

वन्दे प्रणम्य गोपालं वैद्यगोपालदासमः। सन्तोषाचनमञ्जन्दो गङ्गादासस्रानोत्यदः॥ सन्ति यद्यपि भूगांसक्छन्दोग्रन्था मनीषिणाम् । तथापि सारमाकृष्य नवकार्थीयमुद्यतः (छवकार्थं ममोद्यमः) ॥ स्यमन्युतलीलाट्या सब्दृत्ता जातिश्वालिनी । छन्दसां सञ्जरी कान्ता सभ्यकण्ठे लगिष्यति ॥ २ ॥

Rnd:

पारीन्दःपदकानने नयनदीनाथे सुधादीधितिः तर्कश्रोणिसरोरुहे सुतरणिः साङ्ख्यादिकुञ्ज करीः ज्योतिर्वैश्वकभारतागमसरोहंसः कवित्वे कृती

भट्टभीपुरुवोत्तमो विजयते यस्यात्र शिष्यः कविः । र ।।

इति छन्दोमञ्जया पष्ठस्तवकः गयळक्षणः । सथाप्ता छन्दोमञ्जरी।। शके १६१२ प्रमोदसंबत्सरे पुष्यवद्यषष्ठीशुक्रवासरे विश्वनाथस्-रिणा लिखितमिदं पुस्तकं समाप्तिमगमत्

Subject: Chandomañjarl 1-6 Stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

Gangadasa, son of Vaidyagopaladasa is the author of this work. The present Ms. is dated saka 1612, corresponding to A. D. 1690, No. 5867 was copied in saka 1608 or 1686 A. D. The author therefore should be older than that date at any date. The work has been published from Calcutta in 1915.

# ॥ छन्दोमञ्जरी ॥

5081. CHANDOMANJARI.

Burnell's Catalogue No. 5866. Page 58. Left column.

Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—38. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—590. Author—Gangādāsa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5080.

Remarks:—The Ms is in a fairly good condition. After the colophon is given

' किखितेयं श्रीपतिना '

This Ms. was copied by Sripati.

## ॥ छन्दोमञ्जरी ॥

## 5082. CHANDOMANJARI.

Burnell's Catalogue No. 5367. Page 58. Left column. Substance—Paper. Size—9×4½ inches. Sheets—19. Lines—12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500. Author—Gangādāsa. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5080.

Colophon:

समाप्ता छन्दोमञ्जरी । शके १६०८ क्षयसंबद्धरे कार्तिककृष्णदशस्वां नागेकभट्टश्रोत्रियमञकरेण

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

This Ms. was copied in saka 1608 or A. D. 1686.

## ॥ प्रस्तारविचारः ॥

### 5083. PRASTĀRAVICĀRAH.

Burnell's Catalogue No. 5085 c. Page 41, Right column. Substance—Paper. Size—7×81 inches. Sheets—11.

Lines-8 to a Page. Script-Devanagari. No. of Granthas-50. Author- Complete.

Beginning:

श्रीः सर्वगर्मो प्रखान्तर्ही यरावन्तरुगौ सतौ । ग्मध्याद्यौ ज्भौत्रिलोनोऽहौ भवन्त्यत्र गणाः खिका ॥

End:

प्रस्तारोऽयं समाख्यातइछन्टोविचितिवे**दिभिः** ॥

Colophon:

इति प्रस्तारः

Subject:

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition. The author is unknown. The work deals with the representation of the possible combinations of the syllables, long and short, in a particular metre.

## ॥ प्रस्तारशेखरः ॥

## PRASTĀRAŚEKHARAH.

Catalogue No. 11517. Burnell's

Substance-Palm leaf. Size-15×1 inches. Leaves-3 (1-3). Lines-6 to a Page. Script-Grantha. No. of Granthas-45. Author-Srīnivāsa Incomplete.

Beginning:

ऋषयो हि त्रिकालज्ञाः प्रस्तारान् तपसा व्यधः । अरुपधीः किं विधास्येऽहं हुदिस्थो वक्ति मे हरिः ॥ १ ॥ अमृतं सिन्धुमथनजं दत्तं थेनैव भ्रुञ्जते देवाः । प्रस्ताराव्धिमथनजं स मम हादिस्थो ददातु विद्वज्ञः ॥ २ ॥ लक्ष्मीवेक्टनाम्नोस्तन्यः सन् श्रीनिवासाख्यः। विष्रो वाजसनेयी प्रन्थं प्रस्तारकोस्वरं कुरुते ॥ ३ ॥

अयं ग्रन्थो विजयतां नाम्ना प्रस्तारकोखरः ।
प्रस्तारकौशलं सर्व यदतो नातिरिच्यते ॥ ४ ॥
वर्णानाम्मात्राणां छन्दः प्रस्तार एतदीयगणैः ।
विषमानुष्दुभमार्या(ः) शन्दा(श्रुद्धा)न् प्रस्तारये स्वराविष च ॥५॥
उक्तात्युक्तामध्या तथा प्रतिष्ठा च सुप्रतिष्ठा च ।
गायत्र्युष्णमनुष्दुन्बृहतीपञ्चिस्तया त्रिष्दुष् ॥ ६ ॥

#### End:

...स्रोकत्रयीशस्दाः कृताः श्लोकत्रयीमिताः । उदिष्टनष्टोचाराभ्यां गोचराभ्यां पृथक् पृथक् ॥ १५ ॥ आद्याद्वणदिकसङ्ख्यां श्रतार्धेर्वर्धयेत्क्रमात् । बर्णोपान्त्यान्तयोः स्फीतां सैकाञ्चोदिष्टमादिश्चेत् ॥ १६ ॥ प्रस्वाञ्चदन्तः कोऽप्यङ्कः स्फ्रदश्चेत्तपुतोऽपि वा । यशासक्त्यं लिखेइर्ण शेषाङ्कं द्धिः प्रवर्धयेत् ॥ १७ ॥ **श्वतांश्चे मेलपित्वैकं** प्राग्वर्ण च प्रनर्लिखेत् । यावब्छन्दो गृहीरवैकं नष्टोद्धारो विधीयताम् ॥ १८ ॥ द्वाविश्वविलक्षोपरि सप्तसहस्रोपरि त्रिद्यकोट्याम् । कोटिं बन्दान् प्रमम्ः सहस्रविष्याः पृथग्वित्रधकोटेः ॥ १९ ॥ यः अन्दपेटिकामेनां बुद्धिमान् प्रतिपद्यते । प्रस्तिसिन्धुरिवागस्त्यः स सर्वैः पूज्यते बुधैः ॥ २० ॥ एकैकमापान्धिमरेषमानः सर्वो अस्तिञ्चब्दः त्रलयाम्बुह्नपः ।

तं श्रीनिवासः कविसार्वभौमः श्रीत्ये सर्ता सञ्जग्रहे कवार्थी ॥ २१ ॥

सत्त्रीत्यै श्रीनिवासेन कृते प्रस्तारशेखरे । वन्दप्रस्तारकथनाद्यायः पश्चमोऽभवत् ॥ २२ ॥

Colophon:

इति शब्दप्रस्तारः सम्बूर्णः ॥

Subject: Prastārašekhara. Adhyāyas First and Fifth only each containing 19 & 22 verses respectively.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

The first Adhyaya deals with Varpas and the fifth with sabdas.

Śrīnivāsa, son of Lakamī and Venkata is the author of this work. He belonged to the Vājasaneyašākhā. His date is unknown. The work does not seem to be available in print.

## ॥ प्रस्तारशेखरः ॥

#### 5085. PRASTĀRAŚEKHARAH.

J. L. Collection No. 712. Substance—Paper. Size—7×10½ inches. Sheets—2. Lines—19 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—45. Author—Śrīnivāsa. Incomplete.

Beginning:

श्रीञ्चिवाय नमः॥

ञ्बदप्रस्तारः ॥

पितरो स्वयं रचयतः कृतिमारव्धां हि दुर्घटां श्चिश्चना । लक्ष्मीवेक्कटरमणी मयोद्यतां कृतिमम् प्रपूरयतः ॥ १ ॥ संस्कृतान् सर्वभाषायां निर्व्यवस्थोद्भवानिष । यावच्छन्दान् परिज्ञातुं रचये शन्दपेटिकाम् ॥ २ ॥

वर्णयोगान् पृथक्कत्वा तथा मात्रादिनिकियाम् । व्यक्ताः श्रव्दाः स्फुरन्त्यत्र श्रीश्रतुर्धा यथा फलेत् ॥ ३ ॥

End:

केवलं विनिमयेन निश्चिताः स्यूलदृष्टिपथगोचराः स्वराः । कालतो विनिमयेन निर्णये कालकण्ठिषणापि विभ्नमेत् ॥ १६॥

सत्त्रीत्यै श्रीनिवासेन कृते प्रस्तारश्चेखरे । स्वरप्रस्तारकथनात् पष्ठोऽध्यायश्च संवृतः ॥ १७ ॥ श्रीनिवासः प्रतस्तार प्रन्थं प्रस्तारश्चेखरम् । पृथ्यन्त्वाचन्द्रमस्तारं सविस्तारं ब्रुश्चोत्तमाः ॥ १८ ॥

Colophon:

इति श्रीनिवासकृतौ प्रस्तारशेखर: सम्पूर्ण: ॥ Subject: Prastarasekhara. Adhyayas 5th and 6th.

Remarks: —The Ms. is in a fairly good condition. The Ms. abruptly begins with the fifth Adhysya.

# ॥ प्रस्तारशेखरः ॥ 5086. PRASTĀRAŚEKHARAH.

J. L. Collection No. 713. Substance—Paper. Size—5½×8 inches. Sheets—4. Lines—19 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—90. Author—Śrīnivšsa. Incomplete,

Beginning, colophon and subject-Same as No. 5084.

End:

समा.... ....

उक्तादिपङ्किपर्यन्तैक्छन्दोभिर्दश्यभिः कृतः ।

प्रस्तारोऽयं विजयतां यथाविष्णोर्दशाकृतिः ॥ ९ ॥

उक्ता छन्दासे पूर्वश्चिक्षभिष्णेष्यक्रमशः पृथक ।

अकारादिक्षकारान्तान्वणीन पञ्चाशदालिकेत् ॥ १० ॥

छन्दसो वर्णभूष्यकं पञ्चभिर्वर्षयेत्क्रमात् ।

विनैकां कंस्थितान्काग्रे विन्दुने(नै)कादिकान्किपेत् ॥ ११ ॥

अथ तत्सङ्ख्यमेकैकं लिखेदर्णं यथाक्रमम् ।

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. ends abruptly with the first part of the 12th Verse of the fifth Adhyāya.

The contents of this work are:—

1	वर्णश्रस्तार:	18	Verses
2	मात्राप्रस्तारः	20	,,
8	विषमानुष्टुष्पस्तारः	15	••
4	आर्योत्रस्तारः	16	,,
5	शब्दपस्तारः	111	Verses

## ॥ प्रस्तारशेखरः ॥

### 5087. PRASTĀRAŚEKHARAH.

T. S. Collection No. 602. Substance—Paper. Size—S\(\frac{1}{4}\times 7\) inches. Sheets—5. Lines—14 to 15 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—40. Author—Srinivasa. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5084.

End:

नष्टं विभन्योर्ध्वकोष्ठैः शेषं स्वश्वणमास्त्रियेत् । स्वश्वंसैकं प्रनर्भक्क्त्वा स्विष्टेष्ठेषं तथा पुनः ॥

Colophon:

सत्त्रीत्ये श्रीनिवासेन + अध्यायोऽभूबतुर्थकः ॥

Subject: Prastārašekhara 1-4 Adhyāyas.

Remarks:-- The Ms. is in good condition.

## ॥ वृत्तमणिकोशः ॥

5088. VRTTAMANIKOŚAH.

Burnell's Catalogue No. 11517 h.

Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—5. Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—165. Author—Srinivāsa. Complete.

Beginning:

केषाद्रिक्षरणो नित्यतरुणो रमणश्चियः । कौस्तुभाभरणो विश्वोद्धरणस्त्रायतां हरिः ॥

लक्ष्मीवेङ्कटनाम्नोस्तनयः सन् श्रीनिवासास्त्रः । वित्रो वाजसनेयी ग्रन्थमिमं प्राह वृत्तमणिकोश्रम् ॥

End:

पाताले न्यालसमाडपि बलवथनी भूप्रदेशेषु भूगाः

भक्ष्यत्वा साहित्यकोशान्यदि मम भणितेः साम्यमस्ति ब्रुवन्तु । वक्ताहं श्रीनिवासः हृदि मम च मतिप्रेरकः श्रीनिवासः यावान्देवो नयवांस्त्रिजगति च कविः प्रागभूदप्रतः स्यात् ॥ Colophon:

इति वृत्तमणिकांशे पष्टो विष्कम्भः॥

Subject: Vrttamapikośa. 1-6 Viskambhas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

The same Śrīnivāsa, who wrote the Prastāraśekhara is the author of another treatise on Sanskrit Metrics and it is called Vrttamanikośa.

The work is published by the Sri Van Vilas Press, Srirangam.

## ॥ वृत्तमाणिकोशः ॥

## 5089. VRTTAMANIKOŚAH.

Burnell's Catalogue No. 11517 i.

Substance—Palm texf. Size—16×1½ inches. Leaves—2 (4 & 5). Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—60. Author—Scinivāsa. Incomplete.

Beginning:

## निजनिभसद्विद्युरुषैः व्यभित्रस्ति ॥ ५१ ॥

End, colophon and subject-Same as No. 5388.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ वृत्तमणिकोशः ॥

# 5090. VRTTAMANIKOŚAH.

Burnell's Catalogue No. 11517 j.

Substance-Palm leaf. Size-16×1; inches. Leaves-

2 (4 & 5). Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—60. Author—Srīnivāsa. Incomplete.

Beginning, end colophon and subject—Same as No. 5089.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ वृत्तमणिकोशः ॥

## 5091. VRTTAMANIKOŚAH.

Burnell's Catalogue No. 11517 k.

Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—8. Lines - 8 to Page. Script—Grantha. No. of Granthas—90. Author—Śrīnivāsa, Incomplete.

#### Beginning:

## वहुमेने त्रिदशेश्वरोऽपि मघवा ॥

End, colophon and subject—Same as No. 5088. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ वृत्तमणिकोशः ॥

## 5092. VRTTAMANIKOŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10562. Page 58. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17½×1¾ inches. Leaves—9. Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—165. Author—Śrinivāsa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5088.

Remarks.—The Ms. is in good condition.

# ॥ वृत्तमणिकोशः॥

### 5093. VRTTAMANIKOŚAH.

T. S. Collection No. 716. Substance—Paper. Size—9½×3½ inches. Sheets—18 (2-19). Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—150. Author—Srīnivāsa. Incomplete.

Beginning:

भयौ पूर्व जरी मध्ये सतावन्ते मनौ त्रिषु ॥ ४ ॥ अष्टगणलघुगुरूणां विज्ञातुं नामपूर्वकं रूपम् । सत्रं संप्रथयामस्तेषां नामाक्षरैर्दशमिः ॥ ५ ॥

End, colophon and subject—Same as No 5088. Remarks: —The Ms. is in good condition.

### ॥ वृत्तरस्नाकरः ॥

### 5094. VRTTARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 5856. Page 53. Left column.

Substance—Paper. Size—72×48 inches. Sheets—24.

Lines—11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—450. Author—Kedarabhatta Complete.

Beginning:

494

श्रीगणेश्वाय नमः ॥

सुस्तसन्तानसिद्ध्यर्थं नौमि ब्रह्माच्युतार्चितम् । गौरीविनायकोपेतं शङ्करं लोकशङ्करम् ॥ सर्वश्वास्त्रार्थतस्वज्ञः पट्येकोभृद्विजोत्तमः । तस्य पुतोऽस्ति केदारः श्चित्रपादार्चने रतः ॥
तेनेदं कियते छन्दो स्वश्यस्यणसंयुतः ।
वृत्तरत्नाकरं नाम वास्नानां सुखासिद्धये ॥

End:

वंश्वेऽभूत्कश्यपस्य प्रकटगुणगणः श्रवासिद्धान्तवेत्ता त्रिप्रः पट्येकनामा विमलतरमतिः वेदतत्त्वाववोद्धाः केदारस्तस्य स्तुः श्विवचरणयुगाराधनैकाप्रचित्तः छन्दस्तेनाभिरापं प्रविरचितमिदं वृत्तरत्नाकराष्ट्रयम् ॥

Colophon:

इति वृत्तरत्नाकरे षष्ठोऽध्यायः

Subject: Vrttaratnäkara 1-6 Adhyayas.

Bemarks:—The Ms. is in a farily good condition. After the colophon is given 40 flokas beginning with:—

तं भूयुतामुक्तिमुदारहासं
वन्दे यता भव्यभवं दयाश्रीः ॥ १ ॥
विरं विरक्षितं चिरं विरिश्वः
साकारतासत्यसतारशसा ॥ २ ॥
तामबीत्यसति सत्यसीमता
माययाश्रमसमञ्ज्ञयायमा ॥ ३ ॥
काकापृष्ठीतारकायाविपापा

त्रेघाविद्यानोष्णकृत्यं निवासे ॥ ४ ॥

Kedārabhaita's Vīttaratnākara is the most popular werk on Sanskrit metrics in use to day. Kedāra is the son of ene Pāihyaka and was a great dvotee of Siva. Kedārabhaṭṭa is at any rate older than the 15th century. Mallinātha has used this work in his commentaries. But how much older we cannot say at present. The work has been published by the Nirṣayasāgara Press, Bombay.

#### ॥ वृत्तरत्नाकरः॥

## 5095. VRTTARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 5357. Page 58. Left column, Substance—Paper. Size—11\(\frac{5}{2}\times\) inches. Sheets—7 (1-7). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Kedārabhatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5094.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given:—

### ' इदं पुस्तकं नीलकण्ठपुण्डे वृत्तरस्नाकरम् '

The other work contained herein is Dhisodhani—a commentary on the Vṛṭṭaraṭnākara.

#### ॥ वृत्तरस्नाकरः ॥

### 5096. VRTTARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 58c2. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf., Size—8%×5½ inches. Sheets—11.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas

—150. Author—Kedārabhatta. Cemplete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5094.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ वृत्तरत्नाकरः ॥

### 5097. VRTTARATNAKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10292. Page 53. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—
6. Lines—9 or 10 to a Page. Script—Grantha. No of Granthas—250. Author—Kedärabhatta Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5094.

Remarks:-The Ms. is in a decaying condition.

ॐ लगाकियां सुधीः कुर्यात्तमायेङ्कासिताः कमात्

श्राह्मान्ताव्यक्तिमधो गुरुष्वावृत्तसंख्यमेकैकम् ।
 द्विगुणं द्विगुणद्वयादिष्वाच्छन्दोस्विखसुप्रस्तारं(१) ॥

समाप्तं वृत्तरत्नाकरम् । सिद्धिविनायकाय नमः । नारायणेति नाम्नाभूद्वंशे वत्से तु भूसुरः । तस्य पुत्तो रामनामा ह्याटिखत्पुस्तकं स्फुटन् ॥

## ॥ वृत्तरत्नाकरः ॥

## 5098. VRTTARATNAKARAH.

Burneil's Catalogue No. 10298. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—147×1½ inches. Leaves—

8. Lines—7 or 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—160. Author—Kedārabhatta. Incomplete.

Beginning—Same as No. 5094.

#### End:

उपर्यादाहुरोरवमेकझादिलगकिया । लगकियां.....॥ Colophon:

#### वृत्तरत्नाकरे पञ्चमोऽध्याय: ॥

Subject: Vrttaratnākara 1-6 Adhyāyas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends with the beginning of the 6th Adhyāya.

#### ॥ वृत्तरस्नाकरः ॥

#### 5099. VRTTARATNAKARAH.

• Burnell's Catalogue No. 10489 a. Page 53. Left column. Substance—Palm leaf. Size—15×11 inches. Leaves—6. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—150. Author—Kedārabhatļa. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5094.

End:

### संख्यानमध्वयोगश्र पद्धैते प्रत्ययाः स्मृताः

Colophon:

इति केदारविराचिते वृत्तरत्नाकरे पट्प्रत्ययो नाम प्रथमोऽ(पष्टो)

ध्यायः ॥ वृत्तरत्नाकरः समाप्तः ॥

Subject: Vrttaratnākara.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ वृत्तरत्नाकरः ॥

### 5100. VRTTARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10489 b. Page 58. Left column. Substance—Palm leaf. Size—12½×1½ inches. Leaves—5 (18-22). Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of

Granthas—150. Author—Kedārabhatta. Incomplete.
Beginning—Same as No. 5094.

End:

## त्रिगुणनवलघुरवसीति गुरूरिति दळयुगकृततनुरिह् रूचिरा ॥

Colophon:

इति वृत्तरत्नाकरे द्वितीयोऽन्यायः॥

Subject: Vrttaratuškara.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

#### ॥ वृत्तरत्नाकरः ॥

## 5101. VRTTARATNAKARAH.

T. S. Collection No. 715. Substance—Paper. Size—11×4½ inches. Sheets—6. Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—125. Author—Kedāra. Incomplete.

Beginning—Same as No. 5094.

End:

## रसत्वं स्वैध्मौन्सौररगुरुयुता मेघविस्फूर्जिता स्वात् ॥

Colophon: (Sheet No. 3)

इति वृत्तरत्नाकरे भात्रावृत्तनकारे द्वितीयोऽण्यायः॥

Subject: Vṛttaratnākara 1-3 Adyāyas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the third Adhysya.

## ॥ वृत्तरत्नाकरः ॥

#### 5102. VRTTARATNAKARAH.

Burnell's Catalogue No. 102:14. Page 83. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—15×11 inches. Leaves—

54. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—200. Author—Kedārabhatta. ? Incomplete.

Beginning:

## स्रोगोहंसस्तमेतत् ।

कालिन्दीतटचरेऽसिन्छण्णे नुपुरनिदनादैः । रम्बं इंसस्त्वमाहो नाभाविन्यगपितजातम् ॥ १ ॥

End

म्मी न्हीनः स्याद्धमरविह्नसितम् । यमश्च.... सिजेय ......भमरविह्नसितम् । तस्याद्दाक्जे मम दृदयमपि तस्यादाक्जे सम

Colophon: Nil.

Subject: Vrttaratnakara.

Remarks;—The Ms. is in a fairly good condition. The definitions of VIttas are given from VIttaratnakara with the examples in slokes.

## ॥ वृत्तरत्नाकरः ॥

## 5108. VRTTARATNĀKARAH.

J. L. Collection No. 714. Substance - Paper. Size -91 x 41

inches. Sheets—10. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—180. Author—Kedārabhatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5095. Colophon:

### इति + षष्ठोऽध्यायः ॥

हेबिछन्निसंबत्सरे दक्षिणायने हेमन्तर्तौ मार्गशिर्वमासे क्रण्णपक्षे चतु-र्वद्रयां समाप्तोऽयं प्रन्थः ॥

On the title page is given

पुण्डोपनाम्नः वेङ्काजीनायकस्येवं पुस्तकम् ॥

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

This Ms. was copied in the cyclic year Hevilambi, Dakaipayana, Hemantartu, Mārgaśirsa month, Black fortnight, 14th day.

This Ms. belonged to Venkajinayaka

## ॥ वृत्तरताकरः ॥

### 5104. VRTTARATNAKARAH.

J. L. Collection No. 715. Substance—Paper. Size—9×4 inches. Sheets—8. Lines—8 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—120. Author—Kedārabhatta. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5094.

#### End:

रसयुगहवेर्नः सीरली गोयदाहरिणी तदा ॥ मन्दाकां......॥ Subject: Vrttaratnakara.

Remarks:--The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ वृत्तरत्नाकरव्याख्या ॥ 5105. VRTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

T. S. Collection No. 1066. Substance—Paper. Size—8½×4 inches. Sheets—20. Lines—7 to 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—850. Author—Panditacin-tāmani. Complete.

#### Beginning:

कान्यामृतरसाधारः केदारो यानचीकरत् । स्ववाकश्चमृदिनीजातक्छन्दःक्कम्दकोरकान् ॥ १ ॥

यदर्थरसङोमेन यन्यानसमञ्जूतताः । परितो यान्त्रमन्तीह तेषां काम्यार्थसिद्धये :

द्विजराजः स्वधीन्योत्स्नायोगानुद्वाट्य तानिमान् । सुधचिन्तामामिश्रके इचपुष्पत्रकाश्रनम् ॥

#### End:

अग्रेऽग्रेऽङ्कुलाधिक्यम् । अधः अधोऽघोऽपि अङ्गुलिका-व्याप्तिर्यतः ततोऽघोऽपि अङ्गुलादिकं तथेत्वर्थः ॥

#### Colophon:

इति श्रीमत्यद्वाक्यप्रमाणपारात्रारीणधुरीणविधानिध्यपराभिधानपण्डि-तिचिन्तामणिविराचिवायां वृत्तपुष्पपकाशनास्यायां वृत्तरत्नाकः रहीकायां पद्योऽध्यायः ॥

Subject: Vṛṭṭaratoākara, otherwise known as Vṛṭṭapuṣpaprakāśana 1-6 Adhyāyas. Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

Papoita Cintamani is the author of this commentary. The work is not available in print.

#### ॥ वृत्तरत्नाकरञ्याख्या ॥

## 5106. VRTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

T. S. Collection No. 1065. Substance—Paper. Size—13×6 inches. Sheets—22. Lines—11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—550. Author—Nārāya@a. Incomplete.

Beginning:

श्रुक्कां 🕂 शान्तये ॥

श्वेताम्मोघिस्थितं दैवं शुद्धस्फटिकसिनम् । वाग्विभृतिप्रदं साक्षाद्वन्दे गन्धर्वकन्धरम् ॥

नृसिंहयज्वनः पुत्रो नारायणपुरोहितः । वृत्तरत्नाकरञ्याख्यां ञ्याकरोति यथामित ॥

प्रारीप्सितस्य प्रन्थस्य विष्यसमाप्तिप्रचयगमनाश्रीमष्ट-देवतानमनं करोति ॥

> सुस्तम्तान + शङ्करम् ॥ स्पष्टोऽर्थः ।

End:

नवमालिनीन्जौभ्यो ॥ नो जौयश्रवाभरसम् । नभौ-ज्यौ द्वतपदाद्वस्दं ता । त्यौजी मत्तकोकिलम् ॥ त्मौजी ललिवा Colophon:

इति पिश्रखसूत्रे पष्टोऽण्यायः ह

इति विङ्गळनागविरीचतं वृत्तरस्ताकरं सन्याख्यानं संपूर्णम् ॥ इदं पुस्तकं हेवलम्बिनामसंबत्सरे आवाढमासे शुक्रपश्चे पद्मस्य भृगुवारे समाप्तं जातम् ॥

> इदं क्रुप्पुस्वामिनामिति क्रेयम् ॥ करकृतमश्राधं श्चन्तुमहेन्ति सन्तः ॥

Subject: Vṛttaratuākaravyākhyā 1-6 Adhyāyas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

In the Grantba edition of the Vrttaratnakara, published from Madras in 1915, is contained the commentary of Nārāyaņa.

# ॥ वृत्तरत्नाकरव्यास्या ॥

# 5107. VRTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5857 b. Page 58. Left column. Substance—Paper. Size—1\(^1\frac{1}{2}\times 4\frac{1}{2}\) inches. Sheets—44 (8-51). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1000. Author—Srīnātha. Complete.

Beginning:

प्रणम्याखिललोकेशं पूर्वाचार्यातुसारिणा । गोविन्दभद्दविदुषः श्रीनाथारूपेन स्तुना ॥

End:

प्रस्तारादयः प्रत्ययाः प्रमाणीनीति मतानि द्वाता छन्दः-श्वासार्थवेतृत्रिः पिङ्गलाचैः पूर्वाचार्येरिति ॥

#### Colophon:

इति श्रीमत्कविशार्दूछेन श्रीनाथेन विराचितायां वृत्तरत्नाकरव्यास्वायां धीक्षोधन्यां पक्षोऽध्यायः

Subject: Vīttaratnākaravyāknyā otherwise known as Dhīsodhani 1-6 Paricchedas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other work contained herein is

#### वृत्तरत्नाकरः

Srīnātha's commentary too is available in print in the Grantha edition of 1915, referred to above.

## ॥ वृत्तर**लाकरव्या**रूया ॥

### 5108. VRTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue Nc. 5363. Page 58. Left column. Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—85 (Leaves 18-20 are missing). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—650. Author—Srinātha. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5107.

#### End:

## तच्छन्दो गाधेति छन्दोविक्रिः कथितम् । एतादशं काष्ट्रयेषु कविभिन्त्रयोज्यभिति ॥

#### Colophon;

इति वृत्तरत्नाकरव्याख्यायां पटनमोऽध्याय: ॥

Subject: Vtttaratnākaravyākhyā otherwise known as Dhitodhani. 1-5-Adhyāyas. Remarks:-The Ms. is in a good condition.

## ॥ वृत्तरत्नाकरव्याख्या 🕆

## 5109. VRTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10295. Page 587 Lieft column. Substance—Palm leaf. Size—16×11 inches. Leaves—51. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1800. Author—Srīnātha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5107.
 Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ वृत्तरत्नाकरव्याख्या ॥

#### 5110. VRTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

Burnell's. Catalogue No. 10296. Page 58. Left column. Substance—Palm leaf. Size—11½×1 inches. Leaves—88. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1300. Authors—Srinātha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject- Same as No. 5107.

Remarks:—The Ms. is in good condition. There is one loose leaf at the end dealing with the same subject.

## H वृत्तर**का**कस्ट्याख्या ॥

### 5111. VRTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10297 b. Page 53. Left column.

12 (29-40). Lines—9 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—450. Author—Śrīnātha. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5107.

End:

युग्मरचिता । युग्मपादवद्भिराचिता । प्रश्वचकस्य द्विती-सचतुर्श्वपादवत्प्रथम · · · · · ।

Colophon: (Leaf No. 85)

इति भीमत्कविशार्द्छेन श्रीनाथेन विरचितायां धीशोधन्यां

#### प्रथमोऽष्याय:

Subject: Vṛṭṭaratnākaravyākhyā otherwise known as Dhisodhanī. 1-2 Adbyayas.

Remarks: - The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ वृत्तरत्नाकरव्याख्या ॥

## 5112. VRTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10297 a. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—

21. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—500. Author—? Complete.

Beginning.

जोस् ॥

श्वद्भरं श्रीकरं नत्वा सष्ट्रचं वृत्तसिद्धये । वृत्तरत्नाकरस्याहं वक्ष्ये टीकां लगीयसीम् ॥

कश्चिदित्यादिप्राज्ञः शिवपदार्चने रतः श्विवस्य पादा-र्चने निरतः सकलविद्यानां ज्ञाता चतुःवृष्टिकलाप्रवीणः च्छन्दःश्रास्त्रविद्यारदः छन्दःशास्त्रेऽतीव शिक्षितः केदा-रो नाम कश्रिदसौ तेन छन्दः क्रियत इति सम्बन्धः ॥

End:

त्रयोविश्वत्यश्वराणि भवन्ति । तां पदांगुलिपरिमिते भूभेगे वृत्तानि भवन्तीति सर्वत्रैवं समुचेयम् ।

Colophon:

इति वृत्तरत्नाकरटिकायां पष्टोऽण्यायः । समाप्ता चेयं वृत्तरत्नाकरटीका ॥

Subject: Vṛṭṭaraṭṇākaraṭīkā otherwise known as Laghuṭīkā 1-6 Adhyāyas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

This is an anonymous commentary. The work is not available in print.

# ॥ वृत्तरबावळी ॥

#### 5118. VRTTARATNĀVALĪ.

Burnell's Catalogue No. 5864. Page 53. Right column. Substance—Paper. Size—18½ × 5½ inches. Sheets—124. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—8000. Author—Sadāsiva Muni. Complete.

Beginning:

श्रीगणेश्वाय नमः ॥

स्मैतस्सप्तमणा गोपेता भवति नेह विषमेजः । षष्ठोऽमं नलघृवा प्रथमेऽर्घे नियतमार्यागाः ।। वारिजभववदनाम्बुजः रङ्गस्यलवर्णिनीं भजे वाणीम् । चत्वारि यत्पदानि स्फुरन्ति योगीन्द्रबृन्दस्य ॥

End:

श्रीनाथं कलये सदाश्रितावनदश्चं विदितश्रवृत्तवृत्त्दमद्धाः। यद्यविवोधवैभवा-त्पृथगपि च सुगुरोहपदेशम्॥

भातात्भाग्यवञ्चान्मदीयचेतसि भानो-स्तनयातदवनसश्चरन्तृसिंहः । यश्वतस्मरणेन दैत्यराद् सुत इव गतभयोऽस्तु चक्ष श्रीः ॥

Colophon:

इति श्रीसिवानन्दयोगीन्द्रचरणाम्भोत्रहवंभरायमाणमानसश्रीकृष्ण करणाकटाश्रलम्बसारस्वतसदाशिवमुनिप्रणीतवृत्तरस्नावली स-म्पूर्णा ॥

Subject: Vrttaratnāvali 1-5 Aśvāsas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. There is a loose sheet containing certain ślokas from Harivaméa etc.

We do not known much about Sadasivamuni, the author of this work. There is a reference to Srīnātha and probably that Srīnātha is the commentator on the Vrttaratnākara, referred to above.

The work is not available in print.

## ॥ वृत्तरत्नावालिः ॥

# 5114. VRTTARATNĀVALIH.

Burnell's Catalogue No. 10560 a. Page 53. Right column. Substance—Palm leaf. Size—14½×1½ inches. Leaves—8 (1-8). Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—120. Author—Venkateśa. Complete.

#### Beginning:

म्यरस्तजभनगालश्रेत्येभिर्दशभिरक्षरैः । सकलं वान्त्रयं व्याप्तं त्रैलोक्यमिव विष्णुना ॥ आदिमध्य + गुरुलाघवम् ॥

श्रीमान् दन्तिमुखो देवः श्रेगांसि विद्धातु नः । यत्त्रसादेन निर्विन्नं सिष्यन्ति कृतिनां क्रियाः ॥ माभूत्सङ्गो जननि जनैस्तै-मेचा येषां मतिरिद्द विचैः । माग्योदारैभेवतु विद्वारां भक्तैः सार्धे तव कृपयां म ॥

मचावृत्तम् ॥

#### End:

अत्र कोलाहलं कृत्वा जनतावृक्तवृद्ध्यः । वाग्विभृतिसमृद्ध्यर्थं स्तोत्रं पठत सर्वद्रा ॥ Colophon:

वृत्तरत्नाविष्ठिरियं वेद्धदेशेन गुन्भिता । सुदृशां दृत्वेनैव सुंचिरं धार्यतां सुदा ॥ अवधानसरस्वत्याः सृतुनात्रिकुळेन्दुना । राचिता वेद्धदेशेन वृत्तरत्नावर्ली नवा ॥

Subject: VIttaratnavalì.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given an index of Vrttas. The other work contained is a copy similar to this.

The author, Venkateśa tells us that he is the son of Avadhānasarasvati of Ātareya gotra. We know of an Avadhāhasarasvati, who is the author of a work called Vedāntaśatasloki. Perhaps Venkateśa is the son of the same person.

The work is not available in print.

# ॥ वृत्तरत्नाविः॥

## 5115. VRTTARATNĀVALIH.

Burnell's Catalogue No. 10560 b.

Substance—Paim leaf. Size—17×1½ inches. Leaves
—6 (66-71). Lines—8 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—100. Author—Venkaţeśa. Incomplete.

Beginning and subject :

श्रीमान् दन्ति • Same as No. 5114.

End:

बातोर्मी सुमुखी पश्चात्सह मौक्तिकमालया । दोषकारूयेन इत्तेन ललना वैश्वदे(विका) ॥ Remarks:-The Ms. is in decaying condition.

# ॥ वृत्तरस्नाविः॥

## 5116. VRTTARATNĀVALIH.

Burnell's Catalogue No. 10561. Page 58. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17½×1¼ inches. Leaves—9. Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—120. Author—Venkatess. Complete.

Bginning, end, colophon and subject—Same as No. 5114.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ वृत्तरस्नावलीव्याख्या ॥

## 5117. VRTTARATNĀVALĪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5861. Page 53. Left column. Substance—Paper. Size—8½×4½ inches. Sheets—14. Lines—16 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—450. Author—?. Complete.

#### Beginning:

श्रेयः प्राप्तिनिमित्तानि सेवितानि मनीषिभिः । श्रीरामगुरुपादाम्जरजांसि कलयामदे ॥ गुरोरपि च देवस्य नान्तरं प्राहुरागमाः । तस्मात्तवोश्र चरणं श्वरणं सततं वृणे ॥

## श्रीमान् दन्तिमुखो + क्रियाः

इह किल कविकुलतिलकः पण्डितवर्यो वेङ्काटेकाः प्रा-

रीप्सितानन्त ...संप्रदायाविच्छेदलक्षणफलहेतुभृतस्य 🔹

रूपं मकुलं निवधाति ॥ श्रीमानिति ॥

End:

इयं श्रमा हिमकरमौलिवछमा

मनोहरा मरकतराजिमासुरा ।

कराम्बुजा कलितकदम्बकोरका

कलावती कलयत कांश्वितानि नः ॥

Colophon:

इति श्रीवृत्तरत्नावलीव्यास्या समाप्ता ॥

Subject: Vṛttaratnāvalīvyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given the śloka.

मो भूभिक्षिगुरः श्रियं वितनुते + शहुर्गणानां पृथक् ॥
The author of this commentary is unknown.

# ॥ वृत्तरस्नाविः॥

### 5118. VRTTARATNĀVALIH.

J. L. Collection No. 716. Substance—Paper. Size —8½×4 inches. Sheets—4. Lines—7 to a Page. Script—Deva nägari. No. of Granthas—40. Author—Kālidāsa. Incomplete.

Beginning:

### पङ्किछन्दास

माभूत्सक्नो जननि जन्नैस्तैर्मता येषां मतिरिह वित्तैः । भाग्योदारैर्भवतु विहारो भक्तः सार्घ तव कृपया मे ॥ वस्पकमाला ॥

End:

स्नाग्वणी ॥

श्रीररेराहता येन पङ्केरह-स्तेन नेत्राश्वलेनास्तमकव्यथा। अम्ब ते विश्वसुद्वाहुना स्नाग्वणी मृतिरस्तु श्रिये मोहयन्त्र्ये सताम्॥

Subject: Vṛttaratnavali 1-22 ślokas.

Remarks:-The Ms, is in a fairly good condition.

This VrttaratnavalI is ascribed to a Kalidasa. It is unlikely that he is the same as his famous namesake.

The work has been printed in the Grantha edition of the Vrttaratuākara published in Madras.

# ॥ वृत्तरस्नाविः ॥

## 5119. VETTARATNĀVALIH.

J. L. Collection No. 717. Substance—Paper. Size—8×4½ inches. Sheets—3. Lines—10 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—45. Author—Kälidäsa. Incomplete.

Beginning: -Same as No. 5118.

End:

### प्रमुदितवदना ॥

निररुणिम ते पदाम्मोरुहं

मनसि ननु मम सक्तं क्रियाः ।

भगवति मदभीप्सितार्थं मतः

प्रमुदितवद्ना त्वमापूर्यः ॥ २०॥

Subject: Vrttaratnāvali 1-20 álokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ वृत्तरस्नावालिः ॥

## 5120. VRTTARATNĀVALIH.

J. L. Collection No. 718. Substance—Paper. Size—8×4½ inches. Sheets—11. Lines—10 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—159. Author—Kālidāsa. Complete.

Beginning-Same as No. 5118.

End:

#### दण्डकृत्तम् ॥

ननिरहरूहवतरोषो भवेतस्य सर्वजनो वश्यतां संततं गाहने । समीवकतरूपयोभोज्ज्वलाः

सन्ति मालकाः संपदश्रातियक्षेश्वराः ॥ ५५ ॥

#### Colophon:

इति श्रीकाछिदासविरचिता वृत्तरत्नावस्त्री संपूर्णा ॥

Subject: Vṛttaratnavali 1-55 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given:

अपुनहक्ति आर्यो ॥

श्रीसद्नी राजफणी शाङ्गितपोवछजवाशहंभावः । सगडायाचर्मकुळी टेठेदेधीयहसीर्गः ॥

# ॥ भ्रुतबोभः ॥

### 5121. ŚRUTABODHAH.

Burnell's Catalogue No. 5869. Page 58. Left column.

Substance—Paper. Size—6½×8½ inches. Sheets—9.

Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—50. Author—Kālidāsa. Complete.

#### Beginning:

छन्दसां स्वथां येन भुतमात्रेण बुष्यते । तमहं कथिष्यामि भुतनोधमनिस्तरम् ॥ संयुक्तायं दीर्घ सातुस्तारं विसर्गसंमिश्रम् । विक्रेयमथरं गुरु पादान्तस्थं विकल्पेन ॥

#### End:

बत्वारो यत्न वर्णाः प्रथममलघवः षष्ठकः सप्तमोऽपि द्रौ तावत्बोदञ्जाद्यौ मृगमदमुदिते वोदञ्जान्त्यौ तथाम्त्यौ ।

# रम्भास्तम्मोरुकान्ते सुनिमुनिसुनिभिर्यत्र कान्ते विरामः बाले वन्धैः कवीन्द्रैः सुत्तु निगदिता सम्धरा सा प्रसिद्धा ॥

#### Colophon:

इति श्रीकविकालिश्सविराचितः अतवोधश्रक्टन्दोमन्थः समाप्तः ।।

Subject: Srutabodha. 1-42 ślokas.

Remarks:-- The Ms. is in good condition.

Srutabodha too is attributed to the same Kālidāsa. The work is available in print in the Chowkhamba Sanskrit Series, Benares.

# ॥ श्रुतकोषः ॥

## 5122. ŚRUTABODHAH.

Burnell's Catalogue No. 5370. Page 53. Left column. Substance—Paper. Size—10×4 inches. Sheets—5. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—50. Author—Kālidāsa. Complete.

Beginning, end, colophou and subject—Same as No. 5121.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given:

'इदं पुस्तकं शङ्कराजी पण्डितानाम '

# ॥ **श्रुतवोधः** ॥

### 5123. ŚRUTABODHAH.

Burnell's Catalogue No. 5371. Page 53. Left column.

Substance—Paper. Size—97×4 inches. Sheets—5. Lines—7 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—50. Author—Kālidāsa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5121.

Remarks:—The Ms. is in very good condition. Sheets are sulpherated.

# ॥ श्रुतबोधः ॥

### 5124. ŚRUTABODHAH.

Burnell's Catalogue No. 5372. Page 58. Left column. Substance—Paper. Size—10½×1¾ inches. Sheets—6. Lines—7 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—50. Author—Kālidāsa. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5121.

End:

## आध्येत्रितयमधाष्टमं नवान्त्वं चोपान्त्वं गुरु विरतौ सुमासिते स्यात् ।

Subject: Śrutabodha 1-34 ślokas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ श्रुतबोभः ॥

## 5125. ŚRUTABODHAH.

Burnell's Catalogue No. 5378. Page 158. Left column. Substance—Paper. Size—8½×4 inches. Sheets—16. Lines—6 to a Page. Script—Devanagari. No. of Gran-497

thas-50. Author-Kālidāsa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5121.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ श्रुतवोधः ॥

### 5126. ŚRUTABODHAH.

Burnell's Catalogue No. 5374. Page 53. Left column. Substance—Paper. Size—10×4 inches. Sheets—4. Lines—1) to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—50. Author—Kālidāsa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5121.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ श्रुतबोधः ॥

### 5127. ŚRUTABODHAH.

Not Noticed by Burnell Ms. No.15543.

Substance—Paper. Size—8×41 inches. Sheets—7.

Lines —11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas.
—50. Author—Kālidāsa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5121.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# n श्रुतबो**भः** ॥

## 5128. ŚRUTABODHAH.

T. S. Collection No. 601. Substance-Paper. Size-112×42

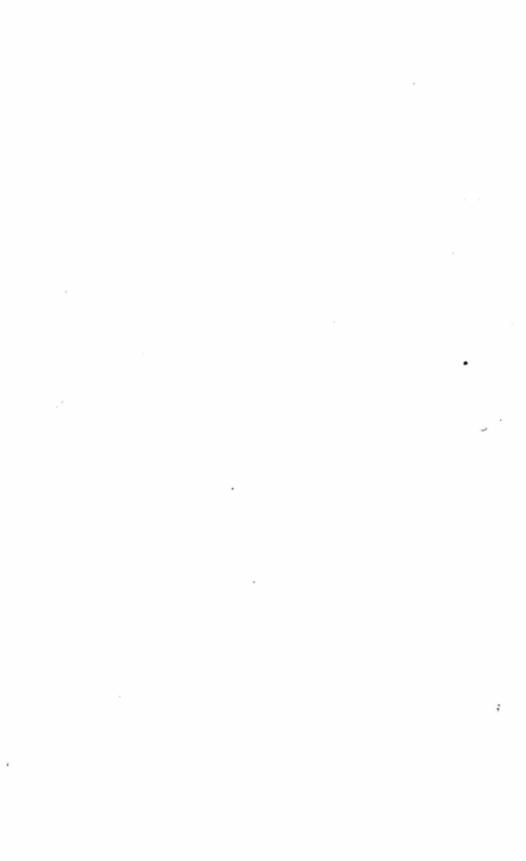
inches. Sheets - 5. Lines - 8 to a Page. Script - Dovanagari. No. of Granthas - 50. Author - Kälidäsa. Complete.

Beginning:

मस्त्रिग्रहस्त्रिलघुश्रनकारो + लघुरन्तः ॥ १ ॥ छन्दसां लक्षणं॰ Same as No. 5121.

End, colophon and subject—Same as No. 5121.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.



॥ अलङ्काराः ॥ क ALANKĀRAS.

.

## ॥ अलङ्कारमञ्जरीव्याख्या ॥

### 5129. ALANKĀRAMANJARĪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10550. Page 57. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—69. Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1750. Author—Sudhindrayati. Complete.

#### Beginning:

बत्कर्तकं जगदिदं यदनुप्तविष्टं यस्मिन्धुदुर्निविचवे यदनन्यनाशम् । तं प्राणुवीमदि महीतनबाकटाक्ष-वीयुषवीचिरचिताप्रवमादिदेवम् ॥

स्वदेहाभास्थूलंकरणकमलादक्छविभृतं विलायाः स्त्रैणाळ्यंकरणचरणाम्मोक्हरजः । भणात्थोणीनमंकरणवरल्लाटोक्कटतरं महोधन्वस्तोषीमहि महितनानारसवनम् ॥

प्राचाम्रवामनदरुष्ट्रियार्थे वाचामनीचानि मतामृतानि । सुधीनद्रगीतं तदिदं कृतालं कियागमं न स्पृह्यन्ति के वा ॥ श्रीभ्युप(सुम)तीन्द्रयतीन्द्रो व्यवनीदतनीयसीमसीमगुणाम् । व्यास्त्रां मञ्जूषारास्त्रां विवृतासङ्गारमञ्जूरीहृदयाम् ॥

आसाकी सुकविश्वदे स्या-त्सदलङ्कारमञ्जरीविवृतिः । मञ्जूषारास्यापङ्कज-

सौरभलक्ष्मीरिवातिहर्वाय ॥

अथ इदानीं तत्रभवान् सुधीन्द्र इति कवीन्द्रः
"कान्यं यञ्चसेऽर्थकृते" "कान्यात्पूजावञ्चोलामः" इति
कान्यप्रकाञ्चादिग्रन्थकारोक्तानेकप्रयोजनजालफले \*

मङ्गलमाचरित ॥

वन्देमस्मनिशांनिजाङ्कविलसभीरेस्हाक्षीमणी
जायद्गात्रसर्चि विहङ्गपरिणीच्छां सस्द्रासिकं।
तं कंचिन्महिमानमुञ्ज्वलपदाम्भोजद्वयीध्यायिनः
सर्वोत्मानपरोक्षयत्यातितरां यस्य स्मृतिबीव्छितान्॥
शति॥

तं प्रसिद्धं कंचिन्महिमानं महश्वं वन्द्रेमहीति स-

End:

उभयचित्रं यथा ॥

अत्याखण्डलखण्डपरचण्डचुराण्डे दोर्लताभिण्डात्रीरल-रचुपतिः कोदण्डमाखण्डयस्युण्ड्राखण्डकाण्डमण्डनमदप्रो-इण्डकण्डप्रचण्डदण्डवीरप्रचण्ड इव वेतण्डाप्रकाण्डाञ्रा-णीः ॥

अत्रोपमानप्रासयोर्वर्णनाबुभयचित्रतः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिशाजकाचार्यसर्वतन्त्रश्रीमद्विजयीन्द्रपृष्य-वरणशिष्य सुधीनद्रयतिविरिचतालद्वारमञ्जरीव्याख्यायां मधुधा-राम्रमाख्यायां शब्दालद्वारमञ्जरीव्याख्यानं समाप्तम् ॥

श्रीरुक्मिणीसमेतश्रीकृष्णाय नमः ॥

Subject: Alankāramaūjarīvyākhyā.

Sudhindrayati pupil of Vijayindra, (both, pontifis of the Madhavamatha) is the author of a work called Alankaramanjari. The author has commented upon his own work, laked Madhudhara. The present work represents the commentary. The text also is found in this work.

Sudhindra was living in the 17th century in the Tanjore District. The work is not available in print.

# ॥ अलङ्कारमञ्जरीवयाख्या ॥

## 5180. ALANKARAMANJARĪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10551. Page 57. Left column. Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—104. Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1750. Author—SudhIndrayati. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5129,

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ अलङ्काररत्नाकरः ॥

### 5131. ALANKĀRARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10557. Page 51. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—101×1½ inches. Leaves—

26. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—550. Author—Yajnanārāyaņa?. Incomplete.

Beginning:

श्रीराजगोपालाय नमः ।

पूर्व दक्षिणवामभागकरयोरन्योन्याश्लेष...

\*

(Leaf No. 5) यथावा-

आस्थाने स्वसमानकुण्डलमणिर्धारादिभिर्भृषितै-रासीनां रघुनाथभूमिपरिणरिग्रेमधूनां गणे। तेजः सर्वजगतप्रकाशनकरं द्वीपान्तरस्थैः.... दर्श दर्शमनन्यराजसुलभं साश्चर्यमासेन्यते॥

यथा वा अस्मदीय नाटके ॥
धम्या गुणाः परिचिता इव सिन्धीमामाकारयन्ति पुनरस्य महाविशेषः ।
रुन्धन्ति इन्त रुपिता इव तन्न किञ्चिदत्रोपसर्तु....मपि क्षमोऽहम् ॥

End:

# दृश्यन्ते रघुनाथभूपसिवधे ते सङ्क्रचचेजसो दीपा वासर.......र्मे क्षणे पश्य तान् ॥

#### Colophon:

#### अल्डाररत्नाकर:

Subject: Alankāraratnākara, a work eulogising Raghunāthanāyaka.

Remarks:—The Ms. is in good condition. In most of the places there is lacunae.

Yajñanārāyaņa Dīkṣita is already familiar to us as the author of two works, the Sāhityaratnākara and the Raghunāthābhyudaya, both treating of the achievements of his patron, Raghunāthanāyaka, King of Tanjore. The present work forms the third of the group. Almost all the stanzas in the work praise the doings of Raghunāthanāyaka. The work is similar to the Pratāparudrīya, Raghunāthanāyaka taking the place of Pratāparudra in this work.

The work is not available in print.

#### ॥ अलङ्कारराघवम् ॥

#### 5132. ALANKĀRARĀGHAVAM.

Burnell's Catalogue No. 5380. Page 54. Left column. Substance—Paper. Size—13\(\frac{1}{4}\times \delta\(\frac{1}{4}\) inches. Sheets—212. Lines—11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—6050. Author—Yajneśvaradikaita. Complete.

#### Beginning:

सञ्जातं स्फुटमञ्जनापरिणमद्गर्भान्तरालास्रवं किञ्चिद्वस्तु वरेण्यमस्तु सनतं वः श्रेयसे भूयसे ।

End:

मार्ताण्डग्रसने मित कृतवनो यस्य प्रचण्डातमनस्तेजोवैभवसम्भवेन भ्रवने सर्व विश्तं तमः ॥
स्वस्थानानतिलङ्कनेन विहितं न्यालोललम्बोदरं
पूर्ण...पुरं पुरध्वनिकरन्यापारलीलाद्धतम् ।
दम्पत्योः करतालकेलिमधुरं हासास्पदं पूर्वयोवैतण्डाननताण्डवं न्यतनुतां चण्डान्तरायन्ययम् ॥

गुरुपादाम्बुजद्रन्द्वं प्रणम्य रहमिकतः।
अलङ्कारं कवीशानां कुर्वेऽलङ्कारराध्यम् ॥
मनोवािष्ठितदातारं देवताचक्रवर्तिनम् ।
श्रीरामं सपरीवारमुदाहर्तिमियं कृतिः ॥
रामाञ्चया स्वमनिरूद्धया मे
विनिर्मितेऽलङ्कृतिराघवेऽस्मिन् ।
न युक्तिदौर्वस्यमुदाहृतीनांन मान्यमित्यादरयन्तु सन्तः॥

साधकेन संशयनिवृत्तिर्यथा ॥ दिगङ्गनाः पूर्वनृपालकीतौँ क्रमेण शाळां शिथिलीभवन्त्याम् । आच्छादयन्त्यद्य यशोदुक्रलः मात्मानुकृतं तव रामचन्द्र ॥ अत्र यश एव दुकुलमिति रूपकालङ्कारे आच्छादनः न्तीति साधकं प्रमाणम् । तेन यशोदुकुलगोरप्यभेदप्र-तीतेः ।

#### Celophon:

इति श्रीचरकोरिकोण्डुमहोपाध्यायतनययक्केश्वरदीक्षितेन तिदमलय-ज्वप्रियकोदरेण विरचिते अलक्कारराघवेऽर्थालक्कारप्रकरणं सम्पूर्णम्।।

अर्थाक्कारमयं प्रकरणभेतज्जगत्सु वः पठित । रामप्रसादतोऽयं भुवनालक्कारभावमाध्नोति ॥

वाक्पूजयारुक्कितिराघव। स्थया मदीयया दुष्करयान्यपिकतैः । स रुक्तगणेऽयं परिवारवेष्टितः शीणातु रामः सह सीतवा सदा ॥

Subject: Alankaravaghava.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

The author of this work is Carakūri Yajāeśvara Dīkata. His father was Kondabhattopādhyāya and he had an elder brother by name Tirumalayajvan. This Yajāeśvara Dīkata was otherwise known as Yajāanārāyana also and under No. 3774 another work of this author has been already described. He commented upon his son's Citrabandharāmāyana.

This work does not seem to be available in print.

### ॥ अलङ्कारराधवम् ॥

### 5133. ALANKĀRARĀGHAVAM.

Burnell's Catalogue No. 10547. Page 45. Left column. Substance—Palm leaf. Size—15½×1½: inches. Leaves—177. Lines—8 to a Page. Script—Telugu. No. of Gran-

thas-6050. Author-Yajnesvardiksita. Complete.

Beginning end, colophon and subject—Same as No. 5132.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ अलङ्काराविचारः ॥

## 5134. ALANKĀRAVICĀRAH.

Burnell's Catalogue No. 10498 b.

Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves—10. Lines—8 to 10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—800. Author—?. Incomplete. only.

#### Beginning:

बन्दार्थयुगलं कान्यं निर्दोषं गुणसंयुतम् । अलङ्कतमलङ्कारैरनलङ्कतमेव वा ॥ बन्दार्थौ मूर्तिराख्याती जीवितं न्यङ्गयवैभवम् । हारादिवदलङ्कारास्तल स्युरुपमादयः ॥

End:

अकाण्डश्तमानसैर्व्यवसितोत्सवैः सारसैरकाण्डपदुताण्डवैरथ शिखण्डिनां मण्डलैः ।
दिश्वः समवलोकिताः स्वनशनिर्भरप्रोह्नसअवत्पृथवरूथिनीरजनिभूर....।

Subject: Alankaravicara.

Remarks:- The Ms. is in a fairly good condition.

This is an anonymous work treating of the alankaras and

connected topics. Many of the verses herein seem to have been taken from other standard works on rhetoric.

The work is not available in print.

The other works herein are

- Kāvyaprakāśa
- 2. Bhasapariccheda
- 3. a Tarka tract.

# ॥ अळङ्कारसर्वस्वम् ॥

#### 5135. ALANKĀRASARVASVAM.

Burnell's Catalogue No. 10532. Page 54. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—29-103. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Mankhaka. Complete.

Beginning:

नमस्कृत्य परा ताचं देवीं त्रिविधविग्रहाम् । गुर्वलङ्कारम्बत्राणां वृत्या तात्पर्यमुज्यते ॥

Knd:

तस्मादाश्रयाश्रयिभावाश्रयणेनैव चिरन्तनमतातुस्मः तिः॥

#### Colophon:

इति काइमीरसान्धिविपहिकमङखुककृतमस्द्रारसर्वेश्वाभिधानमस्द्रार-शास्त्रं संपूर्णम् ।

इति मङ्खुको वितेने कादशीरिश्वितिपसन्धिविष्रहिकः । सुकविसुखाळद्वरणं तविदमळद्वारसर्वस्वम् ॥

Mankhuka's Alankarasarvasvam has been already published

in the Trivandram Sanskrit Series. The author is probably identical with the Mankha of Srikanthacarita fame. In that case the work may be dated in the 12th century. For detailed remarks on the author, refer to the Introduction to the Trivandram Edition of the work.

# ॥ अलङ्कारसर्वस्वम् ॥

#### 5136. ALANKARASARVASVAM.

Burnell's Catalogue No. 10538. Page 54. Left column: Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—39. Lines—10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Mankhuka. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5185.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given:—

गुणाळद्वारवकोकिभोगतुत्व १ध्वनिस्पृश: ।

वामनोद्भटवकोकिभट्टेशानन्दवर्धनाः ।

# ॥ अलङ्कारसर्वस्वम् ॥

#### 5137. ALANKĀRASARVASVAM.

Burnell's Catalogue No. 10534, Page 54. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16×14 inches. Leaves—67. Lines—5 to a page, Script—Telugu. No. of Granthas—1000. Author—Mankhuka. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5135.

Colophon:

इति श्री + अलङ्कारसर्वस्वम् ॥

विवश्वणाः श्रीरनीरविभागमित स्रिणः।

...तु कृपया...वेकं गुणदोषयोः ॥

पशुपाशकुळोत्पन्नवेहृदेश्वरसूरिणा ।

....र्थ काष्यालङ्कारसर्वस्वं जयति ध्रुवम् ॥

Remarks:-The Ms. is in a decaying condition.

# ॥ अलङ्कारसर्वस्वव्याख्या ॥

### 5138. ALANKĀRASARVASVAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10585. Page 54. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—20×1½ inches. Leaves—

75. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1500. Author—Samudrabandha. Complete.

#### Beginning:

प्रसम्भानसाम्भोजप्रदोधनपरः क्रियात् । विज्ञान्धकारविध्वंसं विनायकविभाकरः ॥

End:

॥ तसादिति ॥

सुकविश्वसालक्कारंमित्यनेन नैसर्गिकशक्तिमतामेवाल-क्कारक्कानं कवित्वे गुणाविश्वयमादघावीविसिद्धम् ।

Colophon:

इस्रद्धारसर्वस्वव्यास्यानं संपूर्णम् ॥

Subject: Alankārasarvasvavyākhyā:

Remarks:—The Ms. is in good condition. This work is published

499

in the Trivandram Sanskrit Series No. XL.

Samudrabandha's commentary on the Alankarasarva accompanies the edition of this work in the Trivandrum Series.

# ॥ अलक्कारसर्वस्वव्याख्या ॥

### 5139. ALANKĀRASARVASVAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10536 Page 54. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—16½×1¼ inches. Leaves—
105 (104-208). Lines—5 to 7 to a Page. Script—Telugu.

No. of Granthas—1500. Author—Samudrabandha.

Complete.

Beginning, end colophon and subject-Same as No. 5188.

# ॥ अलङ्कारसूर्योदयः ॥ 5140. ALANKĀRASŪRYODAYAH.

Burnell's Catalogue No. 10548. Page 54. Left and Right column. Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves—28. Lines—8 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—800. Author—Yajñeśvaradīkņita. Complete.

Beginning:

वागीशं कमलापति गिरिसुताधीशं गणाधीश्वरं नत्वा देशिकपादपश्चयुगलं ध्यात्वा च चेतोऽम्बुजे । भृत्वा राधविकद्वरं कविर.....रहं कासुकः व्य.....सदाहरणाद्भृतं विरचयेऽलक्कारसर्योदयम् ॥

### अश्रालङ्कारसामान्यलक्षणहरूयते !!

श्रय्यातिरिक्तसंयोगात्काव्ये शब्दार्थयोर्द्धयोः । वर्तते धर्मभेदो यः सोऽलङ्कारः सतां मतः ॥

End:

तथान्येषामप्यकङ्काराणां संसृष्टिसङ्कराबुदाहायौँ ॥

Colophon:

इति चरकोरिकोण्डुमहोपाध्यायतनयेन यक्केश्वरदीक्षितेन तिहमछय-व्वप्रियसोदरेण विरचितेऽछक्कारसूर्योदये संसृष्टिशकरणं संपूर्णम् ॥

Subject: Alankarasuryodaya.

Remarks - The Ms. is in a fairly good condition.

The Alankārasūryodaya is by the same Carakūri Yajneśvara Dīkṣita, whose Alankārarāghava has been described already under No. 5182.

The work is not available in print.

# ॥ अलङ्कारसूर्योदयः ॥

### 5141. ALANKĀRASŪRYODAYAH.

Burnell's Catalogue No. 10549. Page 54, Left and Right column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—26 (141-166). Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—700. Author—Yajāetvaradīkaita. Incomplete.

Beginning:

तृतीयस्य उदाहरणम् । लोके पश्यति सद्दिजेन्द्रवसुनिर्मोहापवादाकुले प्रातमीस्वति वारिसङ्कमामिषात्त्राप्ताम्बाधिन्योद्यमे(१) ।

## कासारेषु पराजयेन विकसद्रत्नांबुजच्छयना वेगोचप्रमुखेभवं सकमला शङ्काच्जकान्तिश्वतात् ॥ अथ सन्देहालङ्कारः ॥

End, colophon and subject—Same as No. 5140. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ एकावळी ॥

### 5142. EKĀVALĪ.

Burnell's Catalogue No. 5828. Page 54. Right column. Substance—Paper. Size—13½ × 5½ inches. Sheets—77. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2100. Author—Vidyādhara. Complete.

#### Beginning:

प्राक्रेयाचलकन्यकाकुचतटीयत्रावलीशिल्पनः

प्रेक्कत्फालविलोचनानलशिखानिन्धीतचेतोश्चवः ।
देवस्येन्दुःविभूषणस्य रुचिरं पादारविन्दद्वयं
युष्मान् पातु सुरासुरेश्वरशिरोरत्नांश्चिकःजलिकतम् ॥

End:

प्रतिभटटक्काञ्चजतटमकरीलुण्टाकचापटक्कारः । बीरनृसिंह इवाजी वीरनृसिंहिश्वरं जयति ॥

अत्र लाटानुप्रासेन सहानन्वयस्य एकवचनानुप्रवेशेन सङ्गरः ॥ Colopbon:

इति श्रीमतो महामहेश्वरस्य कवेर्विद्याधरस्य इतौ एकावळीनाम्न्वसङ्का-रज्ञान्त्रेऽर्थालङ्कारनिरूपणं नामाष्टमोन्मेवः ॥

Subject: Ekāvali 1-8 Unmeşas.

Remarks:-The Ms. is in very good condition.

Vidyadhara's Ekavali has been published in the Bombay Sanskrit Series. For detailed remarks on Vidyadhara, the reader is referred to the Introduction to that edition of the work. Vidhyadhara is believed to have flourished about the 13th century A. D.

### ॥ कविकल्पलता ॥

#### 5143. KAVIKALPALATA.

Burnell's Catalogue No. 10521, Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—18\(^3\times\) 1\(^1\) inches. Leaves—50. Lines—5 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1260. Author—Devesyara. Complete.

Beginning:

### श्रीगणेशाय नमः ॥

गङ्गावारिभिक्तिकाः फणिफणैरुत्पल्लवास्तिन्छखा-रत्नैः कोरिकताः सुभांश्चकलया स्मेरैकपुष्पश्चियः । जानन्दासुपरिष्ठुताश्चिद्वतश्चक्ष्यमिनिलदोहदा नार्ट्य कर्मलताः फलं ददतु वोऽभीष्टं जटाभूजेटेः ॥

मालवेन्द्रमहामात्यश्रीमद्वारभटनन्दनः ।
देवेश्वरः प्रतन्तते कविकस्पलतामिमाम् ॥
प्रतिभामावितात्मानः कवित्वं के न कुर्वते ।
जन्यत्र कविताधानकुञ्जला विरला पुनः ॥
यद्ग्यैर्वर्तमं न श्रुण्यं तत्र सम्बरतो मम ।
पदे पदे प्रस्कततः सन्तः सन्तवकस्यनम् ॥

किविश्वश्वारतं वीक्ष्य कर्वान्द्रानुपजीव्य च ।

तिवद्वोऽयं मया धीरास्त्वरितश्लोकसिद्धये ॥

सुवृत्तरम्यस्तवका सदालिपरिश्वीलिता ।

किविकल्पलता सेयममला परिश्वील्यताम् ॥

ते चतुःपञ्चषदसप्तकुसुमैरन्विताः क्रमात् ।

तत्राद्यस्तवके लन्दोऽभ्यासः सामान्यश्चान्दिकः ॥

वर्णस्थितिरनुप्रासः कुसुमानि यथाक्रमम् ।

लन्दोभ्यासप्रस्तेऽत्र नेत्रभृते विपत्रिताम् ।

कथ्यन्ते केऽपि अन्दैश्चन्दो मन्दोपि विन्दति ॥

श्रीलिभ्नीः कमला पद्मालया च हरिवल्लमा ।

दुग्धान्यिननिदनी श्रीरसागरापत्यमित्यपि ॥

श्रीरपाथोषितनयेत्येवमेकाश्चरादिकम् ।

श्रीरपाथोषितनयेत्येवमेकाश्चरादिकम् ।

श्रादौ साच्यं पदं स्थाप्यं शेषं कुर्याद्विश्रेषणैः ॥

End:

सर्व विनश्यति विद्याय कवित्वमेकं
कायेन साकामिति कस्य हिं न प्रसिद्धम् ।
एतद्विमृश्य कविकस्पलता सुकान्यः
संपत्तमे सुमतिभिन्नः सततं निषेण्या ॥
आविष्कृता वसुमती नृपतीश्वरेष
देवेश्वरेण कविना कविनायकेन ।
वाच्यश्रमानसमुदे समुदेतः भूमावाकल्पमेव कविकस्पलतावतारः ॥

Colophon:

इति नीमाख्वेन्द्रमहामाखशीमद्वाग्मटनन्द्रनस्य देवेश्वरस्य कृतो क-विकल्पलतायां चतुर्थस्तम्बके समस्या नाम सप्तमं कुसुमम् ॥ इति कविकल्पलतिका संपूर्णो ॥

Subject: Kavikalpalata 1-7 stabakas.

Remarks :- The Ms, is in good condition,

Devesvara, the author of this Kavikalpalata is the son of Vagbhata, minster to the king of Malva. This is a general work on poetics and has been published in the Bibliotheca Indica, Calcutta with the author's own commentary.

### ॥ कविकल्पलता ॥

#### 5144. KAVIKALPALATĀ.

Burnell's Catalogue No. 5006. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—64,

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—1250. Author—Devesvara. Incomplete.

Beginning—Same as No. 5143.

End:

अथ भितिरूयात्तिक्यत्समस्या
पदाङ्करं पछ्ठवितं करोमि ।
पच्छायमाश्रित्य कविनैविन्दात्
परिश्रमं वाकायमार्गजाते ॥

त्रियामाञ्चतयामास्याच्छतचन्द्रं नभस्तलम् । द्योतचुरेव पञ्चेषुर्भवेद्यूनां वियोगिनाम् ॥ २ ॥

## त्बद्राम्भीर्घगुण .....

Colophon:

यत्किकिचदत्र न मया गदितं प्रनथस्य गौरवद्वासात् ।

मत्कृतकविकस्पछवा-

परिमस्ततस्तद्वधैर्ज्ञेयम् ः

इति चतुर्थे स्तबके समस्यापूरणोपायो नाम वश्चं कुसुमम् ॥

Subject: Kavikalpalatā 1-4 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends in the beginning of the last kusuma.

# ॥ कविकस्पलता ॥

### 5145. KAVIKALPALATA.

Burnell's Catalogue No. 5007. Page 157. Left column. Substance—Paper. Size—10×5½ inches. Sheets—50. Lines—11 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1250. Author—Devesvara. Incomplete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5144.

Colophon:

इति चतुर्थे + पष्टं कुसुमम् ॥

शरभोजिम्प्तुष्टवै वरकविना वेद्वटेशविद्युधेन । बिखिता कविकरूपछता वरचय (४२६१) झकवित्रभानुनभस्रो दर्शे ॥

सकवर्गणि १६१४

Remarks:-The Ms. is in good condition.

This Ms. was copied by Venkatesa for the sake of king Serfojee in saka 1624 or A. D. 1702.

### ॥ कविकल्पलता ॥

#### 5146. KAVIKALPALATĀ.

Burnell's Catalogue No. 5008. Page 15. Left column. Substance—Paper. Size—8\(\frac{3}{4}\times 3\)\frac{1}{4} inches. Sheets—73 (2-73). Lines—7 to a Page. Script—Devan\(\bar{a}\)garl. No. of Granthas—1040. Author—Deve\(\delta\)vara. Incomplete. Beginning:

तत्राद्यस्तवके

छन्दोऽभ्यासः०

Same as No. 5148.

End:

अन्धाकारेण यथा ।

कैलासो विन्ध्यसङ्काशः कर्पूरः कजलप्रमः । जपातापिञ्छगुच्छश्रीस्तमसा माति लिम्पिता ॥

Colophon: (Sheet No. 17)

इति कल्पलतार्थी चतुर्थे स्तबके ह्राफ्कादिकं नाम पब्चमं कुछुमं परि-

समाप्तम् ॥

Subject: Kavikalpalatā. 1-4 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the 6th kusuma of the 4th stabaka.

### ॥ कविकस्पलता ॥

#### 5147. KAVIKALPALATA.

Not Noticed by Burnell, Ms. No. 14648,

Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2}\times4$  inches. Sheets—56 (Several leaves are missing in the middle). Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—850. Author—Devesyara. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5144.

End:

# कान्तकोपपरवामलोचनां लोचनान्तविततारुणयुतौ ।

सान्ध्यराग....

Colophon: (Sheet No. 57)

### इदमङ्कृतं नाम द्वितीयं कुसुमम् ॥

Subject: Kavikalpalata 1-4 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends in the third Kusuma of the 4th stabaks.

## ॥ कविकल्पलता ॥

#### 5148. KAVIKALPALATA.

Burnell's Catalogue No. 10522. Page 54. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—

48. Lines—6 to 7 to a page. Script—Telugu. No. ef

Granthas—1260. Author—Devesyara. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5148.

Colophon:

### इति + सप्तमं कुसुमम् ॥

इति कविकस्पत्तता समना लिखिता प्रजोत्पत्तिसंबत्सरं आयादशुक्रपौर्ण-मी अङ्गारकवारं नाड .... रिमनरचुनाथभट्ट कीमाकड कृष्णावस्मा

# कौमा**रु**डु वे**ड्र**टाचस्रशास्त्रि त्राशिन कविकल्पस्तवास्तवक **चतुर्वे** सम्पूर्णम् ॥

### श्रीमनारायणेन्द्रगुरुचरणारविन्दाभ्यां तमः॥

Remarks :- The Ms. is in good condition.

This Ms. was copied by Venkaticalasistrin, son of Kripacamma, son of Raghunathabhatta.

## । कविकस्पळता ॥

#### 5149. KAVIKALPALATĀ.

J. L. Collection No. 719. Substance—Paper. Size—9×5 inches. Sheets—84. Lines—18 to a Page. Script—Devanāgarī, No. of Granthas—450. Author—Deveávara. Complete.

Beginning-Same as No. 5143.

End:

सर्व विनश्यति विद्वाय कवित्वमेकं कायेन साकमिति साधु विचार्यमार्याः । तस्मादनन्यमनसः सुक्रतेकलभ्याः स्वभ्यासमेव कवितासु परं कुरुष्वम् ॥

Colophon:

इति चतुर्थस्तवके समस्या नाम इसुमम् । समाप्तश्चतुर्थस्तवकः ॥ संपूर्णोऽयं प्रन्थः ॥

Subject: Kavikalpalata 1-4 stabakas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ कवितावतारः ॥

### 5150. KAVITĀVATĀRAH.

Burnell's Catalogue No. 10526. Page 54. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—

186. Lines—5 to 6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—4020. Author—Purusottamasudhindra. Incomplete. (Wants end).

Beginning:

.... स्वप्रतिविभिन्नतानतसरोत्तं साइमगर्भाङ्किताः । स्वान्तानन्तत्वे नतां यद्वदयात्प्रज्ञापयोराञ्चयो? ज्जुम्भन्ते बहुधामिलज्जननवोन्मेषोर्मिकिमीरिला ॥ नत्वा तस्वार्थनिष्णातान्भामहादि ..... ॥ .....लक्षणरूपेण कवितामवतारथे ॥ प्रतिभातिश्रयो नाम भूयसां तपनां फलम् । तथा तदनुरूपाणां तस्यापि प्रसरो गिराम् ॥ तस्यापि काव्यरूपत्वमनवृद्धं विभूष्णम् । लक्षणं प्रति तनं.....निरूपण्य ॥ भूषाविशेषतस्तस्य .... न स्वरूपता । तारञ्जस्य प्रवन्धस्य पृष्यश्चोकसमाश्रयः 👭 न चान्यः पुण्डरीकाक्षात्पुण्यश्चोकेष्वनुत्तमः। न च वर्णयितं शक्यो न केनापि ...... ॥ .....वर्णनीयोऽसौ गुणद्वारैव स्नुरिभिः।

...णाद्भावतीर्णस्थेव रञ्जनमनोहरात् ॥
यथा कनकस्यापि कटकात्मतां प्राप्तस्येव कमनीयता ॥
End;

यत्र महासमृद्धिमतोऽर्थस्य वर्णनं तत्रोदाचालङ्कारः ॥ यथा ॥

स्वर्णस्थालीषु नानामणिगणरिषतस्वस्तिकान्तःप्रदीप्तः ज्वालाजालाभिरामारुणमणिषटितारात्रिकार्थप्रतिष्ठाः । तद्देहेह....दासीनिकरविनिहितामार्गमध्ये त्रिसन्धि चित्रास्रोत्कोररश्चात्यज्ञति न हि चिरं फूत्कृतिं नागभूषः ॥ अश्च निरूपितानामेतेषां सर्वेषामपि अन्याश्चेषविश्वेष-परिक्लकृणा संसृष्टिसङ्करालं...

Colophon: (Leaf No. 110)

इति श्रीपुद्ययोत्तमसुधीविरचिते नागभूपालगुणोदाहरणोप्यिते कविज-नाभिमतार्थविस्तारे कवितावतारेऽलङ्कारशास्त्रे शब्दालङ्कारनिरूपणं नाम नवमो विद्वार: ॥

Subject: Kavitavatara 1-10 Viharas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends towards the close of the 10th Vihāra.

Purusottama, the author of this work seems to have been the contemparary of one Nagabhūpa, probably some petty king of the North. The work deals with poetics in general and is similar to the Prataparudriya.

The work is not available in print.

### ॥ कवितावतारः ॥

### 5151. KAVITĀVATĀRAH.

Burnell's Catalogue No. 10527. Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves—182. Lines—6 to 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—4000. Author—Purnsottamasudhindra. Incomplete. (Wants end)

#### Beginning:

## द्वाप्यते च तदुभयं काञ्येऽनन्यसाधारणत्या प्रवृत्युप-योगित्वेन । प्रवर्तकञ्च त्रिविधम् ॥

End, colophon and subject—Same as No. 5150.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This is a copy of the last.

# ॥ काठ्यदर्पणः ॥

### 5152. KAVYADARPANAH.

Burnell's Catalogue No. 10490. Page 54. Right columa. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—148. Lines—7 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—7000. Author—Rjācūdāmaņidīkķita. Incomplete. (Wants end)

#### Beginning:

भव्यारम्भाय वो भ्यादव्याजकरुणानिषिः। सम्यामीलोकने कम्रा दिव्या या कापि देवता ॥

#### End:

वपुःकरितेजइन्द्रश्रन्दानां देहगजत्रताषपुरन्दरादि-पदान्तरसहिष्णुतयार्थाश्रयत्वमित्युभवाश्रयत्वं पुनक्कव-

### दामासस्येति ध्येयस् ।

#### Colophon:

इति श्रीदन्तियोतिदिवाप्रदीपाङ्कविश्वामित्रवंशमुल्लफळळक्मीभवभट्युकृतपरिपाकसामित्रिकविश्वितिद्विरात्रयात्रिसत्यमङ्गळरत्नस्वेटश्रीनिवासदीक्षिततनयस्व कामाक्षीगर्भसम्भवस्य श्रीमदर्धनारीश्वरदौक्षितगुरुवरणसहजताळक्षविद्यावैशयस्य श्रीराजवृद्यामिषदीक्षितस्य कृतिषु काव्यदर्पणे नवम उद्घास: ॥

Subject: Kāvyadarpaņa 1-9 Ullāsas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

The Kavyadarpana of Rajacūdamani Diksita is being published by the Sri Vani Vilas Press, Srirangam. For detailed remarks on Sri Rajacūdamani refer to the Introduction to his Rukminikalyana, published at Adyar, Madras.

# ॥ काञ्यदर्पणः ॥

### 5153. KAVYADARPANAH.

Burnell's Catalogue No. 10491. Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—288. Lines—6 to 9 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—5400. Author—Rājaoūdāmaņidīkaita. Incomplete.

Beginning, end, colophon, and subject—Same as No. 5152.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ **काव्यद**र्पणः ॥

## 5154. KĀVYADARPANAH.

Burnell's Catalogue No. 10492. Page 54. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—18×13 inches. Leaves—299. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—7000. Author—Rājacūdāmaņidīkaita. Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject — Same as No. 5152.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ काव्यदर्पणः ॥

## 5155. KAVYADARPANAH.

Burnell's Catalogue No. 10498 Page 54. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—18½×1§ inches. Leaves—

41. Lines—S to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1500. Author—Rājacūdāmaņidīksita- Incomplete.

Beginning—Same as No. 5152.

End:

# विविधस्यात्र वाक्यार्थे ज्ञानानन्तरं वक्तादिवैश्विष्ट्य-ज्ञानवतां सहदयानां यार्थान्तरधीः तदनुक्लोऽर्थस्य ॥

Colophon: (Leaf No. 41)

इति 🕂 दितीयोक्षासः

Subject: Kavyadarpana. I and II Ullasas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The Ms. abruptly ends at the beginning of the second Ullasa.

# ॥ काञ्चदर्पणः ॥

# 5156. KAVYADARPANAH.

Burnell's Catalogue No. 10494. Page 54. Right column, Substance—Palm leaf. Size—188×1½ inches. Leaves—27. Lines—7 to a Page. Script—Telugu. No. of Gran-

thas-500. Author-Bajacudamanidikaita. Complete.

#### Beginning:

यद्यपि निर्दिष्टसगुणालङ्कारशन्दार्थयुगलं कान्यमित्यु-क्तलक्षणे कान्ये विश्वेष्यभूतयोः श्रन्दार्थयोनिरूपणे कृते तद्विश्वेषणञ्चानार्थे गुणालङ्कारयोनिर्दिष्टत्वस्य प्रतियोगि-श्रानादिसत्वेन ... ।।

End.

# किमिति सपरिहासमुक्तव मुग्धवा लज्जारूवभानो

Subject: Kāvyadarpaņa, 4th Ullāsa. Remarks:—The Ms. is in good condition.

### ॥ काव्यप्रकाशः ॥

# 5157. KĀVYAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5382. Page 54. Right column. Substance—Paper. Size—8½×3½ inches. Sheete—100. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2500. Author—Mammatabhatta. Complete.

#### Beginning:

ग्रन्थारम्भे विभविधाताय सम्रुचितेष्टदेवतां ग्रन्थकुः त्परामृश्चति ॥

नियतिकृतनियमरहितां हाँदैकमबीमनन्यपरतन्त्राध् । नवरसरुचिरां निर्मितिमाद्धती भारती कवेर्जयति ॥

End:

इस्येष मार्गो विदिशा विभिन्नोऽ प्यमिन्नरूपः प्रतिमासने यत् ।

# न तद्भिनित्रं यद्शुत्र सम्यक् विनिर्मिता सङ्गटनैव हेतुः ॥

Colophon:

इति श्रीकाव्यप्रकाशे अथीलक्कार्यनिर्णयो नाम दशम दक्कासः । श्रीम-द्विष्णुगुरोराक्षयायं काव्यप्रकाशे दशमोक्कासः समाप्तः ॥ संवत्सरे विश्वपन व्ययसैन्धवैक-

युक्तेऽर्जुने धवछपक्षयुते शशा है।
बारे शुभे प्रतिपद्धि प्रतिपद्ध सम्यक्कान्यप्रकाशदशमोहस्यनं खिलेखा।

Subject: Kāvyaprakāša 1-10 Uliāsas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

Several editions of this standard work on poetics are available. The most important is the edition by Bhīmācārya Jhalkikar, Bombay. Mammaṭa the author, lived in the 11th century A. D.

This Ms. is dated A. D. 1809.

### ा काठ्यप्रकाशः ॥

# 5158. KĀVYAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 5388. Page 54. Right column. Substance—Paper. Size—9\(\frac{3}{4}\times 4\) inches. Sheets—88 (2-84 and 98-94). Lines—9 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1500. Author—Mammatabhatta. Incomplete.

Beginning:

राजादिगतोचिताचारपरिज्ञानमादित्यादेर्भगूरादीनामि-बानर्थनिबारणम् ॥ End, colophon and subject—Same as No. 5157.

Bemarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ काव्यप्रकाशः॥

# 5159. KÄVYAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10495. Page 54. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—18½×1½ inches. Leaves—91.

Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas

—2500. Author—Mammatabhatta. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5157.

Colophon.

## इति + दशमोद्धासः

# इति श्रीकाश्मीरचुडामणिममैराणपण्डितविरचितः काम्बन्नकाशः

समाप्तः ॥

Remarks:-The Ms. is in good condition.

## ॥ काठ्यप्रकाशः ॥

# 5160. KĀVYAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10496. Page 51. Right column.
Substance—Palm leaf. Size—141×11 inches. Leaves
—77 (80-156). Lines—8 to a Page. Script—Grantha.
No. of Granthas—2500. Author—Mammatabhatta.
Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5157.

Colophon:

इति 🛨 दशमोञ्जाबः ॥

श्रीरामचन्द्राय सलक्ष्मणाय भीतासमेताय नमोऽस्तु निलम् । अत्रे हन्मत्त्रमुखैर्विनेयैरासेविताय द्विजपुद्भवैश्च । एतत्कौशिकवंद्रयेनचन्द्रशेखरसूरिणा । काव्यप्रकाशास्त्रद्वारमास्त्रं विलिखितं ग्रुभम् ॥ इति काद्मीरचुढामणिमभैराजपण्डि(त)वीरप्रभो......

Subject: Kāvyaprakāśa 1-10 Ullāsas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

There are two verses in addition in this Ms.

#### ॥ काव्यप्रकाशः ॥

# 5161. KĀVYAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10497 a. Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16×14 inches. Leaves—62(2-68). Lines—5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1500. Author—Mammatabhatta. Incomplete. (Wants beginning and end).

#### Beginning:

### ...रूपमाह

तददोषौश्चन्दार्थी सगुणावनलक्कृती पुनः कापि । दोषगुणालकारा वक्ष्यन्ते । कापीत्यनेनैतदाह यत्सर्वत्र सालक्कारौ । कविचु स्फुटालक्कारविरहेश्प न काव्य-त्वहानिः ॥

End:

अपि तुः क्लेष्मतिभोत्यचिहेतुकृपमा । तथाहि यथाः

# कमलमित्र मुखं मनोक्षमेतस्कव्यतितरामित्यादौ गुणसाम्ये कियासाम्ये उभयसाम्ये न ।

Colophon: (Leaf No. 60)

इति काव्यवकाशे गुणालङ्कारभेदानियतगुणनिर्णयो नामाष्ट्रमोहासः ॥

Subject: Kāvya prakāśa 1-7 Ullāsas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends towards the close of the 9th Ullass. The last leaf contains some stotra.

### **। कार्व्यप्रकाशः ॥**

# 5162. KĀVYAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10498 (a). Page 54. Right column.
Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves—
32 (1-82 out of 68). Lines—8 to 9 to a Page. Script—
Grantha. No. of Granthas—1150. Author—Mammatabhatta. Incomplete.

Beginning:-Same as No. 5157.

End:

एवं दोषानुक्त्वा रसञ्चदेनात्र तत्तत्स्थायिभाव उप-लक्ष्यते।

Colophon:

इति काव्यप्रकाशे दोषदर्शनो नाम सप्तम बहासः

Subject: Kāvyaprakāša 1 - 7 Ullāsas.

Remarks:—The Ms. is in fairly good condition. For the other works contained herein see remarks under No. 5184;

## े। काव्यप्रकाशः ॥

# 5168. KĀVYAPRAKĀŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10499. Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Sheets—38 (190-227). Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—Mammatabhatta. Incomplete. (Wants beginning and end).

Beginning:

# कर्तुं सुद्दक्रिरिप वैरिणि ते प्रश्चे अन्याभिधायि तव नाम विमो गृहीतम् ।

End:

कि वैतदिति वकं निर्दिश्य तद्वारोपववात् रूपकम् । अवैतयोः समुचयतिवक्षया दीपकः अथवा तस्ययोगिता

Colophon: (Leaf No. 211) इति काव्यप्रकाशे शब्दाखद्वारो नवमोक्कासः

Subject: Kavyaprakasa 5-10 Ullasas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly begins in the fifth Ullasa and ends in towards the close of the 10th Ullasa.

## ॥ कोव्यप्रकाशः ॥

# 5164. KĀVYAPRAKĀŚAH,

T. S. Collection No. 600. Substance—Paper. Size—10×42 inches. Sheets—(36-84). Lines—9 to a Page. Script—

Devanagari. No. of Granthas—1000. Author—Mammatabhatta. Incomplete.

Beginning:

...इत्यत्नैतबृहे मोक्कम्यमित्यत्र तात्वर्यमिति । स एव बाक्यार्थ इत्युच्यते ।

End:

उदाहरणं ---

# सविवाविधवति विधुरपि

सवितरति तथा दिनन्ति यामिन्यः ॥

Colophon: (Sheet No 39)

इति काश्यप्रकाशे गुणीसूतव्यक्कयसङ्कीर्णनिर्णयो नाम पव्यस बहायः

Subject: Kāvyaprakāša. 1-6 Ullāsas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the sixth Ullass.

# 🦟 📜 ॥ काव्यप्रकाशव्याख्या ॥ 🦠

# 5165. KĀVYAPRAKĀSAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10500. Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—229. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—5000. Author—Lauhityabhattagopālah. Complete.

Beginning:

**ब्रह्मस्तम्बद्धुम्बसङ्ग**टितयोरब्राम्यभोगोत्सवं

साहित्यं विवयोः प्ररोहयतु वः सौहित्यमञ्चाङ्गलस् ।

यस्यान्योग्यमुखावलोकनसुखं सम्पद्यते सस्मितं

मङ्गल्ये मणिदर्पणे महति (चा)योगे विमर्शोत्तरे ॥

भद्रं पक्ष्मळयन्तु तो नरहररश्चद्रश्चीर्मा नस्ताः

स्तोकोश्मिद्रितपारिभद्रकालेकापाण्डित्यमाट्यराः ।

ये गर्वोष्ट्यसिदिन्दराक्चवटीकाठिन्यसर्वसहाः

कीढाकेतकपत्रलेखमिलखक्षेकान्तपत्रद्विषम् ॥

प्रणीमि कणदोङ्कारमण्णिषण्टाविभूषिताम् ।

किविलोककुदुम्बस्य कामधेतुं सरस्वतीम् ॥

\$\$ \$\$° \$\$

अश्व द्वतिकारः स्वकर्तकाः कारिकाः परीक्षित्रकायः विश्विश्विद्वज्ञनानुष्ठितमादिवाक्यवर्तिनमाङ्गल्यमितिकर्तः व्यताविश्वेषं व्याख्यातुं पीठिकां प्रतिष्ठापयति प्रन्थारम्भ इति । इष्टदेवतानमस्कारलक्षणश्चिष्टप्रयुक्तो मङ्गलाचार इत्येतावनमात्रसन्तुष्टखण्डिकोषाच्यास्त्रस्थानातिक्रमणाह समुचितेति ॥ अभिमतिविषयस्त्रादिष्टस्वमवगीतम् ॥

Bnd:

इति रसम्रपकर्त न्यापृतो न्याकृतोऽभू-भिषुणामिति विवेच्यो वाच्यभूपात्रपञ्चः । ध्वनिरितिमुखमार्गापर्यवस्यन्त्यगार्थे सरित इव समुद्रे यत्र वाचो विचित्राः ॥

केचिद्रा विपरिस्खलान्त कतिचिद्रान्त्रे तदा का कथा-दूरोच्छ्नचमत्कियागरियाणे शौढावगाढे ध्वनौ ॥ संरम्भो किमफलोयमथवा जागर्ति तेषामपि प्रत्यक्क्योतिषि पर्वणि प्रतिफलन्सर्वोत्तरो धूर्जटी ॥

दिशंदिशमविक्कवप्रहितलोचनसमञ्चारघी-

...पुरुषोज्झितेऽध्वानि महाध्वनि कीडितुम् । अस्तं स परमः श्लिवः प्रतिभटोऽस्तु कोऽप्यस्ति चे-दयम्चतरचण्डिमाविजयडिण्डिमस्ताडयते ॥

#### Colophon:

इति साहित्यचकवर्ति होहित्यभट्टगोपाछविरचितायां साहित्यचुडामणी काव्यप्रकाशविमशिन्यां दशम उद्यासः ॥

यादृशं + न विद्यते ॥

वर्ण + विधिज्ञाः ॥

### श्रीसाम्बसदाशिवाय नमः ॥

Subject: Kāvyaprakāšavyākhyā otherwise known as Sāhityacūdāmaņi 1-10 Ullāsas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

This commentary of Bhatta Gopala has been published in the Trivandrum edition of the Kavyaprakasa.

### ॥ काव्यप्रकाशव्याख्या ॥

### 5166. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10501. Page 54. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—16½×1¼ inches. Leaves—
90 (88-177). Lines—10 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—5000. Author—Lauhityabhattagopāla.

Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5165.

Remarks:—The Ms is in good condition.

#### ॥ काव्यप्रकाशव्याख्या ॥

### 5167. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10502. Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—15½×1¾ inches. Leaves—117 (7-122). Lines—5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1500. Author—Sāhityacakaravartin. Incomplete.

#### Beginning:

काव्यं खल्वत्र प्रकरणेऽभिध्यम्। प्रकरणकाव्ययोर्पथा-श्वास्त्रत्वानाभिध्यभावरसं— काव्यप्रयोजनयोः कार्यकाः रणभावः श्रोत्वक्त्रोः व्युत्पाद्यव्युत्पादकभावः। काव्य-स्वरूपपरिज्ञानं प्रयोजनम्।

End :

इयमवहितचेतश्रातुरीचर्चनीया

स तु सरसा च श्राव्यसी काव्यरेखा ।

प्रकृतसुकृतचर्याश्चालिनो यां लभनते

प्रभवति भ्रवनेऽस्मिन् पश्चपाः पञ्च एव ॥

#### Colophon:

साहित्यचकवर्तिविरचितायां काव्यप्रकाशविमर्शिन्यां चतुर्थे उक्षातः॥

Subject: Kāvyaprakāśavyākhyā otherwise known as Vimarśin 1-4 Ullāsas.

Remarks:-The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly

ends towards the close of the 4th Ullasa.

#### ॥ काव्यप्रकाशव्याख्या ॥

### 5168. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10503. Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—45 (3-47). Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1500. Author—Sähityacakravartin. Incomplete.

#### Beginning:

....च्याचष्टे । ह्वादः स्वयं शान्तिलक्षण आनन्द एकः प्रकृतोऽयम् । परमाण्वादीत्यत्रादिपदेन दर्शनभेदात् ब्रह्मप्रधानप्रभृति परिगृद्धते ।

End, colophon and subject—Same as No. 5167.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ काञ्यप्रकाशञ्याख्या ॥

## 5169. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5334. Page 55. Left column. Substance—Paper. Size—S\$\frac{2}{4} \times 3\frac{3}{4}\$ inches. Sheets —296. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—7500. Author—Maheśvara. Complete.

#### Beginning:

मुखैश्रतुर्भिः स्तुवते विधात्रे स्तोत्रे भुतीनाञ्च चतुष्ट्याय । भुजैश्रतुर्भिश्रतुरोऽर्थवर्गा-स्नमोददानाय चतुर्भुजाय ॥

सुकुमारात्राजकुमारान्स्वादुकाव्यप्रष्टृत्तिद्वारा गहने श्रा-स्नान्तरे प्रवर्तियतुमग्निपुराणादुः द्वत्य काव्यरसास्वादकारण-मलङ्कारश्रास्त्रं कारिकादिभिः संक्षिप्य भरतस्रुनिः प्रणीत-वान् । तदुक्तम् ।

स्वादु काव्यरसोन्मिश्रं शास्त्रमप्युपश्चक्कते । प्रथमालीढमधवः पिबन्ति कदुभेषजम् ॥" इति ।

मस्मटभष्टस्तुताः कारिकाः सोदाहरणं व्याख्यातुं का-रिकाय्रन्थादिभूतां 'नियतिकृत' इत्यादिकारिकां व्या-ख्यातुम्रत्थापयति । ग्रन्थारस्भ इत्यादि ॥

End:

अत्र तेजसः प्रभोः मश्चकाद्यप्रस्तुतकथनादेव व्याप्तिः सम्भवे शम्द्रवाच्यत्वं पुनक्तिरेवेत्याद्दात्राचेतस इति ॥ अप्रस्तुतागमनाद्यजुचितकारिणोमशकादयः इदानीवेषां दोषा यथायोगमिति कारिकार्थम्रपसंदृत्य दर्शयति । त-द्वात्र इति ॥

#### Colophon:

इति श्रीमदेश्वरन्यायाखङ्कारभट्टाचा कृतौ काव्यप्रकाशादर्शे दशमो-ऽश्रीखङ्कारप्रतिविस्त्रः । समाप्तश्चायं प्रत्थः ॥

Subject: Kūvyaprakāśavyākhyā otherwise known as Kāvyaprakāśādarśā 1-10 Ullāsas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

Mahesvarva is the author of this commentary. Who this

commentary is, is not known at present. The commentary is not available in print.

### ॥ काञ्यप्रकाशव्याख्या ॥

## 5170. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 5835. Page 55. Left column, Substance—Paper. Size—9×4 inches. Sheets—77. Lines—8 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1400. Author—Govindathakkurs. Incomplete.

#### Beginning:

सोनोदेन्याः प्रथमतनयः केञ्चत्रस्यात्मजन्मा श्रीगोतिन्दो रुचिकरकवेः स्नेहपात्रं कनीयान् । श्रीमकारायणचरणयोः सम्बगाधाय चित्रं

नत्वा सारस्वतमि महाकाञ्यतस्वं व्यनक्ति ॥

End:

अथ **बहुनां** यथा ॥ रागोऽसौ भ्रवनेषु विक्रमगु.......

Colophon: (Sheet No. 36) इति श्रीमहोपाष्यायगोविन्दठक्कुरुक्कते काव्यप्रदीपेऽर्थव्यक्ककतानिर्णय-

स्द्रवीयोक्कासः ॥

Subject: Kāvyaprakāšavyākhyā otherwise known as Kāvyapradīpa 1-4 Ullāsas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the 4th Ullasa.

Govindathakkura's Kāvyapradīpa has been published by the Nirpayasāgara Press, Bombay.

# ॥ काव्यप्रकाशव्याख्या ॥

## 5171. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10504. Page 55. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—51 (37-87). Lines—2 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Vidyācakravartin. Incomplete.

#### Beginning:

...रैः सह सङ्करादिह्नपवैचित्र्यं संभवतीति तदप्युके-यमित्यभिष्रेत्याह । ताभ्यां सह रामोऽस्तीत्ययं हि दुःखै-कायतन स्वाद्य...... ॥

End:

न ति संव सम्यक्समुचिताभिमतन्यायानुसारेण वैवि-ध्येन निर्मिता शास्त्रसङ्घटनेव तत्र हेतुः यतः निरूपणप्रकार-मेव वैचित्र्येण ध्वनिदर्शनमेवेत्थं विद्वत्संप्रतिपित्तसाक्षि-कं यत्प्रतिष्ठाप्य प्रकाशितं न तदस्मासु चित्रमिति भावः॥

Colophon:

सम्यक्समापितः चेयं श्रीविद्याचकवर्तिना ।

टीका काव्यप्रकाशस्य सम्प्रदायप्रदर्शिनी ॥

यस्मिन्नर्थे झटिति न भवत्यर्थसंपत्तिरस्यां

सोंशोमुळे विषमाविषमे मूलमाळोक्य भूयः ।

तत्संवित्या पुनिरिहमनाक् दृष्टिरादीयते चे-द्भावः सुक्ष्मो अजति विदुषां हस्तमुक्तामाणित्वम् ॥

स्स्मामन्याकुलामल शास्त्रयुक्त्युपत्रांहितम् ।

मीमांसामुपजीवन्तु कृतिनः काव्यतान्त्रिकाः ॥

काव्यप्रकाशेऽछद्धारसर्वस्व च त चेतसाम (?)। येनादरो महांस्तेन व्याख्यातमुभयं स हि ॥

इति श्रीविद्याचक्रवर्तिविराचितायां काव्यश्रकाशबृहदृशिकायां संप्रदाय-श्रकाशिन्यामर्थाछङ्कारविवेचनो नाम दश्रम उल्लासः ॥

समाप्ता चेयं संप्रदायप्रकाशिनी सञ्जीवनी....काव्यमकाशबृहदृशिकेति ॥ अविरल + सन्तः ।।

छेखकसार्वभौमन् वेङ्कटाद्रि *जापूर्कं का* 

Subject: Kāvyaprakāśavyākhyā otherwise known as Sampradāyaprakāśinī. 5-10 Ullāsas.

Remarks:-The Ms. is in a decaying condition.

Vidyācakravartin's Brhattīkā accompanies the edition of the Kāvyaprakāśa, published in the Trivandrum Sanskrit Series.

## ॥ काव्यप्रकाशव्याच्या ॥

## 5172. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKĦYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10505. Page 55. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—80. Lines—7 to a Page. Script—Nandinägarl. No. of Granthas—8000. Author—Vidyācakravartin. Incomplete.

Beginning:

···लक्षणात् । सखि इष्टाघटनवचनात् । तत्र इति ।

End:

चकारौ वचनलक्षणिकययानेककर्तृत्वलक्षणां तुल्ययोः गितामाहतुः । तव हि रे वराक....पगम्यापि यदधीन....

Subject: Kävyaprakāśavyākhyā otherwise known as Sampradāyapradarśini.

Remarks: - The Ms. is in good condition.

# ॥ काव्यवृत्तिरत्नावली ॥

# 5178. KĀVYAVRTTIRATNĀVALIH.

Not noticed by Burnell Ms. No. 39.

Substance—Palm last. Size— $16\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Leaves—96. Lines—4 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—900. Author—Nārāyaṇa. Complete.

Beginning:

प्रणम्य स्वकर्तारं पाणिनि श्रन्दसन्ततेः।
छन्दस्साहित्यशास्त्राणां स्थलमन्दीस्य योजने ॥
वक्तन्यत्वेन प्रोक्तानां स्त्राणामुपयोगतः।
नारायणोऽहं सङ्गृह्य वृत्तिं विन्न सलक्षणाम् ॥
कात्यायनमहं नौमि सप्ताध्यायीप्रवर्तकम् ।
तन्मृलवाक्यकर्तारं गार्ग्यं वरहत्तिं तथा ॥

नत्वा गुरुपदाम्भोजं ध्यात्वा विभविनायकम् । रत्नावलीमदं वक्ष्ये सवृत्तिं लक्षणादिमाम् ॥

काच्यादेनीटकादीनां प्रयोक्तुव कवेरापे । निबन्धनादि बहुशः सान्ति पूर्वकृतानि च ॥ तेषां मूलं व्याकरणमन्यदार्षे नवात्मकम् । काल्यायनः सत्रकर्ता कर्ता वरहचित्रतेः ।। उणादि निखिलं चात गमकं सहवार्तिकम् । निपाता बहुबश्चात्र विचारमगमादयः ॥ तेषामनुक्रमाभावानमुलग्रन्थस्य विस्तृतेः । विश्विप्तत्वाच वृत्तीनां प्रयोगोऽपूर्वताङ्गतः ॥ एतच्छास्त्रविरुद्धश्चेदनादेयं विपश्चिता । काव्यादिनाटकादिश्व तथा चौश्वनसं मतम् ॥ मत्वा सर्वञ्च विस्तारं दुर्वोधं लक्षणोदयम् । वीक्ष्याहं पूर्वरिचतं पारिजातञ्च मञ्जरीम् ॥ प्रयोगसारं साहित्यरत्नाकरमणी तथा। साराबर्लि तथा काव्यचिन्तामणिसुघोद्यं ॥ पञ्चितिको ज्ञास्यनिर्णेयोदयमण्डनम् । गच्छद्वीदपातिकल्पञ्च वण्यीवण्येलतामपि॥ ग्रन्यानेकादवास्त्रोच्य रच्यते लक्ष्मणावालिः॥ पूर्वप्रयोगे वाक्यार्थसंगतिः कविनिर्णयः। कान्यनाटककरूप्यादेर्व्यवस्थात्र प्रयोजनम् । कविस्वरूपं प्रथमं काव्यस्यापि च लक्षणम् ॥ रसस्वरूपनेतादि क्रियाव्ययनिरूपणम् । 503

प्रयोज्ययोज्यविवृतिः संधिमङ्गनिरूपणम् ॥ भावप्रकाश्चस्तात्पर्यवोधः कोशसुसंग्रहः । श्वास्त्रार्थातीतयुक्तिश्चेत्येवं प्रकरणं नव ॥

End:

हिमवाश्चित्वत्र अहिमं धनवृद्धचर्थोपायेति वातपेसि-यामिति कोञ्चात् पदयोगो दक्षितः ॥

Colophon:

इति काव्यवृत्तिरत्नावली परिपूर्णा ।

Subject: Kāvyavīttiratnāvali 1-9 Prakaraņas.

Remarks:- The Ms. is in good condition.

One Narayana is the author of this work. The author gives a long list of works, some already known, and others mostly unknown, which he consulted before composing this work. The work deals with the qualifications of the poet, the definitions of poetry, the elucidation of the principles underlying the delectation of poetry and so on. The work is not available in print.

## ॥ काव्यसारसङ्ग्रहत्रयम् ॥

# 5174. KĀVYASĀRASANGRAHATRAYAM.

Burnell's Catalogue No. 10559. Page 55. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—

89 (30 to 168). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—750. Author—Srīnivāsa. Complete.

#### Beginning:

अकुतं बालपुदरे सङ्ग्रहीतजगत्त्रयम् ।

अणी मनास सङ्ग्रह्म कलये सङ्ग्रहत्रयम् ॥

End:

एवं मेदान्तरमपि प्रबन्धान्तरेषु द्रष्टन्यम् ।

Colophon:

इत्यथीलक्कारत्रकरणं समाप्तम् ॥

श्रीनिवासेन बाल्डेन बाल्क्डणानुवर्तिना ।

कतोऽयं बाखबेत्थार्थं काव्यलक्षणस**ङ्ग**हः ॥

बालोऽपि यः पठित लक्षणसारमेनं

बाउं मुक्रन्दामिव विश्वतस्थां तम ।

कौतू इलाव्भिस रेत्क मनीयभावा

राधेव संहतरसा कविता प्रगत्भा ॥

इति श्रीनिवासस्य कृतौ काव्यसारसङ्ग्रहत्रये काव्यसञ्जाणसङ्ग्रहः

समाप्तः ॥

Remarks: - The Ms. is in very good condition.

The name indicates that the work should have been made up of three distinct sections. The last of them deals with Arthālankāra or the figure of speech. The author is one Srīnivāsa, of whom nothing is known.

The work is not available in print.

# ॥ काव्यसारसङ्ग्रहत्रयम् ॥

## 5175. KAVYASARASANGRAHATRAYAM.

Burnell's Catalogue No. 10498 a. Page 54. Right column. Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves—6 (1-6). Lines—8 or 9 to a Page. Script—Grantha. No.

of Granthas—200. Author—Srinivāsa, Incomplete. Beginning—Same as No. 5174.

End:

# भेदान्तरमन्यत्र द्रष्टव्यम् ॥

Colophon:

इति मात्रावृत्तिसरणिः ॥

Subject: Kāvyasārasangrahatrayā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. For the other works contained herein see remarks under No. 5134.

# ॥ काव्यादर्शः ॥

# 5176. KĀVYĀDARŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10511 b. Page 55. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—11\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8} \times \text{inches. Leaves—}

83 (125-157). Lines—10 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—800. Author—Dandin. Complete.

#### Beginning:

चतुर्भुखमुखाम्मोजवनहंसवधूर्वम । मानसे रमतां नित्यं सर्वथुका सरस्वता ॥

End:

म्युत्पस्रबुद्धिरमुना गुणदर्श्चितेन मार्गेण दोषगुणयोर्वश्चर्विनीभिः। बाग्भिः कृताभिसरणो मदिरेश्वणाभिः धन्यो युवैव रमते लभते च कीर्तिम्॥

Colophon:

इत्याचार्यद्षिक्टनः कृता कान्यादर्शे दुष्करदोषविभागा नाम तृतीयः

परिच्छेदः ॥

# काव्यादर्शः समाप्तः

Subject: Kavyadaria 1-8 Paricchedas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other works contained herein are: i Daśarūpaka.

After the colophon is given—ii. Daśarūpakavyškhyā-

पश्चेकादशिनाथो वै तोषयामास विज्ञणम् ।

बिखेस काव्यादशीस्थमस**्ट**ारं सः ईश्वरः ॥

Davdin the author of the work flourished in the 7th century at Kāācipura. The work has been printed many times over. The most important edition is by Prof. M. Rangacharya M. A., printed by the Brahmavādin Press at Madras.

# ॥ काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः ॥

# 5177. KĀVYĀLANKĀRASŪTRAVRITTIH.

Burnell's Catalogue No. 10558. Page 57. Right column. Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—48. Lines—6 to Page. Script—Grantha. No. of Granthas—775. Author—Vāmanācārya. Complete.

Beginning:

प्रणम्य परमं ज्योतिर्वामनेन कविप्रिया । कान्यालङ्कारसूत्राणां स्वेषां वृत्तिविधास्यवे ॥

End

सदसन्तो मया शन्दा विचिन्त्याः समयोचिताः । अन्येव दिशा कार्ये श्रेषाणामप्यवेक्षणम् ॥

Colophon:

इति काव्याखङ्कारवृत्तान। चार्यवामनिवरी चतार्या पश्चमेऽधिकरणे दितीयोऽध्यायः Subject: Kävyälankärasütravṛtti 1-5 Adhikaranas. Remarks:—The Ms. is in good condition.

Vāmana was the joint author of the Kāšikavītti, along with Jayāditya in the 8th century A. D. This work has been published by the Sri Vāṇī Vilas Press, Srirangam.

# ॥ काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः ॥

# 5178. KĀVYĀLANKĀRASŪTRAVRITŢIH.

Burnell's Catalogue No. 10546 a. Page 57. Right column. Substance—Palm leaf. Size—14\(\frac{1}{4}\times 1\)\(\frac{1}{5}\) inches. Leaves—61 (1-61). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—773. Author—Vāmanācārya. Complete.

#### Beginning:

# वेधोवदनराजीववनहंसी सरस्वती । सत्पश्चपाता सत्ततं मानसे रमतां मम ॥

प्रणम्य ● Same as No. 5177.

End and subject-Same as No. 5177.

#### Colophon:

इति काव्यालक्कारवृत्तावाचार्थवामनविश्चितायां पव्चमेऽधिकरणे श-ब्द्शुद्धिर्नाम द्वितीयोऽध्यायः।

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ काञ्यालङ्कारसूत्रव्यारुया ॥

5179. KĀVYĀLANKĀRASŪTRAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10546 b. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—14½×1½ inches. Leaves—134 (62-195). Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—2006. Author—GopIndratippabhūpāla. Complete.

#### Beginning:

करमाणानि करेातु वः स भगवान्त्रीडावराहाकृतिः दंशाग्रेण वरप्ररोहपुलकां देवीं घरामुद्धहन् । यस्याङ्गेषु वहन्ति रोमविवशा लग्ना महाम्भोधवः

तस्याः स्पर्श्वसुखादिव प्रकटितां स्वेदोदिबन्दोः श्रियम् ॥

End:

इति कृतरचनायामिन्दुवंश्वावतंस-त्रिपुरहरघरित्रीमण्डलाखण्डलेन । ललितवचसि काञ्यालक्कियाकामधेनौ-व्यधिकरणमयासीत्पश्चमं पूर्तिमेतत् ॥

Colophon:

समाप्तमिवं शायो।भिकं पञ्चममधिकरणम् ॥

इति गोपीन्द्रतिष्पभूषाअविराचितायां वामनालक्कारवृत्तिव्याख्यायां काव्यालक्कारकामधेनौ प्रायोगिके पव्यमेऽधिकरणे द्वितीयोऽ-

ध्याय: 🔢

Subject: Kāvyālankāra Sūtravyākhyā otherwise known as Kāmadhenu. 1-2 Adhyāyas. 1-5 Adhikarņas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

Tippabhūpāla's commentary is found in the Sri Vāņi Vilas Press Edition of the work.

# ॥ कुवलयानन्दः ॥

### 5180. KUVALAYANANDAH.

Burnell's Catalogue No. 5336. Page 55. Right column.

Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—74.

Lines—10 to a Page. Script—Devansgari. No. et Granthas—1900. Author—Appayadikata. Complete.

#### Beginning:

परस्परतपःसंपत्फलायितपरस्परौ । अपश्चमञ्जापितरौ प्राञ्चौ जायापती स्तुमः ॥

उद्धाव्य योगकलया दृदयाञ्जकोशं धन्येश्विरादपि यथारुचि गृह्यमाणः । यः प्रस्फुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः श्रेयः सःमेदिश्चतु क्वाश्वतिकं सुकुन्दः ॥

#### End:

अम् इवलयानन्दमकरोदप्पदीक्षितः । नियोगात्वेद्वरपतेर्निरुपाधिकपानिषेश्या चन्द्रालोको विजयतां शरदागमसम्भवः । इद्याः इवलयानन्दो यत्वसादादभूतस्वयम्॥

#### Colophon:

इति भीमरहैतिविद्याचार्यश्रीमद्भारद्वाजकुळजळिनिधिकौरतुभश्रीरङ्गरा-जाव्वरिवरवरस्नोरप्पयदीक्षितस्य कृतिः कुवळयानन्दः सम्पूर्णः ॥ अङ्गिरोज्दे चाश्रयुजे पद्धवन्यां कृष्णपक्षके । शरभेनद्राश्रितेनासी लिखितोऽन्युतस्र्रिणः ॥

Subject: Kuvalayananda.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Alternate sheets are sulpherated.

The Kuvalayānanda was composed by the famous Appayya Dīkṣita at the request of king Venkaṭapati. The work is based upon the Candrāloka of Jayadeva. The work has been published by the Nirṇayasāgar Press, Bombay.

Descripti No.	ve Collection	Substance	Size inches.	No. of Sheets or leaves.
5181 B	. L. No. 5887	Paper	115×5	44
5182	,, 5848	,,	$9\frac{3}{4} \times 5$	108
<b>5188</b>	,, 10477	Palm leaf.	$15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	86
5184	,, 10478	, ,,	15×11	78
5185	" <b>104</b> 85	. ,,	16×13	77
<b>\$18</b> 6	<b>,, 539</b> 8	Paper.	$9 \times 8\frac{1}{2}$	62
5187	" <b>588</b> 9	"	101×5	15
5188	" <b>584</b> 0	"	8×4½	10
<b>518</b> 9	,, 5841	**	8 <b>3×5</b>	14.
51 <b>9</b> 0	,, 5844	,,	10½×8¾	110
5191	,, 10480	Palm leaf.	181×13	70
5192	,, 10481	37	16½×1	107
5198	,, 10 <b>4</b> 82	>>	141×11	21
5194	" 10 <b>4</b> 88	,,	$15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$	12
5195	" 10 <b>4</b> 87	"	15×11/2	19
5196	T. S. 1067	Paper.	$10\times4$	46
5197	" 1068	25	12×8	28
5198	B. L. 5842	"	113×4	22
5199	,, 10311	Palm leaf.	14%×1}	86
5200	,, 10484	,,	164×11	87
5201	,, 10486	,,	16×11	88
<b>52</b> 02	J. L. 720	Paper.	10×5	11
5208	,, 721	,,	91×5	68
5204	,, 722	19	10×41	74

No. of Lines per Page or Sheet,	Script	Complete	or otherwise.
12	Devanagari.	Complete	
9	Do.	**	
4-7	Grantha.	**	
5-7	NandinägarI.	33	
6	Telugu.	25	
7 or 8	Devanāgarī.	Incomple	te- (wants end)
15	Do.	,,	(Beginning only)
14 or 15	Do.	,,	. ,,
15	Do.	,,	٠,
6-9	Do.	**	(wants end)
6-8	Grantha.	**	,,
5 or 6	Do.	,,	:,
6-8	Do.	,,	(Beginning only)
5-8	Telugu.	,,	,,
7	Granths.	**	"
7 or 8	Devanāgarī.	•	(wants end)
14	Do.	19	**
9	Do.	,,	(wants beginning
			and end)
5-6	Telugu.	**	,,
4-8	Do.	**	31
6-8	Grantha.	"	,,
12	Devanāgarī.	"	,,
11	Do.	**	(wants beginning)
9	Do.	>1	"

# ॥ कुवलयानन्दव्याख्या ॥

## 5205. KUVALAYANANDAVYAKHYA.

Burnell's Catalogue No. 12357. Page 55, Right column. Substance—Paper, Size—S\(\frac{1}{2}\times 4\)\(\frac{3}{4}\) inches. Sheets—303. Lines—9 to a Page. Script—Devan\(\frac{3}{4}\)garl. No. of Granthas—5285. Author—Gang\(\frac{3}{4}\)dharav\(\frac{3}{4}\)japeyin. Complete.

#### Beginning:

एकत्र बोधमुद्रां कलयकन्यत्र पुस्तकं पाणी ।

व्याकुर्विकामानतं देवः पायाद्वद्रवृतलवासी ॥ १ ॥

अधिमौलि कलां अभिनः अम्बरिपुचीटिकामिवाधाय ।

इरिणाक्ष्ये निजमक्तं योऽदच्त स मेऽस्तु मक्तलाय श्विवः ॥ २ ॥

निश्वसित्तनिगममालां निर्मलिविद्यामयाङ्गसंपन्नाम् ।

कराविध्रतवस्रकीं तां कलये निरवद्यवाद्ययीं देवीम् ॥ ३ ॥

यत्पादपङ्कजरजःकणिकानुषङ्ग
मासाद्य देवगुरुमण्यधरीकरोति ।

मकोऽपि तं पञ्चपतरपरावतारं

मूकोऽपि तं पशुपतिरपरावतारं श्रीविश्वरूपयामिनं गुरुमानतोऽस्मि ॥ ४ ॥ अस्मत्यितामहसहोदरदेशिकेन्द्र-

मप्षययज्वतिलकं प्रणमामि मुर्झा । बस्मानवद्यकृतिभिः शततोऽधिकाभि-वैपश्चिती बुधततेः प्रसरीसरीति ॥ ५ ॥ आसीदाशावकाश्रयस्तिसितयशा दक्षिणाशाविभ्षा-शौर्यश्रीकेलिसीमायितकरकमलोदप्रराजत्कृपाणः । नानादेश्रीपसीदद्वधवरनिकरस्तूयमानायदानः श्रण्डांशोरन्त्रवाये त्रिश्चयनमाहिते श्रीवराहसितीन्द्रः ॥ ६ ॥

3

ह्ये सारस्वताध्वन्यनवरतरसहादिनीनिर्गतानां शृङ्गारप्रष्ठतत्तद्वसमयावि श्रत्सारणीनां समृहैः । व्याप्ते वैरिश्ववामामृदुलपदतलन्यासधन्ये महीन्द्र-मालोकालोकभूमीधरमधिग्रवनं कोध्वनीनो विना तम् ॥

तृषः कदाचित्काविभिन्नेश्वेन्द्रैः सामाजिकैस्त्र्यस्यकमन्त्रिमुख्यैः । सभौ सुधर्मामिव जम्भञ्जन-रध्यावसन्वास्यमवोचदित्थम् ॥

अष्ययाध्वरिनिर्मिते कुवलयानम्दप्रवन्धेऽधुना मावाविष्करणे कृती न भवतो सुक्त्वा बुषः कथन । एवं ज्यम्बकयन्वमन्त्रिसुखतः श्रीमान्ययुरूक्त धुवं धाहेन्द्रस्तदनुष्क्या कृतिमिनां कर्तुं प्रयस्नो मम ॥ ४० ॥

भावावबोधे फलगोजने वा कृतेः प्रवन्धुर्ने कृती तदन्यः । इत्याकलय्य प्रमदं दधानो वैयर्थ्यचिन्तामपहाय सोऽयम् ॥ ४१ ॥ ग्रह्माधराध्यरी प्रायः तनोति तदगुइया । ऋर्जी इवलयानन्ददीपिकां नातिविस्तराम् ॥

निरन्तरं भगवदनुसन्धानादिलब्धान्तरायविरहोऽपि
प्रन्थकारो प्रन्थारम्भे व्याख्यातृश्रोतृणां निरन्तरायव्याख्यानश्रवणप्रचयगमनार्थं श्रीमन्नारायणानुस्मरणलक्षणं
मङ्गलं निवञ्चाति ॥ उद्घाट्येति ॥

हृद्याब्जकोशं हृद्यपद्मकिकां योगकलया योगाम्या-सपाटवेन उद्घाट्य विकासं प्रापय्य चिराद्धन्यैश्विरकालस-म्भृततपोबललब्धसुकृतपरिपाकश्वालिभिः पुरुषयौरेयैः य-थारुच्यनुसन्धेयत्वेन क प्रस्फुरति प्रकाशते ॥

#### End:

चन्द्रालोकनाम्नो प्रन्थस्य सर्वोत्कर्षेण वर्तनवर्णनास-द्भावाविष्करणरूपस्य स्वप्रन्थस्येतरप्रन्थापेश्वयाधिकयप्र-तीतरर्थश्वतिस्मृलो वस्तुना व्यतिरेकष्वनिश्चेति । अत्र श्वरदागमनामचन्द्रालोकटीकानवबोधकल्पितः । श्वारदाग-मेति पाठोऽर्थासङ्गतेरयुक्तमिति स्फुटमिति श्विवस् ।

#### Colephon:

श्रीदेवसिंह्सुमतेस्तनयः प्रतीतः श्रीविश्वस्त्यविराजकपानुबन्धी । श्रीचन्द्रचृद्धचरणाम्बुजगर्भदासो गङ्गाधराध्वरिवरः श्रुतपारदृश्चा ॥ स्वां वैदुर्धी प्रथयितुं विदुधावळीना-मत्प्य्यदीश्चितकृतीर्ववृतिष्ठळेन । तास्ताः पुरातनकृतीः परिज्ञील्य टीका-

मेनां व्यथात्कृतिधयः परिशीखयन्तु ॥

हवा कुवखयानन्दरीका रसिकरञ्जनी । अर्पिवा पुष्पमाळेव चन्द्रचृद्धपदाम्बुजे ॥

**म्बनि**प्रा**येतरूपक**शचुरवृत्तिवृत्तोकवला

विषयकतिकम्मुखन्नकदरोषदूराकृतिः । सभावरसमेदुरा सकलसञ्जनानन्दिनी

जगत्पतिपुरः सदा रसिकरञ्जनी नृत्यतु ॥

इति श्रीमदिखळकळासाम्राज्यसिंह।सनाविक्रदराजकुळावतंसाभिनवभोजभोसळकुळाम्बुधिसुधाकर श्रीमञ्यम्बकमित्रमन्त्रितिर्विकिळराजतन्त्रबुधजनिक्षिष्ठियानिधिश्रीशाहमहीमहेन्द्रनियुक्तेन श्रीमद्राधूळवंशसुकाष्ठ्रस्त्रीदेवसिंहमित्रतिनेखिळविद्यावैद्यारेधेन श्रीमस्वाप्तिचिखवाजयेययाजिगङ्गाधरविपश्चिता विरचिता श्रीमद्रारद्वाजकुळळळिषकौस्तुभश्रीमद्रप्ययञ्चावतंसनिर्मितकुवळ्यानन्द्दीका
रसिकर चनी समाप्ता ॥

Subject: Kuvalayānandavyākhyā otherwise known as Basikaranjanī.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. It is clear from this Ms. that the work Bhosalavamšāvali noticed under No. 4282 is only a portion of Introduction given in this Ms. which deals with the History of the Mahratta rulers of Tanjore. The present work has been published by Paudit Halasyanatha Sastrigal at Kumbhakonam.

# ॥ कुवलयानन्दव्यास्था ॥

## 5206. KUVALAYĀNANDAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10488. Page 55. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1¾ inches. Leaves—162 (1-82, 118-192). Lines—7 or 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—4500. Author—Gangadharadhvarin. Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5205.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ ग्रुणरस्नाकरः ॥

## 5207. GUNARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 5822. Page 158. Left column. Substance—Paper. Size—107×4½ inches. Sheets—100. Lines—7 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1200. Author—Narasimha. Complete.

#### Beginning:

श्रीमानम्युजसुन्दराननलसद्वंशीनिनादाह्तः
स्वान्ताभीरवधृविनोदचतुरश्रीकीर्तिशौर्योश्वतः ।
कृष्णः स्वेष्टजनेष्टसृष्टिनिरतः संपुल्लपश्रेश्वणः
मां पुष्णातु पयःपयोधितनयानाथः परं दैवतम् ॥
अलङ्कृतीनां कविसार्वभौमैः कृतं पुरा लक्षणपश्रजातम् ।
सङ्गीर्त्व वक्ष्याम्यहमत्र लक्ष्यं श्रीचोलभूमीश्चगुणानुबद्धम् ॥

यस्य ब्रह्माण्डभाण्डाद्वहिरिप विववा राजते श्राघनीया दैवैरप्यच्छकीर्विः श्रुविमहितमहादानजावप्रजावाः । वक्तुं नाहं सुञ्चकः चारभनरपतेर्वेभवं तस्य भ्र्यः संश्रेपाद्वचिम वस्मिन्मिय विद्युधवराः कुर्ववां वेऽनुकम्पाम् ॥ अत्र सर्वेषामलङ्काराणासुपमालङ्कारवीजन्वात्स एवा-दौ कथ्यते ।

"उपमा यत्र साहश्यलक्ष्मीरुख्यसित द्वयोः।" यत्र द्वर्योर्वस्तुनोः साहश्यलक्ष्मीरुख्यसित वत्रोपमाल-

ङ्कारः 🛚

End:

यथावा॥

सीणां शृक्षारपात्रं मह इह महितः पश्यतां लोचनानां सौरूपं विद्वजनानां कनकनिचयमृद्याजकानां समृहः । धर्माणां चोलसञ्चाद् छरभनरपतिः स्मातलं पालयन्वे जीवसाचन्द्रतारं जयतु सह सुतैर्वर्षतामस्य लक्ष्मीः ॥ अलङ्कृतिश्वतस्य यहदितमत्र तह्यश्चणं कवीन्द्ररचितं मया न च नवीनमालोचितस् । किमत्र यदि द्षणं वदित कथिदीर्ध्यात्रश्चो भवन्ति परिपन्थिनः कविवरास्तु तस्वापरे ॥

Colophon:

श्रीमाञ्ज्ञीसुखतीर्थसत्कातिसुधावाराशिपारंगतः सङ्ख्यावास्परसिंद्दनामकथितः श्रीचोलभूमण्डले । चक्रेऽलक्कृतिशास्परत्नमधिकं रत्नाकरं नामतः ग्रन्थं तोषमसौ ननोतु विदृषां रक्षन्त्वस्रं ने सुम्बस् ॥ नीळाळकाष्ट्रतशुखाम्बुजरा जमान-

मन्दस्मित।दरुणकञ्जदलायतासात् । कृष्णात्करीन्द्रवरदात्किमितुः श्रियो मे वंश्वीकराज्वलतु नैव मनः परसात् ॥

> विरोधिनाम्नि वर्षेऽस्मिन्मन्थरत्नाकराभिधम् । आज्ञया शरभेन्द्रस्य सखभट्टो व्यलीखिखत् ॥

Subject: Gunaratnakara.

Remarks :- The Ms. is in a fairly good condition.

Narasimha, the author of this work was a contemporary of Serfoje (1684-1710) king of Tanjore.

The work is not available in print.

## ॥ ग्रुणरत्नाकरः ॥

# 5208. GUNARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 5328. Page 158. Left column. Substance—Paper. Size—103×4½ inches. Sheets—79. Lines—8 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1200. Author—Narasimha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5207.

Remarks:—The Ms. is in very good condition.

## ॥ ग्रुणरत्नाकरः ॥

5209. GUNARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 5321. Page 158. Left column.

Substance—Paper. Size—107×17 inches. Sheets—102. Lines—7 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1200. Author—Narasimha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5207. Remarks:—The Ms. is in excellent condition.

### ॥ ग्रुणरत्नाकरः ॥

# 5210. GUNARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 5325. Page 158. Left column.

Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—98.

Lines —8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1200. Author—Narasimha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5207. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ चन्द्रालेकः ॥

## 5211. CANDRALOKAH.

Burnell's Catalogue No. 5845. Page 55. Right column. Substance— Paper. Size—13½×5½ inches. Sheets—8. Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—161. Author—Jayadeva, Complete.

Beginning:

परस्परतपःसम्पत्फलाधितपरस्परौ । प्रपञ्चमातापितरौ प्राञ्चौ जावापती स्तुमः ॥

End:

अष्टी प्रमाणालङ्काराः प्रत्यक्षप्रमुखाः क्रमात् । इत्यं पञ्चदश्चानन्यानलङ्कारान्विदुर्बुधाः ॥ Colophon:

चन्द्रावलोकः समाप्तः ॥

Subject: Candraloka.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Alternate sheets are sulpherated.

Jayadeva, the author of the Candraloka belonged to the 12th century. Several editions of the work are available, the most important being the edition in the Gujarati Printing Press, Bombay.

## ॥ चन्द्रालोकः ॥

# 5212. CANDRĀLOKAH.

Burnell's Catalogue No. 5346. Page 55. Right column. Substance—Paper. Size—10×8% inches. Sheets—10. Lines—8 to 9 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—161. Author—Jayadeva. Complete.

Beginning, colophon and subject-Same as No. 5211.

End:

# इत्थं श्रतमलङ्कारा लक्षयित्वा निद्श्विताः । प्राचामाधुनिकानाञ्च मतान्यालोच्य सर्वद्मः ॥

Remarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ चन्द्रालोकः ॥

### 5218. CANDRALOKAH.

Burnell's Catalogue No. 5347. Page 55. Bight column. Substance—Paper. Size—74×5 inches. Sheets—14.

Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—185. Author—Jayadeva, Complete.

Beginning and colophon-Same as No. 5211.

End:

चत्वार रसवत्त्रेय ऊर्जस्वी च समाहितम् । भावस्य चोदयः सन्धिः श्ववलत्वामिति त्रयः ॥

# अत्युक्तित्रातिषेषी च विधिहेतु ततः परम् । इत्थं श्वतमलङ्कारातुकमः समुदीरितः ॥

Subject: Candraloka with Anukramanika in slokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ चन्द्रालेकः ॥

### 5214. CANDRALOKAH.

Burnell's Catalogue No. 10288 b.

Substance—Palm leaf. Size—16‡×1½ inches. Leaves—12. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—160. Author—Jayadeva. Complete.

Beginning and subject—Same as No 5211.

End:

## लक्ष्मीविलासविदुषां कटाक्षाः वेङ्कटप्रमोः ।

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Only the last sloke is omitted in this Ms. The other work contained herein is Bhartsharisatake. This work has not been noticed by Dr. Burnell under this No.

## ॥ चन्द्रालोकः ॥

# 5215. CANDRALOKAH.

Burnell's Catalogue No. 10476. Page 55. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—15×11 inches. Leaves—

8. Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—200. Author—Jayadeva. Complete.

Bginning, end, colophon and subject—Same as No. 5212.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ चन्द्रालोकः ॥

### 5216. CANDRĀLOKAH.

Burnell's Catalogue No. 10477. Page 55. Right column. Substance—Palm leaf. Size—128×13 inches. Leaves—17. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—161. Author—Jayadeva. Complete.

Beginning, end colophon and subject—Same as No. 5212.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ चन्द्रालोकः ॥

## 5217. CANDRALOKAH.

Burnell's Catalogue No. 10545 d. Page 55. Right column. Substance—Palm leaf. Size—18×11 inches. Leaves—8 (80-87). Lines—9 to a Page. Script—Grantha. No of Granthas—161. Author—Jayadeva. Cemplete.

Beginning:

### अलङ्कारेषु बालानामदगाहनसिद्धये ।

End, colophon and subject—Same as No. 5212.

Remarks:--The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ चन्द्रालोकः ॥

### 5218. CANDRALOKAH.

- Not noticed by Burnell Ms. No. 15342 b.
  - Substance—Palm leaf. Size—14\(\frac{7}{8}\times\) inches. Leaves—9. Lines—4 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—75. Author—Jayadeva. Complete.

Beginning-Same as No. 5212.

End:

## अध्यक्षाक्षारसासिक्तंरक्तं तच्चरणद्वयम् ॥ ७० ॥

Colophon:

### कुबळवानन्दः समाप्तः

Subject: Candraloka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other works contained herein are:—

## ॥ चन्द्रालोकः ॥

### 5219. CANDRĀLOKAH.

J. L. Collection No. 723. Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—2. Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—80. Author—Jayadeva. Incomplete.

Beginning: -Same as No. 5212.

End:

## लिम्पतीव तमोङ्गानि वर्षतीवाञ्चनं नमः ॥ ३८ ॥

Subject: Candriãoka 1-80 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given.

विद्युपनाम्नो नागेश्वरपाण्डतस्य

## ॥ चन्द्रालोकः ॥

### 5220. CANDRĀLOKAH.

J. L. Collection No. 724. Substance—Paper. Size—10×3\frac{3}{2} inches. Sheets—16. Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—199. Author—Jayadeva. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5211.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

# ॥ चन्द्रालोकव्याख्या ॥

### 5221. CANDRĀLOKAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 725. Substance—Paper. Size—8½×3½ inches. Sheets—51. Lines—11 to a page. Script—Devanagari. No. of Granthas—1200. Author—Virūpākļa. Incomplete.

### Beginning:

....कारणं विभवारणं तुरगाननम् । अशाक्तभृत्पवयोनिमुखे.... ॥ .....सेन चन्द्रालोकप्रवोधिनीम् । कुर्मः कुवलयानन्दसिद्धयै शारदशार्वरीम् ॥

...निर्विध्नेन परिसमाप्त्यर्थानिष्टदेवतानुसन्धानल-श्रणं मङ्गलं......

परस्परतपःसम्पत्फलायितपरस्परौ । प्रपश्चमातापितरौ प्राञ्चौ जायापती स्तुमः ॥

End:

कवित्सङ्गीर्णानामि सङ्गरो यथा ।

मुक्ताः केलिविस्त्रहारगलिताः संगार्जिनीभिः कृताः

प्रातः प्राङ्गणसीम्नि मन्थरचलद्वालाङ्गिलाक्षारुणाः ।

द्राहाडिमवीजशङ्कितिषयः कर्पन्ति केलीशुका

यद्भिद्भवनेषु भोजनृपते त्वस्यागलीलायितम् ॥

अत्रोदात्तातिश्चयोक्स्योरेकानुप्रवेश्वसङ्गरः । तदा हेत्वलङ्कारस्यात्युक्त्यासह एकवात्तकानुप्रवेश्वसङ्करः । तथाप्रस्तुताङ्करस्योदात्तेन सह एकवात्तकानुप्रवेश्वसङ्करः ।
एषां चतुर्णा व्यक्ष्यसाधारण्यात्र समप्राधान्यसङ्गरः एवमध्यन्यदप्यृहनीयम् ।

कुर्वन्ती स्वच्छमन्तर्जंडमि च घनाम्भोदवार्ता हरन्ता चन्द्रालोकप्रवोधिन्यखिलकुवलयानन्दसन्धानश्चीला । सङ्करपात्सकलामु • छ · · · तपदिश्वरसः भीविरूपाश्चनाम्नः प्रादुर्भृतप्रकाशा जगति विजयता शारदी श्चार्वरीयम् ॥ Colophon:

इति श्रीगुद्गलराम बन्द्राध्वरीन्द्र सन्दन्श्रीविस्तपाक्षकृतिः. शार-दशावरी संपूर्णा ।

विजयान्दे सिते माघे प्रथमायां गुरोर्दिने । ज्यालिखद्वेड्टसुधीरेनां शारदशवेरीम् ॥

Subject: Candrālokavyākhyā otherwise known as Sārada-

Remarks:—The Ms. is in decaying condition. On the title page is given

' पुस्तकमिदं वेद्वटभट्टस्य '

## ॥ चन्द्रालोकव्याख्या ॥

### 5222. CANDRALOKAVYAKHYA.

J. L. Collection No. 880. Substance—Paper. Size—7½×5 inches. Sheets—35 (out of 3-72). Lines—1½ to 18 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—525. Author—?. Incomplete

### Beginning:

١.

मानेनाभेदाच्यवसायात्साधारणधर्मता किं पुनः निम्बप्रभानेनाभेदाच्यवसायात्साधारणधर्मता किं पुनः निम्बप्रतिविम्बभाव इति चेदत्रोक्तं दीक्षितचरणैः। वस्तुतो भिन्नयोरप्युपमानोपभेययोः परस्परसाद्द्रयादभिन्नयोः पृथगुःपादानं विम्बप्रतिविम्बभावः इत्यालङ्कारिकसमय इति ।
एवं पूर्वोपमां लक्ष्यित्वानन्तरं छप्तोपमां लक्ष्यति ।
अन्योपमानश्रमीणाम + अव्रथा।।

End:

अर्थापतिः कल्प्यतेऽन्यद्यद्यन्यापपत्तितः ।

अञ्जनेनाश्चितस्ते स्याद्धरः कथमन्यथा ॥ १ ॥

यदि अन्यवस्तुनानुषपत्यान्यत्कल्प्यते चेदर्थापाच-नीमालक्कारः

अभावधीरनुपलन्धिर्वस्तुनोः स्याददर्शनात् । यतः क्वापि न पश्यामि हता लक्ष्मण जानकी ॥ वस्तुनः कस्यचिददर्शनादनुपलम्भादभावधीर्नोस्तीति ।

Colophon Nil.

Subject: Candralokavyākhyā.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ चित्रमीमांसा ॥

### 5223. CITRAMĪMĀMSĀ.

Burnell's Catalogue No. 5376. Page 56. Lieft column. Substance—Paper. Size—11½×45 inches. Sheets—56. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1500. Author—Appayyadīkaita. Incomplete.

### Beginning:

End:

अभिवन्य चन्द्रशेखरमायं गौरीसखं परं ज्योतिः । वितनोमि विपुलविषयां विश्वदार्थामर्यचित्रमीमांसास्॥

एवं पद्पश्चाश्चद्भेदा बाच्योत्प्रक्षा प्रतीयमानायाम् ॥ श्री सरस्वत्ये नमः Colophon: (Sheet No. 48)

इति चित्रभीमांसायामपहुतिप्रकरणम् ॥

Subject: Citramimamsa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the last sheet is given:

विरिक्तिचवनित्ता कराक्तिचवविपव्यिकासकचर-

त्स्त्ररप्रसरमाधुरीरसरमाधुरीणां गिरः ।

जयन्ति मम मन्दरक्षुभिवसिन्धुवन्धुभ्रमी

निरर्गछविनिर्गछद्वहुछभ्क्रभक्कीसृतः ॥

This is another work of Appaya Dikaita. Unfortunately the author has left the work incomplete. The reason is not known. The work has been published by the Nirayasagar Press, Bombay.

### ॥ चित्रमीमांसा ॥

### 5224. CITRAMĪMĀMSĀ.

Burnell's Catalogue No. 10516. Page 55. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—17½×1½ inches. Leaves—
90. Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1500. Author—Appayadīkaita. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5223.

End:

अत्र एकदेशविवर्तिरूपकेन समञ्जसं भ्यादेवेत्युत्प्रेक्षा गम्यते ॥

एत्रमन्यत्राष्युदाहार्थम् ।।

Colophon:

इति श्रीमद्भरहाजकुळजळिकौस्तुभश्रीमदद्भैतविधा वार्यश्रीमहिश्विक-धाःजिश्रीरङ्गराजाम्बरिवरस्नारप्पय्यदीश्वितस्य कृतौ चित्रमीमां-सायाश्वरवेक्षात्रकरणम् ॥

Subject: CitramImames.

Remarks:—The Ms. is in good condition. After the colophon is given:—

अथातिश्रयोक्यळहारस्य नावद्विविधस्यानुपादानादिषयः

There is a loose sheet dealing with the same subject.

## ॥ चित्रमीमांसा ॥

### 5225. CITRAMIMĀMSĀ.

Burnell's Catalogue No. 10517. Page 56. Left column. Substance—Palm leaf. Size—15×1 inches. Leaves—95. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1500. Author—Appayadīsita. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5223.

End:

ì

## सारूप्यनिवन्धनाप्रस्तुतप्रश्नंसोदाहरेणेषु चातिन्याप्तिः ॥

Colophon: (Leaf No. 98)

इति श्री + उस्त्रेक्षात्रकरणम् ॥

Subject: Citramimamsa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given the following

दपदेशोपदेश: स्याल्यकेरकेर्जनाकृते: ।

कियनमादतसाद्दाच्यं स्वयं वहेर्ज्विख्यतः ॥

व्यतिपजति पदर्थान् + चन्द्रकान्तः ॥ क्षीरोदार्णवकक्कालकेलयः शाहभूपतेः । कटाश्चास्त्यागराजस्य कल्याणानि दिशस्तु ते ॥

### ॥ दशरूपकम् ॥

### 5226. DAŚARŪPAKAM.

Burnell's Catalogue No. 10511 c. Page 56. Left column. Substance—Palm leaf. Size—11×1½ inches. Leaves—21. (158-178). Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—400. Author—Dhanañjaya. Complete.

नमस्तस्यै यणेश्वाय यत्कण्ठः पुष्करायते । मटाभोगधनध्यानो नीलकण्ठस्य ताण्डवे ॥

End:

Beginning:

रम्यं जुगुप्सितसुदारमथापि नीच-मुत्रं प्रसादि गहनं विकृतव्य वस्तु । यद्वाप्यवस्तु कविशावकभाव्यमानं तमास्ति यम रसमात्रसुपैति लोके ॥ ८७ ॥

Colophon:

ஆக ஜொக் கா.

इति दशरूपात्रलोकने रसविचारश्चतुर्थः प्रकाशः शासाद्यपण्डमार्वाण्डो रामपादान्जषट्पदः । स्रिलेख दशरूपस्य प्रतिमीश्वरदीक्षितः ॥

Subject: Daśarūpaka.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. The Dasarupakavaloka too is found in this Ms.

The Dasarupaka of Dhananjaya with the Avaloka of Dhanika has been published by the Nirpayasagara Press, Bombay. Dhanika and Dhananjaya were brothers and they belonged to the 11th century. The work deals exclusively with Dramaturjic principles.

### ॥ दशरूपकम् ॥

### 5227. DAŚARŪPAKAM.

Burnell's Catalogue No. 10512 a.

Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves —28 (1-28). Lines—4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—400. Author—Dhananjaya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5226.

### Colophon:

इति 🕂 चतुर्थः प्रकाशः ॥

भीरामाय नमः ॥

रुधिरोद्वारिनाम संवत्सरं मार्चग्रुद्धसप्तमी गुरुवारं माङ्कदे श्विवावतारं सुन्रद्मण्यशास्त्रुष्ठ अनुमतिमोदनु गोविन्दपुरं लेखिनायस्तस्वा-मिशास्त्रुलवारि अल्लुडु मायूरं सुन्वसमुलुडु राशिदि॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. This work has not been noted under this No. by Dr. Burnell.

### ॥ दशरूपकम् ॥

5228. DAŚARŪPAKAM.

Burnell's Catalogue No. 10512 b. Page 56. Left column.

Substance—Paper. Size—15½×1½ inches. Leaves—82. Lines—4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—400. Author—Dhananjaya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5226.

Remarks: —The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ दशरूपकव्यास्या ॥

### 5229. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10508. Page 56. Left column. Substance – Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves —66. Lines—6 to 8 to a Page. Script –Telugu. No. of Granthas—2000. Author—Dhanika. Complete.

### Beginning:

नगस्तस्मै गणेशाय यत्कण्ठः पुष्करायते । मदामोगघनष्वानो नीलकण्ठस्य ताण्डवे ॥ सदाचारं etc. Same as No. 5280.

#### End:

विष्योः सुतेनापि धनञ्जवेन विद्रम्पनोरागनिवन्धहेतु । आविष्कृतं सुञ्जमहीश्रगोष्ठी-वैद्रम्पभाजा दश्ररूपमेतत् ॥

### Colophon:

इति धानिकावराचिते दशरूपावछोकने चतुर्थः परिच्छेदः

Subject: Daśarūpakavyāknyā otherwise known as Dasārūpāvalokana.

Remarks:- The Ms. is in a fairly good condition.

It has been said already that Dhanika is the brother of the author of the text, Dhananjaya. The text also is found in this Ms.

### । दशरूपकव्याख्या ॥

### 5230. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10503, Page 56. Left column. Substance—Palm leaf. Size—20×11 inches. Leaves—71. Lines—7 to a page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Dhanika. Complete.

Beginning:

सदाचारं प्रमाणयताविद्येन प्रकरणपारिसमाप्त्यर्थमि-ष्टदेवतायाः प्रकृताभिमतयोश्च देवतयोः नमस्कारः कृति-ना क्रियते श्लोकद्वयेन नमस्तस्मै ०

End, colophon and subject—Same as No 5229. Remarks:—The Ms. is in a good condition.

### ॥ दशहरपकव्याख्या ॥

### 5231. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10513. Page 56. Right column. Sabstance—Palm leaf. Size—18×1½ inches, Leaves—53. Lines—7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1500. Author—Dhanika. Incomplete. (Wants end.)

Beginning-Same as No. 5229.

End:

## सर्वभग्रान्वाविविक्तसान्धाविलसद्वश्वःस्फुरव · · ।।

Colophon: (Leaf No. 80)

इति द्वितीयः + परिच्छेदः

Subject: Daérūpakavyākhyā otherwise known as Avalokana. Remarks:—The Ms. is in good condition.

### ॥ दशरूपकव्याख्या ॥

### 5232. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10510. Page 56. Left column. Substance—Palm leaf Size—16½×1¼ inches. Leaves—153 (4-155). Lines—4 or 5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1900. Author—Dhanika. Incomplete.

### Beginning:

् ···तीमेद इत्याश्चक्क्याह । वस्तुनेता रसस्तेषां मेदक इति ॥

End:

एवमादीनि सन्ध्यन्तराणि एकविश्वतिरुपमादिष्यसंका-रेषु च हर्षोत्साहादिष्यन्तर्भावा....थ गुणानि रम्यसु....

Subject: Daéarūpakavyākhyā otherwise known as Avalokana. Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ ध्वन्यालोकः ॥

5233. DHVANYALOKAH.

Burnell's Catalogue No. 10506. Page 55. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—49 (1-49). Lines—8 to 10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1860. Author—Ānandavardhana. Complete.

### Beginning:

खेच्छाकेसरिणः स्वच्छस्वच्छायायासितेन्दवः । त्रायन्तां वो मधुरिपोः प्रपन्नातिंच्छिदो नखाः ॥

#### End:

तथाहि मनुष्याणामेव तावहिग्देशादिभेदभिणानां ये व्यवहरादिषु विचित्रा विशेषाः । तेषां केनं ...गन्तुं विशेष् षतो योषितामुपनिषभ्यत...॥

Colophon; (Leaf No 16)

इति राजानकानन्दवर्धनविराचिते काव्यालोके द्वितीय उद्योत: ॥

Subject: Dhvanyāloka 1-4 Udyotas.

Remarks:— The Ms. is in a decaying condition. The Ms. abruptly ends towards the close of the 4th udyota. The other work contained herein is अवन्यास्थाकस्थायनम्

Ānandavardhana's Dhvanyāloka has been published by the Nirpayasāgar Press, Bombay. Ānandavardhana belonged to Kashmir and was living in the court of Avantivarman in the 9th century A. D.

## ॥ ध्वन्यालोकः ॥

### 5234. DHVANYĀLOKAH.

Burnell's Catalogue No. 10507. Page 85. Left column.

Substance- Paim leaf. Size—18×1; inches. Leaves—75 (1-70 out of 251). Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1800. Author—Ānandavardhana. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5288.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other work contained herein is व्यन्यायोकसोचना

# ॥ ध्वन्यालोकव्याख्या ॥

### 5235. DHVANYĀLOKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10506 b. Page 55. Left column. Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—87 (50-146). Lines—8 to 10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—3100. Author—Abhinavagupta. Complete.

### Beginning:

अपूर्व यद्वस्तु प्रथमति विना कारणकलां जगद्भवप्ररूपं निजरसभरात्सारमति च । कमारप्ररूपोपारूयप्रसरसुभगं भासपति तत् सरस्वस्थास्तस्वं कविसहृद्यारूमं विजयते ॥

End:

बस्तुतः शिवमये इदि स्फुटं सर्वतः श्विवमयं विराजते । नाशिवं कचन कस्यचिद्धन्तः तेन वः शिवमयी दश्चा भवेत् ॥

Colophon:

इति महामद्देश्वराचार्याभिनवगुप्ताचार्यविरचिते काव्याकोककोचने चतर्थोगोतः ।। Subject: Dhvanyālokavyākhyā otherwise known as Locana 1-4 Udyotas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

73

The other work contained herein is \*\*\* arangia:

Abhinavagupta's Locana is one of the most important works in the field of Sanskrit literary criticism. The work has been published in the Nirnayasagara Press, Bombay.

The author belongs to the 10th and 11th centuries of the christian Era and he was a native of Kashmir.

# ॥ ध्वन्यालोकव्याख्या ॥

### 5236. DHVANYĀLOKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10507. Page 55. Left column. Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—81 (71-251). Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—3100. Author—Abhinavagupta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5285.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

# 5287. PRATĀPARUDRAYASOBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 5845. Page 56. Right column. Substance—Paper. Size—9\( \frac{\pi}{2} \times 4\) inches. Sheets—109. Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—7600. Author—Vidyānātha. Complete.

Beginning:

विद्याकरवकी मुदी श्रुतिशिरःसीमन्तमुक्तामणि
दारान् पवा भ्रुविश्वरःसीमन्तमुक्तामणि
दारान् पवा भ्रुविश्वरोकजननी वन्दे गिरा देवताम् ।
यत्पादाब्जनमस्क्रियाः सुकृतिनां सारस्वतप्रिक्रियावीजन्यासभ्रवो भवन्ति कवितानाळीकजीवातवः ॥

End:

एतं यथासंमवमन्येषामप्यलङ्काराणां संसृष्टिसंकरौ बो-दृष्यो तत्र तत्र प्रबन्धेषु ॥

Colophon:

इति श्रीमन्महोपाध्यायविद्यानायक्तौ प्रतापरुद्रयशोभूषणं नामास-

विद्यानाश्रक्षवीन्द्राय नमेऽन्तु ज्ञानसिन्धवे । यद्गायं काव्यपीयूषं धिनोति निखिलान्बुधान् ॥

Subject: Pratāparudrayasobhūşaņa. Remarks:—The Ms. is in good condition.

Alternate sheets are sulpherated. There are two pages at the end dealing with the same subject.

Vidyānātha's Pratāparudrayosobhūsanam has been published in the Bombay Sanskrit Series and the Sri Balamanorama Press, Madras. The author was a protege of Pratāparudra, King of Warangal in the 14th century A. D.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5238. PRATĀPARUDRAYAŚOBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 5849. Page 56. Right column. Substance—Paper. Size—10\(\frac{2}{3}\times 4\frac{1}{2}\) inches. Sheets—118. Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No.

of Granthas—2700. Author—Vidyanatha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5287.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given:—

अस्य प्रन्थसंस्थापरूचशरर्तनेत्राणि (१६५५) इति गोपालस्वामिकप

# ॥ प्रतापरुद्रवशोभूषणम् ॥

## 5239. PRATAPARUDRAYASOBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 5850. Page 56. Right column. Substance—Paper. Size—11½×4½ inches. Sheets—128. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—2700. Author—Vidyānātha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5237.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5240. PRATĀPARUDRAYAŚOBHŪSAŅAM.

Burnell's Catalogue No. 5351. Page 56. Right column. Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—87. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2700. Author—Vidyānātha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5137.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition. Alternate sheets are sulpherated.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

### 5241. PRATĀPARUDRAYASOBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 5354. Page 56. Right column. Substance—Paper. Size—9\(\frac{3}{4}\times 5\) inches. Sheets—27. Lines—14 or 15 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—800. Author—Vidyānātha. Incomplete.

### Beginning:

### अथ गुणनिरूपणानन्तरमलङ्कारा निरूप्यन्ते ॥

End and colophon—Same as No. 5237,

Subject: Prataparudrayasobhüsana Atankaraprakarana.

Bemarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given
ज्यम्बकच्योतिर्विदाम्

# ॥ प्रतापरुद्रयशीभूषणम् ॥

### 5242. PRATAPARUDRAYASOBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 5855. Page 56. Right column. Substance—Paper. Size —9×6 inches. Sheets—46. Lines—14 to 22 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2000. Author—Vidyānātha. Complete.

Beginning-Same as No. 5237.

#### End:

सङ्गटनाधर्मत्वेन शब्दधर्मत्वेन गुणालङ्काराणां व्यव-स्थानमिति प्रतीयमानवस्तु काव्योपस्कारतामायाति । इति गुणाः॥ Colophon: (Sheet No. 38)

इति विद्यानाथक्कतौ प्रतापरुद्रयशोभूषणाळक्कारे नाटकप्रकरणम्

Subject: Prataparudrayasobhusana.

Remarks' - The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

### 5243. PRATAPARUDRAYASOBHUSANAM.

Burnell's Catalogue No. 10156 b.

Substance—Palm leaf. Size—157×13 inches. Leaves—8 (1-8). Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—160. Author—Vidyānātha. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5287.

End:

## भेदान्तरं यथासंभवमुदाहार्यम् ॥

Colophon:

नायकप्रकरणं समाप्तम् ॥

Subject: Prataparudrayasobhusana.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This work has not been noticed by Dr. Burnell. The other works contained herein is —Gītagovindavyākhyā.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5244. PRATAPARUDRAYASOBHUSANAM.

Burnell's Catalogue No. 10467. Page 56. Right column. Substance—Palm leaf. Size—19½×13 inches. Leaves—Lines—7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—2700. Author—Vidyānātha. Complete.

Beginning, and colophon and subject—Same as No. 5287.

Remarks:—The Ms. is in very good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

### 5245. PRATAPARUDRAYASOBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 10468. Page 56. Right column. Substance—Palm leaf. Size--18½×1½ inches. Leaves—54. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. fof Granthas—1700. Author—Vidyānātha. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5287.

End:

### आवामण्डल + रुद्रावतारो हरिः॥

### Colophon:

### प्रतापबद्रनाटकं संपूर्णम् ॥

Subject: Prataparudrayasobhūsaņa.

Remarks:- The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5246. PRATAPARUDRAYASOBHUSANAM.

Burnell's Catalogue No. 10469. Page 56. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—164×14 inches. Lieaves—

185. Lines—4 or 5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Vidyānātha. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5237.

End:

## कियाफलोत्प्रेक्षा यथा ॥ दम्मोलिसंरम्भमहाजगो

Colophon: (Leaf No. 117)

इति गुणप्रकरणम्

Subject: Prataparudrayasobhusanam.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5247. PRATĀPARUDRAYASOBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 10470. Page 56. Right column. Substance—Palm leaf. Size—14%×1½ inches. Leaves—42. Lines—5 to a Page, Script—Telugu. No. of Granthas—700. Author—Vidyānātha. Incomplete.

Beginning:

## तत्र प्रथममनेकालङ्कारबीजत्वात् उपमा निरूप्यते ।

End, colophon and subject-Same as No. 5287.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5248. PRATĀPARUDRAYASOBHŪSANAM.

Burnell's Catalogue No. 10471. Page 56. Right column. Substance—Palm leaf. Size—17\(\frac{3}{4}\times 1\) inches. Leaves—91 (8-93.) Lines—5 or 6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—2000. Author—Vidy\(\text{in}\) ths. Incomplete.

Beginning:

# ···नश्यतीति । निरूपितं भोजराजेन । कवेरल्पापि वाग्वृत्तिविद्वत्कर्णावतंसति ॥

End, colophon and subject—Same as No. 5237.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5249. PRATAPARUDRAYASOBHUSANAM.

Burnell's Catalogue No. 10472. Page 56. Right column. Substance—Palm leaf. Size—13½×1½ inches. Leaves—85 (out of 120). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—2000. Author—Vidyānātha. Incomplete.

### Beginning:

## ......ग्वध्यभूकथाम् । अत्रावप्यगुणारोपं काकतीन्द्रो न मृष्यते ॥

End, colophon, and subject-Same as No. 5287.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given:

विद्वहीपान्व।पुरवासिविनवनाधदीक्षितप्रवापरद्रीयं पुस्तकम्

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5250. PRATĀPARUDRAYAŚOBHŪSANAM.

J. L. Collection No. 727. Substance-Paper. Size-101 × 82

inches. Sheets—150. Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2100. Author—Vidyānātha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5237.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणव्याख्या ॥

5251. PRATĀPARUDRAYASOBHŪSANA-

### VYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10473. Page 57. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves—

152. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—4000. Author—Kumārasvāmin. Complete.

### Beginning:

कश्याणानि करोतु कश्रन....

.....रैशालयन् ।

यत्पादाम्बुरुद्दावलम्बञ्चरणे पूर्वे पुर्मासस्य-स्रोलोक्यस्थितिसर्गसंद्वीतिवधौ निर्विप्तनिष्ठोद्यमाः ॥

End:

जगति निश्चिलविद्यासिन्धुमुष्टिंत्रयानां परमणितिपरीक्षा गुज्यते सञ्जनानाम् । तदिह मम निबन्त्रे दृषणं भूषणं वा अवति सदि विदग्वेस्तद्वयवद्दयं विसूत्रयम् ॥

### Colophon:

इति पदबाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाग्यायकोखावसम्बिनाव

स्रिस्तुन। विश्वजनीनविश्वस्य विद्वनमणेः पेश्यार्थस्यानुजेन कु-मारस्वामिसोमपीथिना विरचिते प्रतापद्गरीयव्यास्याने रत्नापणा-स्याने मिश्रासङ्कारनिरूपणं नाम नवमं प्रकरणम्

Subject: Pratāparudrayašobhūṣaṇa, otherwise known as Ratnāpaṇa.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

Kumārasvāmin is the son of Mallinātha, the commentator on the famous kāvyas. The commentary is available in the edition published in the Bombay Sanskrit Series as rell as in the Sri Bālamanoramā Series, Madras.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणव्याख्या ॥

5252. PRATĀPARUDRAYAŚOBHŪSAŅA-

### VYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10474. Page 57. Left column. Substance—Palm leaf. Size—152×12 inches. Leaves—217. Lines—5 to 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—4500. Author—Kumārasvāmin. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5251.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणव्याख्या ॥

5253. PRATAPARUDRAYASOBHUSANA-

### VYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10475. Page 57. Left column.

Beginning-Same as No. 5251,

End:

3

# चापलं लक्षयते । चवलानिति । रागद्वेषमात्सर्यादिम्ल-वसानं चापलमित्यर्थः । तत्र रागमृलं चा.... ॥

Colophon: Nil-

Subject: Pratāparudrayaśobhūṣaṇavyākhyā otherwise known as Ratnāpaṇa.

Remarks :- The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणव्याख्या ॥ 5254. PRATAPARUDRAYASOBHÜSANA-

### VYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 728. Substance—Paper. Size—12×4½ inches. Sheets—120. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—8000. Author—Kumārasvāmin. Incomplete.

Beginning-Same as No. 5251.

End:

स रष्टान्तः यत्र सापेक्षवाक्यद्वये सा निदर्शनेति महा-ननयोर्मेदः

Colophon: Nil.

Subject: Prataparudrīyavyākhyā.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ रसतरक्रिणी ॥

### 5255. RASATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 4824. Page 57. Left column. Substance—Paper. Size—9\(\frac{1}{8}\times 4\frac{1}{2}\) inches. Sheets—38. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—700. Author—Bhānudatta. Incomplete.

Beginning:

लक्ष्मीमालोक्य लुभ्यन्निममग्रुपहसन्द्रोचयन्यइजन्तुन्

श्वत्रं शोणाश्चि पश्यन् समिति दश्चमुखं बिश्च रोमाश्चमञ्चन् / इत्वा इय्यंगवीनं चिकतमपसरन् म्लेच्छरकैर्दिगन्ता-

न्सिञ्चन्दन्तेत्र भूमि विलमिव तुलयन्यातु मां पीतवासाः ॥

भारत्याः शासकान्तारश्रान्तायाः श्रान्तिकारिणी । कियते भारता भूरिरसा रसतरङ्गिणी ॥

वाणीकमलिनीमानोरेषा रसतरङ्गिणी । इंसाः कृतिषयस्ततं युक्तमत्र प्रतीयताम् ॥

गिरां देवि तरिक्रण्यां वास्य क्रवारणान् । यक्कविष्यति छोकानामाविछो विरहो रसः ॥

हेतोः पूर्ववर्तित्वनियमादतःपूर्वमेव तस्योपन्यासः स-मुन्तितो रसस्य हेतवो भावादयः । तेन रसात्पूर्वः भावा-दयो निरूप्यन्ते ॥

End;

विद्वद्वारिधराः स्नेहं तथा वर्षन्तु सन्ततम् । लभते विपूलां वृद्धियथा रसतरङ्गिणी ॥ अवगाहस्व वाग्देवि दिव्यां रसतरिक्वणीम् । अस्मदेकेन पर्येन रचय श्रुतिभूषणम् ॥ यावद्भानोः कृता कापि कालिन्दी श्रुवि नन्दते । तावत्तिष्ठत मे भानोरेषा रसतरिक्वणी ॥

### Colophon:

इति श्रीकविकुछसनायशीगणनायतनयमैथिस्श्रीमानुदन्तविरिवता-यां रसतराङ्गणयामष्टमस्तरङ्गः ॥

Subject: Rasatarangin 1-8 Tarangas.

Remarks:-The Ms. is in very good condition.

Bhānudatta's Rasataranginī has been published in Bombay. The work is a brief exposition of the various sentiments Śrńgāra etc.

# ॥ रसतरङ्गिणी ॥

## 5256. RASATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 4823. Page 57. Left column.

Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—27.

Lines—11 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—700. Author—Bhānubhaṭṭa Complete.

Beginning end, colophon and subject—Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रसतरङ्गिणी ॥

5257. RASATARANGINI.

Burnell's Catalogue No. 4825. Page 57. Lieft column.

Substance—Paper. Size— $0\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Sheets—58. Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—700. Author—Bhānudatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given: दुवजाराजस्य पुलाकम्

## ॥ रसतरङ्गिणी ॥

# 5258. RASATARAÑGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 4826. Page 57. Left column.

Substance—Paper. Size —9½×4½ inches. Sheets—37.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—700. Author—Bhānudatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ रसतरङ्गिणी ॥

### 5259. RASATARANGINI.

Burnell's Catalogue No. 4827. Page 57. Left column. Substance—Paper. Size—9\frac{1}{8}\times 4\frac{3}{4} inches. Sheets—28. Lines—10 to 14 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—700, Author—Bhanudatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given—

श्रीमनोहरस्वेदं रसतराङ्गणी पुस्तकम्

## ॥ रसतरङ्गिणी ॥

## 5260. RASATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 4528. Page 57. Left column. Substance—Paper. Size—9\(\frac{1}{8}\times 5\)\(\frac{3}{4}\) inches. Sheets—16. Lines—17 or 18 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—700. Author—Bhānudatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ रसतरङ्गिणी ॥

# 5261. RASATARANGINI.

Burnell's Catalogue No. 4829. Page 57. Left column. Substance—Paper. Size—9\(\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}\) inches. Sheets—38. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—100. Author—Bhānudatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

# ॥ रसतरङ्गिणी ॥

## 5262. RASATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 4830. Page 57. Left column. Substance—Paper. Size—10½×6½ inches. Sheets—20. Lines—17 or 18 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—700. Author—Bhānudatta. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 5255. Colophon:

## इति श्री + समाप्तः ॥ श्रीमन्महाराजशीशाहभूपस्येदं पुस्तकम् ॥

Remarks: -The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रसतरङ्गिणी ॥

# 5263. RASATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 4881. Page 57. Left column. Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—11. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthss—160. Author—Bhänudatta. Incomplete.

End:

### कायिका शुजक्षेपणादयः । मानसाः प्रमोदादयः ।

Colophon: Nil.

Subject: Rasatarangini.

Beginning-Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ रसतरङ्गिणी ॥

## 5264. RASATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 4882. Page 57. Left column. Substance—Paper. Size—?\(\frac{3}{4} \times \frac{47}{6}\) inches. Sheets—9
(83-42.) Lines—12 or 11 to a Page. Script—Deva-

nagari. No. of Granthas—150. Author—Bhanudatta Incomplete.

Beginning:

.....विश्वितम्

# सुप्रीवेण विचिन्तितं हरुमता व्यालोलमालोकितम् ॥

End, colophon and subject—Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ रसतरङ्गिणी ॥

### 5265. RASATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 10519. Page 57. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—

65. Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—900. Author—Bhānudatta. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5255.

Colophon:

### अष्टमस्तरङ्गः ॥

क्षन्तव्यो मेऽपराधः शिव शिव शंभो श्रीमहादेवशम्भो ।

किथरोद्गारिनामसंबन्धरं माघबहुरुप्रतिपदाश्चगुवाधरं गूडिन श्चभदिन मुंतुने किरि नायत्रधामि अल्लुड मायूर सुब्बरायुद्ध रसतरिक्षणी स्वहस्त्राविस्तितं चातनुराशिदि श्रीराम ॥

Remarks:—The Ms. is in very good condition. The first and last sheets are decorated with floral designs.

# ॥ रसत्रक्रिणी ॥

### 5266. RASATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No. 10520. Page 57, Left column.

Substance—Palm leaf. Size—15\(\frac{1}{2}\times 1\) inches. Leaves—

50. Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthes

—700. Author—Bhanudatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject -Same as No. 5255.

Remarks:—The Ms. is in decaying condition.

# ॥ रसमजरी ॥

## 5267. RASAMAÑJARĨ.

Burnell's Catalogue No. 4839. Page 59. Left column.

Substance—Paper. Size—11½×4½ inches. Sheets—29.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—465. Author—Bhānudatta. Complete.

Beginning:

## श्रीगुरुस्यो नमः ॥

आत्मीयं चरणं दथाति पुरतो निम्नोखतायां श्वि स्वीयेनैव करेण कर्षति तरोः पुण्णं श्रमाशङ्कया । तस्ये किष्ट्य मृगत्त्रचा विरचिते निद्राति भागैर्निजै-रन्तः श्रेमभरालसां त्रियतमामङ्गे दथानो हरः ॥ १ ॥ विद्वत्कुलमनोभृङ्गरमञ्यासङ्गदेतवे ।

एवा प्रकाश्यते श्रीमद्भातुना रसमञ्जरी ॥ २ ॥

तत्र रसेषु शृङ्कारस्याभ्याईतत्वादालम्बनाविभावत्वेन च नायिका ताविकरूपते ॥

End:

माध्वीकस्यन्दसन्दोहसुन्दरी रसमञ्जरीम् । कुर्वीत कवयः कर्णभूषणं कृपया मम ॥

तातो यस्य गणेश्वरः किनकुलालङ्कारचूढामणिः देशो यस्य विदर्भभूःसुरसरित्कल्लोलिकम्मीरिता । पद्येन स्वकृतेन तेन किना श्रीमानुना योजिता वाग्देवी श्रुतिपारिजातकुसुमस्पर्धाकरी मञ्जरै। ॥

#### Colophon:

इति श्रीमद्भानुदत्तामिश्रावरिता रसमञ्जरी समाप्ता ॥

Subject: Rasamanjari.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

The Rasamanjari is another work of the same author.

This has been published in the Benares Sanskrit Series.

#### A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

Descripti No.	ve C	ollection No.	Substance	Size inches.	No. of Sheets or leaves.
<b>526</b> 8	В. L.	4838	Paper	$\epsilon_{\frac{1}{2}} \times 2_{\frac{1}{2}}$	21
5269	"	48 <b>84</b>	**	$8\frac{7}{8}\times4$	14
5270	"	4885	**	84×87	27
5271	,,	4836	17	$8\frac{1}{3} \times 4\frac{7}{8}$	- 28
5272	**	4837	,,	83×43	9
5273	,,	4838	39	92×41	15
5274	,,	4840	,,	$6\frac{7}{8} \times 3\frac{1}{2}$	31
5275	,,	4841	"	9½×4	44,
5276	,,,	4842	,,	$12 \times 5\frac{1}{4}$	26
5277	"	4843	**	$9\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$	12
5278	,,	4844	"	$7\frac{1}{2}\times3\frac{1}{2}$	88
5279	T. 8	3. 706	,,	108×41/2	26
5280	,,	707	,,	$98 \times 41$	18
5281	В. L.	4845	**	8½×4}	18
5282	,,	10554	Palm leaf.	17½×1¾	20
<b>52</b> 8 <b>3</b>		11570 с.		16×1	16

No.of Lines per Page or Sheet.	Script.	Complete or otherwise,
9	Devanagari.	Complete.
12	25	**
8 or 9	**	<b>5</b> *
11	.,	"
16	,,	**
12	,,	**
8 or 9	,	**
8 or 7	,,	,,
8 or 9	91	,, •
14 or 15		
6 or 7	t,	>>
8 .	,,	,,
9	**	,
9 or 10	,,	Incomplete (wants, end)
4	Telugu.	29
6	Grantha.	" "

## ॥ रसमञ्जरीव्याख्या ॥

## 5284. RASAMANJARĪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4846. Page 59. Left column. Substance—Paper. Size—19\(\frac{2}{3}\times \mathbf{5}\frac{1}{3}\) inches. Sheets—40. Lines—9 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—750. Author—Mahadeva. Complete.

#### Beginning:

भीमन्तं साम्बमीञ्चानं प्रणम्याखिलदेशिकम् । विवृती रसमञ्जर्या महादेवेन तन्यते ॥

' आञ्चीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि तन्धुखम् ' इत्या-चार्यदण्डिशासनाक्षोकोत्तरशृङ्गारालम्बनार्धर्नारीयरतमा -पारनिर्देश्वात्मकं मङ्गलमाचरति ।

॥ आत्मीयमिति ॥

End:

प्राचीर्व्यास्याः परामृत्रय बालानां सुखबुद्धये । टीकां वात्स्यमहादेवकृतां क्षाम्यन्तु द्धरयः ॥

Colophon:

श्रीरसमक्षरीव्यास्या संपूर्णा ॥

श्रीमदर्मसंवर्धिनी श्रीमत्पन्नावगेशः प्रीयताम् ॥

अवे जिह्नापीठे जननि समवश्याप्य भवतीं ममाघौषं तुभ्यं माये समुपहर्तुं व्यवसिते । तव स्पृत्येशसौ वत कवितः किंतु करवे श्रमश्वेमं मन्तुं भगवति पुरां भेतुरभिके ॥

Subject: Rasamanjarīvyākhyā.

Remarks:-The Ms. is in very good condition.

This is a commentary on the Rasamanjari of Bhanudatta by one Mahadeva. The author tells us that he composed this commentary after having consulted various other commentaries. This particular commentary is not available in print.

# ॥ रसमञ्जरीव्याख्या ॥

# 5285. RASAMAÑJARĪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10555. Page 59. Left column.
 Substance Palm leaf. Size—19×1½ inches. Leaves—
 8. Lines—9 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—400. Author—? Incomplete.

#### Beginning:

आत्मीयं + इर ॥

हरः जयतीत्यध्याहार्यः ।

End:

रथोद्धता छन्दः । तक्कश्वणं तु---रात्परी नरलगौ रथोद्धता......

Subject: Rasamanjarīvyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ रसमञ्जरीटीका ॥

# 5286. RASAMANJARĪŢĪKĀ.

J. L. Collection No. 729. Substance—Paper. Size—92×4 inches. Sheets — 18 (65-82). Lipes—12 to a Page. Script

-Devanagari. No. of Granthas-430. Author-Anantapandits. Iucomplete.

Beginning:

......ल इति व्यक्यते । तथा अहिः सर्पः कथं दिव्यं यतः स च अहिः तव अक्ते देहे ॥

End:

वाग्देन्याः श्रोते यत्पारिजातकसुमं तत्सरका मञ्जरी-व मञ्जरी जयतु आकर्षं तिष्ठतु ॥ १२७॥

Colophon:

इति श्रीगौतमीतीरपुण्यसम्भक्षितिमतिविस्तासभास्तिनिस्कण्ठपण्डिततनूजवास्त्रोपण्डिताङ्गजश्रीत्र्यम्यकपण्डितात्मजानन्तपण्डितविर विता श्रीमहाराजाधिराजप्रमुकुकाविस्कायमानभीवीरसिंहदेवतन्जयौद्वप्रतापग्रुमणिमरीविनिरस्तसकस्यजनदुःस्त्रोप्रध्वान्त्रचन्द्रभातु कृत्हस्तकुमुद्दवनविकाविनी रस्तप्रस्तरित्यङ्गयार्थका द्वर्यो समाप्तिमगमन् ॥

Subject: Rasamañjarīvyākhvā otherwise known as Vyangyārthakaumudī.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. On the title page is given

## व्यक्तपार्थकौमुद्यिः भट्टगोस्वामिरक्कनाश्रीया ॥

Anantapandita is the author of this commentary and it is called Vyangyarthakaumudi. This commentary is available in print, having been published in Benares Sanskrit Series.

## ॥ रसरबदीपिका ॥

#### 5287. RASARATNADIPIKA.

Burnell's Catalogue No. 4850. Page 161. Left column. Substance—Paper. Size—8½×1½ inches. Sheets—18. Lines—10 to 14 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—824. Author—Allarāja. Incomplete.

Beginning:

गोष्ठीरसाहतजनस्य मनोविकारः। अक्टेकरोति पुलकं नयने विकासं

कान्तिरूव कामपि बुखे स्फुरणञ्च बाह्याः ॥ १३ ॥

End:

यथा वा--

श्किष्यति कामपि चुम्बति कामपि कामपि रमयति रामाम् । पश्यति सस्मितचारुतरामपरामनुगच्छति वामाम् ॥

यदि पुन.....

Colophon: (Sheet No. 24)

इति श्रीमन्महाराजाधिराजधम्मीरात्मजश्रीमदक्कराजिवराचितायां रस-रत्नदीपिकायां रखलक्षणं नाम पञ्चमः परिच्छेदः ॥

Subject: Rasaratnapradīpikā

Remarks:-The Ms. is in good condition.

Rasaratnapradīpikā by Allarāja is not available in print. We do not know much about the author. The work ideals with the various sentiments like Spigāra etc.

## ॥ रसाविवेकः ॥

#### 5288. RASAVIVEKAH.

Burnell's Catalogue No. 10665 c.

Substance—Palm leaf. Size—18½×1½ inches. Leaves
—32 (56-87). Lines—6 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—750. Author—? Incomplete.

Beginning:

## .....दलहरीपरंपरा।

प्रहारमूर्जनाप्रलयकातरान्युत्थानानन्तरं प्रसङ्ख्यानयो-ग्यतां चेतसः कान्यार्थमावनास्त्रादेन सम्पादयन्तो वि-लोक्यन्ते । किञ्च नाटकप्रमुखान्यपि रूपकाणि महाप्र-यत्नेन शङ्कारादी तुङ्कास्य तन्मुखेनैवास्त्रादापरपर्यागं परमानन्दं परिषद्वलयेषु तन्त्रान्ति । मन्द्रभीस्तु तान्यपि व्युत्पत्तिमालफलानीति मन्यते । उक्तं हि ।

आनन्दनिष्यन्दिषु रूपकेषु व्युत्पचिमात्रं फलमस्पबुद्धिः । योऽपीतिहासादिवदाह साधु-स्तसै नमः स्वादपराक्षुस्वाय ॥

इति नास्य सर्वलोकानुरञ्जकत्वमपि रसायसमेष । यदुक्तम् ।

देवानामिद्यायनान्त + समाराधनम् ॥

End:

अत्र त्रासस्योदयो यथा ।। असोढा तस्कालोक्कसदसहभावस्य तपसः कथानां विसम्भेष्यथ च रसिकः वैलद्विद्धः। प्र......यारकपरवञ्चवेषापनयने स्वराञ्जेषिस्याभ्यां युगपदभियुक्तः स्मरहरः॥ तत्रावेगचैथेयोः सन्धिः॥

पश्वेत्क्रियत् .... ....

इस्रालम्बं वितरह ... न्युत्कमः कासि यासि ॥ इस्यं पृथ्वीपरिवृहमवद्भिद्दियोवक्त्रवृत्तः ... ... वां-गत्वामिति

Colophon:

इति रसविवेकनाम्नि काव्यादर्शे एतीयोझामः ॥ करवद्रसदृशमस्त्रिछं भुवनगढं यत्प्रसादतः कवयः । पश्यन्ति सूक्ष्ममतयः सा जयति सरस्वती देवी ॥

(Leaf No. 68)

इति रसविवेकनाम्नि काञ्यादर्शे रबस्वरूपनिर्णयो नाम प्रथमोद्धासः

Subject: Basaviveka, otherwise known as Kāvyādarés. 1-8 Ullāsas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

This work has not been noted by Dr. Burnell. For other works contained herein see No. 4264.

# ॥ रससर्वस्वम् ॥

5289. RASASARVASVAM.

Burnell's Catalogue No. 10552. Page 57. Left column. Substance—Palm leaf. Size—19×1½ inches. Leaves20. Lines—8 or 9 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—700. Author—Bhimesyarabhatta. Complete.

#### Beginning:

लक्ष्मीवर्षितलक्ष्मीकवसोऽवस्थितकौस्तुभम् । वन्दे वन्दारुमन्दारं वस्त्रवीजनवस्त्रभम् ॥ अनादि सादि गोपालं गोपीवस्त्रविकं भजे । .....सार्वभौममजीजनत् ॥

End:

क्रपया मिय वा क्रम्णगुणसम्बन्धतोऽपि वा प्रबन्धरससर्वस्वं परिगृह्वन्तु पण्डिताः ।

#### Colophon:

इति श्रीरङ्गभट्टतनयशीभीमेश्वरभट्टोपाध्यायकृतौ रसस्ववस्वनाम्बल-द्वारशास्त्रे द्वितीयोक्कासः ॥

Subject: Rasasarvasva 1-2 Ullasas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

Bhīmesvarabhattopāduyāya, the author of this work is the son of one Rangabhatta. The work is not available in print-

# ॥ रससर्वस्वम् ॥

#### 5290. RASASARVASVAM.

Burnell's Catalogue No. 10553. Page 57. Left column. Substance—Palm leaf. Size—18½×1½ inches. Leaves—48. Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—700. Author—Bhimeśvarabhatta. Complete.

Beginning, end. colophon and subject-Same os No. 5289.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ रसार्णवसुषाकरः ॥

### 5291. RASĀRNAVASUDHĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10529. Page 57. Right column. Substance—Palm leaf. Size—14½×1½ inches. Leaves—32. Lines—7 or 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—90). Author—Singabhūpāla. Complete.

Beginning: #

स्वच्छस्वादुरसाधारो वस्तुच्छायामनोहरः । सेच्यः सुवर्णनिधिमिर्नाट्यमार्गः सनायकः ॥

End:

इत्यादि सर्वमायन्त्रय लक्षणं कृतबुद्धिना । कविना कल्पितं कान्यमाचन्द्रार्के प्रकाशयेत ॥

Subject: Rāsarņavasudhākara.

Remarks :- The Ms. is in good coudition.

Singabhūpāla's Rasārņavasudhākara has been published in the Trivandrum Sanskrit Series. The author belonged to the 17th century A. D.

# ॥ रसार्णवसुधाकरः॥

## 5292. RASĀRNAVASUDHĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 1052. Page 57. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—18×13 inches. Leaves—

27. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas

—900. Author—Singābhūpāla. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5291.

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given—

### रामाभट्डुत्राशिनवु

# ॥ रसार्णवसुधाकरः ॥

## 5293. RASĀRNAVASUDHĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10580. Page 57. Right column. Substance—Palm leaf. Size—12½×1½ inches. Leaves—30. Lines—10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—Singabhūpāla. Complete.

Beginning-Same as No. 5292.

End:

भरतागमपारीणः श्रीमाञ्जिगमहापितिः। रसिकः कृतवानेवं रक्षाणवसुधाकरम्॥

Colophon:

रसार्णवसुधाकरः समाप्तः

Subject: Rasārņavasudhākara.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given the following

नेषध्यस्थानयो कथ्यते तचतुर्विधम् ।

भावयनान्तरं भावं व्यापारा भाव इच्यते ।

# ॥ रसार्णवसुभाकरः

### 5294. RASĀRNAVASUDHĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10581. Page 57. Right column. Substance—Palm leaf. Size—16×1 inches. Leaves—77. Lines—8 or 4 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—Singabhūpāla. Complete.

Beginning end, colophon and subject-Same as No. 5291.

Remarks:-The Ms. is in very good condition.

The verses found after the colophon in No. 5298, are also found herein.

# ॥ <mark>स्रक्षणरत्नावलीव्यारूया ॥</mark> 295. LAKSANARATNAVALĪVYĀKHYĀ.

Not Noticed by Burnell Ms. No. 15855.

Substance—Palm leaf. Size—12×1 inches. Leaves—80. Lines—2 or 3 to Page. Script—Grantha. No. of Granthas—75. Author—? Incomplete.

#### Beginning:

अथ श्रीमन्तोऽप्ययदीक्षिताः सर्वविद्याकलाकलापचातुर्वसत्तारसस्वारस्यविद्यानसरस्वतः सारस्वतावतारप्रवितमहिस्रो महीपालचूडामणेः श्रीवेद्वटेश्वामिधानस्य स्वाभिकाषपरिपूरणकामधेनोर्नियोगेन निख्लिकाण्यनाटकल

श्रणनिवन्धनं चिकीर्षस्तत्र उक्षणस्तावस्याख्यां लक्षणप-द्वति प्रदर्शयन् स्वात्मदेवस्य निखिलदेवताराध्यपादु-कस्य निःशेषश्चवनावनदश्वस्य श्रीचन्द्रशेखरस्य प्रणामं समस्तदुस्तरप्रतिवन्धनिवर्तकं निवधाति नान्धाख्यपुद्येन बन्दाक्बन्दारकमौलित्यादिना ॥

वन्दारुवृन्दारकमौलिरतन-ज्वालासमुद्धासिपदाराविन्दम् । नतेप्सितार्थार्पणकामधेतुं

नमामि बालेन्दुलसिकरीटम् ॥ इति ॥

अथ नाटकेषु नान्धारूयपद्यस्य वरसन्देशकविभेदेन पदानियमतद्भावपश्रद्वयमपि मनसि निधाय पादस्य कः चिद्वाक्यस्य कचिदर्धस्य कचित्पदाभिष्ठां गौणताप्रका-श्विनीमप्यनुसन्धाय तह्वक्षणमभिष्ठते यत्राष्टाभिरिति ।

यत्राष्ट्रभिद्द्रीयस्थादशाभिरेव वा । द्वाविञ्चत्या पदैर्युक्ता सा नान्दी परिकार्तिता ॥

यत्र नान्द्याख्यपद्ये अष्टपदानि द्वादशपदानि अष्टादश-पदानि द्वाविश्वतपदानि सन्ति एव(१) वेत्युक्तत्वात् । एतेषु मध्ये पदाष्टकस्य पददादशकस्य पदाष्टादशकस्य पददावि-श्रीतेरकसन्वेऽपि लक्षणं घटत इत्यर्थः। पादस्य पदत्वे चतुष्प-दापि। अर्थस्य यदत्वे द्विपदापीति लम्यते । वाक्यस्यपदत्वे

उक्तसंस्यया सामजस्ये पदनियमो द्रष्टव्यः । अनियतत्वे पदानां नियमोऽपि वेति वश्यमाणलक्षणः पश्चः । नियमा-माबस्चको बोध्य इति स्पष्टम् । अथ नान्धारूयपद्यं कि कथारूपत्याभाति चेत्समञ्जलं भवतीत्याधारमन्वी-ध्य बदति , आशीर्नमस्क्रियाह्य इति । बध्यमाणलक्ष-णव्यतिरिक्तकथोशकं नान्दीपद्यं न भवतीति नान्दीति कथ्यत इति व्यवहरन् तस्यां नान्धां पदिनिः यमो यः पूर्वोक्तः सोऽवि पक्षात्रित इति स्पष्टमाचष्टे । अपि वेत्यन्तेन । तत्र च नान्धां तदात्मकतया निबद्धो यः श्लोकः स वक्ष्यमाणकथांश्रवटकनायकनायकीग्रणगणव-र्णनात्रस्तावसम्रह्णासितसौम्यभावसम्रन्नेयसर्वचरित्राघारसं -स्चकत्वेन भवितव्य इत्यपि स्पष्टं दर्श्वपति । आज्ञीनीमस्क्रियारूपः श्लोकः काव्यार्थस्चकः । नान्दीति कथ्यते तस्यां पदानां नियमोऽपि वा' ॥ इति •

एवश्च कान्यार्थस्चकः श्लोकः पदनियमतदभावयु-कोऽपि आश्चीर्वादरूपा वा नमस्कियारूपो वा यदि तदानीं नान्धास्यो भवतीत्यर्थः । अथ तस्यां नान्धां पदानियमसत्वासत्वेऽपि पदानि किरूपार्थानि सान्त्विति तञ्जक्षणमाह । माङ्गस्येत्यादिना ॥

माङ्गरुषशङ्खचकारुजकोककैरवशंसिनी । नान्दीपदैवी दश्वभिरष्टाभिर्वाप्यसम्कृता ॥ इति ॥ अत्र पदानियमसत्वे दश्चपदा ग्रुख्येति अष्टपदातत्र गौमेति स्चितुं पुनरारम्भः।

अथ नान्धां निषिद्धपदान्याह-गर्तगह्वरनिम्नाण्डपल्वलप्रग्नसैः पदैः । नव्यवाचकैश्वापि तथोपक्षयवाचकैः ॥ पूर्वोत्तरविरुद्धार्थे राह्रवीमत्सञ्ज्जकैः। प्रकृतानुप्रयुक्तार्थेरलङ्कारविवर्जितैः । संहारवाचकेशापि तथा मरणवाचकैः। एवमाद्यैः पदैर्हीना नान्दी कल्याणदा भवेत् ॥ इति ॥ अथ नान्धां स्तुत्यदेवतारूपमाइ— श्वकारलीलारसिकं मन्दास्मितविराजितम्। प्रसन्नं वरदं देवं मक्तामयवरप्रदम् ॥ वनितामुखसौन्दर्यविनोदनसमुत्सुकम् । कन्दर्पकोटिसौन्दर्य स्वप्रवन्धप्रश्चं शुभम् ॥

ध्यायेन्नान्दीमुखे भक्त्या तत्परं मङ्गलं चरेत् । अत नान्धनन्तरं मङ्गलाचरणमपि विहितम् । तत्र सत्र-धारमुखेन कार्ये । तदपि नान्दीत्युच्यतः इत्याह ।

आर (म्भजा)... ताधविश्वाद्धिहेतोः करमाणिनीं कामापि भान्यनिर्जराम् । **नेपथ्यसञ्ज्ञसम्म्**तपात्रः

कुर्याद्यं सूत्रभूगेव नान्दीम् ॥ इति ।

अब स्त्रधारस्वरूपमाह ।

प्रथमं भारतं वास्तं स्वयं सम्यगधीत्य यः । श्रिष्यान् पाठवति प्राज्ञः सूत्रधारः स कथ्यते ॥

तेनेव कार्यं नान्धास्त्रं शिष्यवर्गसभान्तरे ॥ इति ॥

एवं स्त्रधारस्वरूपश्चन्त्वा पूर्वरङ्गार्चनं पुष्पाञ्चलिना निजमहिमपुरःसरं रङ्गपीडानिवर्तकं स्त्रधार एव करो-त्विति तत्र विधि दर्शयति । नान्दीपश्चंसनाद्ध्वंपिति ॥

नान्दीप्रश्नंसनाद्ध्वं पूर्वरङ्गार्चनं चरेत् । पौष्पमञ्जलिकं श्रेयः प्रगायविजसंस्तरम् ॥ इति ॥ तादश्वस्य पौष्पाञ्जलेविकरणदिश्वमपि दर्श्वयति— रङ्गपीडानिवृत्यर्थे विकिरेद्ध्वेदिङ्ग्रुखः । इति ॥

एतद्पि नेपथ्यान्तरप्रविष्टेन कार्यम् । पश्चाद्रङ्गमण्डपं प्रविश्य सामाजिकान्बोधयता सूत्रधारेण प्रवर्तितन्यमि-त्याह । ततोपनीय नेपथ्यादिति ॥

ततोऽपनीय नेपथ्यात्कुदुम्बाद्रङ्गमण्टपम् । प्रविश्य तत्समाजाभ्यान् चतुर्देश्वकलाविदः ॥ अत्र कका विषा इत्यर्थः ।

-विद्यानां चतुष्पष्टिकलासंगदायकाराः सङ्ग्रहेण च-

तुर्दश्विद्या इत्यादुः। "विद्यासु चतुर्दशस्वयम् " इति
नैषधकाव्यम्रोक्ता रितिमन्तव्या। अत एव सर्वविद्यासमथोः सामाजिका भवेयुरिति तारपर्यम्। यद्यपि विद्यावत्वे
तेषामभिनीतिसिद्धान्तपारीणत्वं सर्वजनसंसत् चेष्टावत्वव्याप्मावश्यकमित्याइ।

मरताचार्यसिद्धान्तपारमानसर्वसंमतान् । प्रस्तुत्य वरयेत् किञ्चिदभिनेष्यामि वः पुरः ।

सामाजिकमानसोध्सतरूपकमेवाभिनेतव्यम् । तदिष्टमिव तद्वचनमङ्गीकृत्यैव कुर्युतित्याह ' रूपकं श्रीमतामिष्टं कि न्तद्विज्ञाप्यताम् ' इति । तेषां सामाजिकानां नियोग प्रहणे-ऽसाक्षात्साक्षादिति देषा मनसि कृत्य प्रथमपक्षे तदुक्त्या-तुवादः । द्वितीयपक्षे पूर्वोक्तवत् स्मरणसमागमाभिनय इति विश्वद्य प्रकटयति ।

तेवां प्रच्छन्नपात्रत्वाचदुक्तीरनुसंबदेत् । तैर्यथेष्टनियोगे तु तादशीं स्पृतिमानयेत् ॥

स्मरणमभिनीयेत्यादि कथनीयम् । कविकाव्यनटनाव्यसभासभ्यप्रकृतोचितवर्ण्यनस्तुषु नटादेः प्रश्नपूर्वकं लक्षणोपेतरूपकनिरूपणपुरःसरं यथोचितं यत्किञ्चित् आवस्पकत्वेन वर्णनीयमिति तत्र च कवेः संश्लाघनमत्यन्तावश्यकमिति च तच कुशीलवसनातनविद्याष्ट्रचवपुर्यञ्चःसमुदाचारादिकेषु यथोचितं च वर्णनीयमिति प्ररोचनाय
निदानं दर्श्यति ।

रूपकं लक्षणोपेतं नटादिप्रश्नपूर्वकम् । महयेत्क्वतिनेतारं कविञ्च कुलञ्जीलतः ॥ भारतीञ्च प्रश्नंसित्ना प्रबन्धार्थस्य स्रचकैः ।

पदैः प्रसङ्गकरणं पूर्वरङ्गामिति स्मृतम् ॥

नाट्यार्थसंस्चकप्रकृतोपयोगिप्रस्तुतार्थपदैः कश्चिदुप-भोगक्षममृतुमवष्टभ्य तदनुकूलवर्णनया पूर्वापूर्वगुणोत्कथनं पूर्वरङ्गभिति नाभेत्यर्थः। एवं पूर्वरङ्गविधानानन्तरं कथाप्र-• स्तावरूपायाः प्रस्तावनायाः अप्राकृतप्राकृतरूपे रूपकोपक्र-मस्चकरैरर्थान्तरपरैः शब्दैः प्रकृतार्थप्रश्चंसारूपाभिधानश्च-कृत्या अवतारसमय इति प्रशंसति ।

पूर्वरङ्गविधैः पश्चात्प्रस्तावनग्रदाहृतम् । अर्थान्तरपरैः श्चन्दैरप्राकृतपरैरपि ॥

प्रकृतार्थप्रश्नंसा स्याद्वकोवकमस्तथा ॥

एवं नान्धनन्तरभारतीष्ट्रस्याश्रयणेन पूर्वरङ्गविधानपूर र्वकप्रस्तावनावसरम्रक्तवा

स्त्रधारो नटीं ब्र्ते मारिषं वा विद्षकम् । स्वकार्यप्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदामुखम् ॥ इति ।

प्राचीनलक्षणसङ्गत्यनुसरणेन नटनटीसमाह्यानाय त-त्स्वरूपमादौ विश्वदयति ।

सूत्रघारादरुपविद्यः गीतिञ्चास्त्रविञ्चारदः । मावग्राहयिता प्राज्ञो नटःहत्यभिधीयते ॥ 512

## तज्जातीया तु बनिता नटीवि परिकीर्त्यवे ।

एवं नटनटीखरूपमुक्त्वा स्त्रधारस्य नटाह्वानपरवच-नविसर्गावसरे नटस्य संज्ञान्तरमप्यस्तीति प्रकटयन् नट्या अपि संज्ञान्तरमप्यस्तीतित्याइ—

This Ms. abruptly breaks off here.

Colophon: Nil.

Subject: Laksaparatnavalivyakhya.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

The Laksanaratnavali is a hitherto unknown work of Srimad Appayya Diksita. The work is accompanied by a commentary, which is very probably his own.

The work is not available in print.

## ॥ ला**पिलक्षणम्** ॥

## 5296. LAPILAKSANAM.

Not Noticed by Burnell, Ms. No. 15411.

Substance—Palm leaf. Size—18\(\frac{2}{3}\times 1\frac{1}{3}\) inches. Leaves—44. Lines—3 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—45. Author—? Complete.

#### Beginning:

अथ लापिनां लक्ष्यश्चाह— बालानां पदबोधार्थ लापानां पद्धतिः कृता । दण्डिना करिपतामुलं किश्चित संस्मृत्य वाग्झरी ॥

End:

अत्र विद्यानाश्वः ॥

चतुर्दशानां बन्धानां चित्रकाव्यार्थसिद्धये । भागुरिप्रहितानाव्य पूर्वे लक्षणग्रुच्यते ॥ अन्यैः कविभिरुक्तानां लापीनां लक्ष्यपूर्वकम् । नियमः कथितः तसात् कथितोऽयं तु दिक्कमः ॥

Colophon:

इति सम्पूर्णम्

Subject: Lāpilaksaņam

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. For the other works contained herein see remarks under No. 4748.

# ॥ वाग्भटालङ्कारः ॥

## 5297. VÄGBHATÄLANKÄRAH.

Burnell's Catalogue No. 5831. Page 57. Right column.

Substance—Paper. Size—7½×4 inches. Sheets—7.

Lines—12 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—150. Author—Vägbhata. Incomplete.

#### Beginning:

श्चिपं दिशतु वो देवः श्रीनाभेयजिनः सदा । मोक्षमार्गे सतां कृते यदागमपदावली ॥

End:

श्वेषो यत्र पदानि स्युः स्यूतानीव परस्परम् । ओजः समासभ्यस्त्वं तद्गधेष्वतिसुन्दरम् ॥ ११ ॥ म्रदाय.....

Colophon (Sheet No. 6) इति श्रीवाग्मटाळ हारे द्वितीय: परिच्छेद: ॥ Subject: Vägbhatalankära. 1-7 Paricchedas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

The Ms. abruptly ends in the middle of the 7th Pariceheda.

Vägbhata belonged to about the 12th century A.D. He was a Jaina by caste and was a good doctor. The present work deals with the figures of speech. The work has been published by the Nirpayasagara Press, Bombay.

## ॥ व्यक्तिविवेकः ॥

### 5298. VYAKTIVIVEKAH.

Burnell's Catalogue No. 10524. Page 58. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—
129. Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of
Granthas—2900. Author—Mahimabhatta, Complete.

#### Beginning:

अनुमानान्तर्भावं सर्वस्यैव ध्वनेः प्रकाश्चयितुम् । व्यक्तिविवेकं क्रवते प्रणम्य महिमा परां वाचम् ॥

End.

शायः प्रतीतिवैचित्र्यरसास्वादिवदः प्रति । सपकारक्रियैवयं साफल्यमुपयास्यति ॥ इति सङ्ग्रहश्लोकाः ॥

Colophon:

इति व्यक्तिविवेके काव्यालक्कारे अन्तर्भावोपदर्शनं नाम वृतीयो विमर्शः ॥

आधातुं व्युत्पत्तिर्नपृणां क्षेमयोगभाजां नः । सत्सु प्रथितनयानां भीमस्यामितगुणस्य तनवानाम् ॥ श्रीयस्याक्रकंशुका महाकवेः स्थामलस्य शिष्येण । व्यक्तिविवेको विद्धे राजानकमहिमकेनायम् ॥

प्रति**पाच बुद्धच**पेक्षा प्रायः संक्षेपविस्तरौ कर्तुः ।

तेन न बहुमांबित्वं विद्वद्भिरस्थितं नव्यः ॥

अन्येरनुहिष्टितपूर्वमिदं भुवाणो

नूनं...विषयतां विदुषासुपेयाम् ।

इ।सँककारणगवेषणया नवार्थ-

तस्वावमशेपरितोषसमीहया वा ॥

समाप्तश्चार्यं व्यक्तिविवेको नामालङ्कारः ।

Subject: Vyaktiviveka 1-3 Vimaréas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

Mahimabhatta was an younger contemporary of Abhinavagupta and the Vyaktiviveka was composed by the author with the express purpose of attacking Abhinavagupta.

The work has been published in the Trivandrum Sanskrit series.

## ॥ ठयकिविवेकः ॥

### 5299. VYAKTIVIVEKAH.

Burnell's Catalogue No. 19525. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—18×1; inches. Leaves—61.

Lines—10 to 12 to a Page. Script—Grantha. No. of

Granthas—2900. Author—Mahimabhatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5298.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The other work

contained herein is Vyaktivivekakārikā.

## ॥ व्यक्तिविवेककारिका ॥

### 5800. VYAKTIVIVEKAKĀRIKĀ.

Burnell's Catalogue No. 10525 b.

Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—7 (62 to 68). Lines—10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—300. Author—Mahimabhatta. Complete.

Beginning, end, colophon and subject-Same as No. 5298.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The prose portion of the text is omitted in this Ms.

## ॥ शब्दभेदनिरूपणम् ॥

### 5301. SABDABHEDANIRŪPANAM.

Burnell's Catalogue No. 10523 a. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—152×1 inches. Leaves—8.

Lines—5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas

—250. Author—Rāmabhadramakhin. Cemplete.

#### Beginning:

फणिब्रामणिवाग्गुम्भत्राणनाडयदुक्तये । कलये श्रन्दकीसुद्धाः कवये गुरवे नमः ॥

कान्यनाटकादौ श्रका लाशणिका न्यञ्जकाश श्रन्दाः प्रयुज्यन्ते । तद्यशा ।

"श्रियःपतिः श्रीमतिञ्चासितुं जगत् '' इत्यादौ अक्त्वा

लक्ष्मीरूपेऽर्थे श्वकः श्रीश्वन्दः प्रयुज्यते। तथा श्वन्ये अर्त्ररूपेऽर्थे श्वकः पतिश्वन्दः प्रयुज्यत इत्याद्यम् । श्वन्दश्व
श्वन्यमर्थे श्वन्त्या बोषयति । श्वकिनीम केयमिति चेन्छन्दस्पार्थबोधनसामर्थ्ये शक्तः । सा चामिषेत्युच्यते ।
श्वन्दनिष्ठैव सा, यथा घटपटादिप्रकाञ्चनशक्तिर्दीपनिष्ठा ।

End:

यवं श्वक्यार्थेन लक्ष्यार्थेन व्यक्क्षयार्थेन च नानार्थाः श्वक्या भवन्तीत्याच्छायु ।

Colophon: Nil.

Subject: Sabdabhedanirupaņa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. contains two more works with the similar name by different authors.

# ॥ शब्दभेदानिरूपणम् ॥

### 5302. ŚABDABHEDANIRŪPANAM.

Burnell's Catalogue No. 10528 b. Page 58. Left column. Substance—Palm leaf. Size—16½×1 inches. Leaves—8 (1-9). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—150. Author—Venkatakrana. Incomplete.

#### Beginning:

श्रीरामं श्रिरसा नत्वा श्राहेन्द्रानुह्नमा स्फुटम् । इन्हें वेट्टरुष्णोऽहं श्रन्दमेदनिरूपणम् ॥ तत्र श्रोत्रग्नासो गुणः सन्दः। स च द्वितिशः। व्य-विक्रियो वर्णस्पम् । तत्रायो त्रामादियोषः । अन्त्यस्त्वकाः रककारादिवर्णात्मकोअपि द्वितिधः, अर्थवाननर्थकथेति । तत्र हुंफशादिरपश्रंत्रथानर्थकः। तदितरस्त्वर्थवान् । अर्थ-वस्त्रवन्न वर्णसम्दात्मकानां पदानामर्थैः सम्बन्धः। स चेह् वृत्तिरूप एव विविश्वतः । वृत्तिश्र शान्दवोधानुक्रुलपदार्थ-स्मृतिहेतुभूतपदपदार्थसंबन्धः । सा च वृत्तिद्वितिधा । श-किर्लक्षणा चिति । आलङ्कारिकास्तु व्यञ्जनाख्यापतिरिक्तां वृत्तिमङ्गीकृत्य वृत्तित्रैतिध्यं मन्यन्ते । गौणी तु लक्षणाया-मेवान्तर्भृतेति नोक्तिभागानुनपत्तिः ।

End:

यस्य च यशस्तोमः समुज्जृम्भमाणः श्रृत्तविलासिनीनां चन्द्रकान्तं मुखं शोकसमयेऽपि सन्तताश्रुसलिलसमुत्पाः दनेन चन्द्रकान्तान्वर्थमेव खयमातनोति । यस्य च....

Subject: Sabdabhedanirupana.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ शब्दभेदनिरूपणम् ॥

5303. ŚABDABHEDANIRŪPANAM.

Burnell's Catalogue No. 10528 c. Page 58. Left column. Substance—Palm leaf. Size—161×11 inches. Leaves—13

(1-13). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—150. Author—Nārāyaṇa. Complete.

#### Beginning:

श्रीरामभद्राध्वरिणां प्रणम्य चरणाम्बुजम् । नारायणः प्रणयते श्रन्दमेदनिरूपणम् ॥ इहतावदालक्कारिकसक्केतातः ॥

कान्यादिषु श्रव्दास्तिविधाः । वाचकाः लक्षकाः व्य-. अकाश्वेति । वाचका अपि दिविधाः । एकार्थानानार्था-श्वेति । एकार्था यथा , घटः पटः वृक्षः प्रश्व इत्यादि । नानार्था यथा , अ...पादा माषाः सैन्धवा इत्यादि । उभयेऽप्येते शाच्योपाधिभेदाच्यतुर्विधाः , जातिश्वव्दाः गुणश्चव्दाः क्रियाश्चव्दाः द्रव्यश्चव्दाश्वेति ।

#### End:

तदेवं व्यञ्जका क्रिविधा निरूपिताः। यद्यपि व्यञ्ज-ना बहुप्रकारा तथापि दुरवगाहत्वात् बालबोधनेऽसि-व्यक्तरणे न प्रपञ्च्यते । तथा च काव्यनाटकादिषु तिवि-धा एव श्रम्दा इति सिद्धम् ॥

#### Colophon:

इति नारायणः सूरिः शब्दभेशनिरूपणम् । श्रीमच्छाहमहाराजश्रीणनाय प्रणीतवान् ॥ दातारो भुविसन्तु न त्वमिषते स्रोम्यातिरम्योक्तय-स्रातारश्च वसन्तु न त्वमिव ते मातापित्रभ्यां समाः ॥ बातारः प्रमाध्तां त्वमित किं ते साहिती जानते । नातः शाहमहीपतेऽस्ति भविता भृद्वापरस्त्वादशः ॥

मन्थानः वस्त्रभध्यमः निवस्त्रहतुन्धान्धिमभूयोद्रस्र-

त्प्रत्यमास्तवीचिक।सहचरा वाष्ट्रं क्रमास्तावकाः। चेतोरागभटसटेशमकुटी विज्ञाम्यद्ज्ञावगा कक्कोलाबकिविज्ञमं विद्यती श्रीशाहपृथ्वीवते॥

Bemarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ शाहराजीयम् ॥

5804. ŚĀHARĀJĪYAM.

Burnell's Catalogue No. 5326. Page 54. Lieft column. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—117. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1800. Author—Lakāmaņakavi. Complete.

Beginning:

द्वां भक्तरसङ्घदमितान् मोदकानाननान्तरूम्मं रूम्भं श्रमविद्धितं कृण्डरुक्तिकृत्य मन्दम् ।
श्रुण्डादण्डं विपुरुविपुरुं योऽधितुन्दं निधने
वन्दं वन्दं तिमभवदनं मावये भव्यवन्दम् ॥
स्फुरित दृदि या भूयो भूयो मनीपिमिरीडितान्
श्रितिपतिमणेः श्रावं श्रावं मनोञ्चगुणोचयान् ।
कथमथ न सा कांश्रित्कांश्रित्कथश्रम् तानमृन्
मम् क्रथमतो वाणीं वाणी पट्टक्रितेऽधुना ॥

काशीनिवासचतुरी पितरी भवानी

विश्वेश्वरौ स्कृतिरोचितस्वरिती।

भीसिद्धये सपदि लक्ष्मणनामधेय-

बालो नमामि नितरामतिमाननीयौ ॥ ३ ॥

संनम्य प्रियगुणसांसदान समस्तान

श्रीश्राहिसितिपतये समर्पयाणि ।

औचित्याद्वनमयानि भूषणानि

स्वा वाणीमपि परितोषमापयानि ॥ ४ ॥

अलक्कारेः स्फारेरनिश्चपविसङ्घवैविलसतोऽ-

प्यलक्कारोमायादितिनिनयिशाहाविनपतेः ।

अलङ्कारप्रन्थः सुगुणमणिपूर्णबुतिरसा-

वसङ्कारैरेतैरपि च मम वाणी विस्ततात् ॥ ५ ॥

स बाह्भूपः परभूमिशलान्

जेतुं यदा जातु सहायवर्गान् ।

कृतिस्तदोदादरणानि दातुं

प्राचीनकाव्यानि न कांश्वतीयम् ॥ ६ ॥

सुगुणैकप्रहणोत्सुकस्ररियणोऽस्मिन् प्रमोदयतास् ।

अपि च समन्तादवनौ सोऽयं ग्रन्थो मपोदयताम् ॥ ७ ॥

इह खलु जगति कृतिनिपुणतकृतिजनैर्देशदृष्टकुकुकः

तयानुगुणसुकातिनायकगुणगणवर्णनवहुलं कान्यं करणी-

यमेव ॥

वथा च श्रीमक्खुस्त्रम् । "कान्यं सरष्टारष्टार्थे प्रीति-कीर्तिहेतुत्वात् " इति ॥

End:

## अङ्गाङ्गिभावेन यथा।

अम्ब्रीपस्य रत्नं निरविश्वषमा चोलविश्वम्मरायाः
भाग्यं तञ्जानगर्या मणिषयमकुटं भोसलाख्यान्वयस्य ।
एकेन्द्रक्षोणिभर्त्यर्भृततनुस्कृतं सेष दीपाम्बिकायाः
श्रीमानानन्दराशिश्वि जयतुतमां शहभूपालमालिः ॥
अम्ब्रीपादीनां रत्नादिरिति मालारूपकं कारणालइति । तत एवातिश्चेन जयतामित्यताङ्गम् । अतोऽसावद्याङ्गिभावसङ्करः ॥

Colophon:

प्रवमत्र ग्रन्थे श्रीशाहमहाराजे विचताः सर्वेऽस्ट्रहाराः सभेदस्थण-स्टब्स्यं प्रतिपादिताः

Subject: Saharajīya,

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the left half of the title page is painted the God Vinayaka in dancing posture with two attendants. On the right side is painted the Goddess Sarasvati with two female attendants. On the last page is given the picture of Parvati and Paramesvara in sitting posture.

This is a work dealing with the various aspects of literary criticism of the type of the Prataparudriya of Vidyanatha. The author is one Lakamanakavi, a court poet of Sahaji

(1684-1710) king of Tanjore. Sahaji is praised in most of the stanzas of the work. The work is not available in print.

## ॥ शाहराजीयम् ॥

## 5805. ŚĀHARĀJĪYAM.

Burnell's Catalogue No. 5327. Page 54. Left column. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—54. Lines—8 to a Page. Script—Devanīgarī. No. of Granthas—848. Author—Lakṣamaṇakavi. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5804.

Colophon: Nil.

Subject: Saharajfya. Number of Slokas 476.

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given

काशीकरखक्ष्मणकुत शाहनाथोपरि अखद्वारप्रन्थ

# ॥ श्रृङ्गारातिसकम् ॥

# 5306. SRNGĀRATILAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4849. Page 163. Left column.

Substance—Paper. Size—9\(\frac{3}{4}\times 3\)\(\frac{3}{6}\) inches. Sheets—12 (2637). Lines —8 to a Page. Script—Devan\(\text{agari.}\) No. of

Granthas—192. Author—Rudrabhatta. Incomplete.

#### Beginning:

···भेदः स्वादुपेक्षाप्रणतिस्तवा ।

तथा प्रसङ्गविदेशो दण्डः शृङ्गारहा ननु ॥ ६२ ॥

End :

महतीं शहिमञ्छान्त विरसं तञ्च केच(न) ॥ ७४ ॥

Colophon: (Sheet No. 31).

इति श्रीरुद्रभट्टविरचिते शृङ्गारितिङकाख्ये कान्याङहारे विश्वस्थामि-थानं नाम द्वितीय: परिच्छेद:।

Subject: Srngaratilaka.

Remarks:-- The Ms. is in good condition.

Rudrabhatta's Srngaratilaka has been published in the Nirnayasagara Press, Bombay. Rudrabhatta belonged to the 11th century A. D.

# ॥ सरस्वतीकण्ठाभरणम् ॥

5307. SARASVATĪKANTHĀBHARANAM.

Burnell's Gatalogue No. 5875. Page 58. Left column. Substance—Paper. Size—92×41 inches. Sheets—835. Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—6000. Author—Bhojarāja. Complete.

Beginning:

न्वनिर्वर्णाः पदं वाक्यमित्यास्पद्चतुष्ट्यम् । यस्याः सक्ष्मादिमेदेन वाग्देवीं तासुपास्महे ॥

निर्दोषं गुणवत्काच्यमलङ्कारैरलक्कृतम् । रसान्वितं कविः कुर्वन्कीर्तिं त्रीतिञ्च विन्दति ॥

End:

यावन्मृति हिमांश्चकन्दलमृतिसर्वाहिनीपूर्वटे-र्यातद्वासि कीस्तुमस्तवकिता लक्ष्मीः प्रदेशिकः । याविच श्ववित्रहोकवित्रमे प्रौढं घतुः कौसुमं भूयाचावादिसं कविः कवित्रमं कर्णाववंसोत्पलम् ॥

Colophon:

इति महाराजाधिराजश्रीभोजदेविषरिचिते सरस्वतीकण्ठाभरणाख्डार-रसविवेचनो नाम पद्धमः परिच्छेदः समाप्तः ॥

(Sheet No. 112)

इति + द्वितीयः परिच्छेदः ॥

श्रीसंबस्तराः १८७९ शके १७३६ वैशासशुक्रकादशिशनौ छिपिरं-परि ॥

Remarks:—The Ms. is in very good condition. Alternate sheets are sulpherated.

Bhoja, king of Dhārā is the author of this work which deals with the principles of Rhetoric. The work has been published by the Nirpayasāgara Press, Bombay.

The date of the Ms. corresponds to A. D. 1814.

# ॥ साहित्यचिन्तामाणिः ॥

### 5308. SÄHITYACINTÄMANIH.

Burnell's Catalogue No. 10514. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—18½×1½ inches. Leaves—
197 (1-197). Lines—8 to 11 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—5000. Author—Viranārāyaņa. Incomplete.

#### Beginning:

अवेदानीं प्रन्थकारः स्वप्रन्थस्य प्रयोजनसिद्धवे प्रति-पाधस्य काव्यस प्रयोजनान्याह । काव्यात्युजायश्वोलाभो....वश्वतिः । आनन्द उपदेश्वश्व स्नीसंभिततया भवेत् ॥ लोकोत्तरवर्णनानिपुणस्य कवेः सरसञ्जन्दार्थसञ्चटना-त्मकं यत्कर्म तत्काव्यस् ।

End:

गधैः पदेश विविधेर्वर्णयञ्चादुवृत्तिभिः।
आश्चीर्वादं प्रयुज्यान्ते वाक्येन भरतस्य च ॥
स निष्कामेचतो यत्र सा भवेद्रक्रभोषणा ।
मापान्तरवतीष्ट्वेतां बध्नीयाश्चिपुणः कविः ॥
नामावली लघुमालाद्यस्त्यत्यन्तचमत्कारित्वामावामास्माभिर्लिष्ठताः । एवमन्ते।निबद्धगण इति सिद्धम् ॥
Colophon:

इति श्रीवीरनारायणीये साहित्यचिन्तामणावस्रद्वारशास्त्रे श्रव्यकाव्य-

निरूपणं नाम त्रवीदशः परिच्छेदः ॥

ॐ श्रीरामचन्द्राय नमः ॥

Subject: Sahityacintamani 1-13 Paricchedas.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

Viranārāyaņa is the patron of the Vāmanabhaṭṭabāṇa, the author of the Pārvatīpariṇayanāṭaka.

The work has been printed by the Nirpayasagara Press, Bombay.

# ॥ साहित्यचिन्तामणिः॥

5309. SÄHITYACINTÄMANIH.

Burnell's Catalogue No. 10515. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—188 (2-189). Lines—8 to a Page. Script—Pelugu. No. of Granthas—4000. Author—Viranārāyana. Incomplete.

#### Beginning:

## .... मर्षयोरक्तत्वं चक्रोरेषु चन्द्रिकापानम् ॥

End:

भावैनिवेदादिभिरङ्गरसँग्रंहीतमुक्तैः प्रकाशित्तिरोहितैः ...क्यापरियोवणीयः ॥

Colophon: (Leaf No. 120)

इति श्रीबीरनारायणीये सःहित्यचिन्तामणावळक्कारशास्त्रे वृत्तिनिक्कपणं नाम दशमः परिच्छेदः ॥

Subject: Sähityacintämani 1-11 Paricchedas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ साहित्यदर्पणः ॥

### 5310. SÄHITYADARPANAH.

Burnell's Catalogue No. 5329. Page 58. Left column. Substance—Paper. Size—18½×5½ inches. Sheets—93. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2500. Author—Viśvanātha. Complete.

#### Beginning:

ग्रन्थारम्मे निर्विध्वशरिष्सितसमाप्तिकामो वाक्ययाचि-कृततया वाग्देवतायाः साम्ग्रुख्यमादत्ते । श्वरदिन्दुसुन्दररुचिश्चेतसि सा मे गिरां देवी । अपद्दत्ततमः सन्तत्तपर्यानस्विद्धान्त्रकाशयतु ॥ . End:

यावन्त्रसभेन्दुनिभानना श्री-नीरायणस्याङ्गमलङ्करोति । तावन्मनःसंपदयन्कवीना-मेवं प्रवन्धः प्रथितोऽस्तु लोके ॥

Colophon.

इत्यालक्कारिकचक्रवर्तिम्बनिप्रस्थानपरमाचार्याशेषभाषाविलासिनीशुज-इसाहित्यार्णवकर्णधारसहायात्रशीविश्वनाथकावेराजकृतसाहित्यद्पेण दश्चमश्चायं परिच्छेदः । समाप्तश्चायं साहित्यद्पेण इति ॥

Subject: Sähityadarpaņa. 1-10 Paricchedas.

Remarks: - The Ms. is in good condition.

Viśvanātha's Sāhityadarpaņa has been published by the Nirņayasāgar Press, Bombay.

The work dashs with all the principles of literary criticism.

# ॥ साहित्यदर्पणः॥

### 5811. SAHITYADARPANAH.

J. L. Collection No. 780. Substance—Paper. Size—11×5 inches. Sheets—107. Lines—10 to 12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—3850. Author—Viávanātha. Complete.

Beginning, end and subject-Same as No. 5310.

#### Colophon:

### इति + समाप्तः

संवत् १८११ समए कार्तिकसुदी एकादश्याम्

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The Ms. is dated Samvat 1811 corresponding to A. D. 1754.

# ॥ साहित्याब्धिः ॥

## 5812. SÄHITYÄBDHIH.

Burnell's Catalogue No. 4851. Page 168. Left column. Substance—Paper. Size—8½×5 inches. Sheets—4. Lines—13 to 17 to a page. Script—Devanagari. No. of Granthas—100. Author—Vepidatta. Complete.

Beginning:

श्रीगणेञ्चाय नमः ॥ ग्रन्थादौ मङ्गलं निबन्नाति ॥

नितिम्बनुपनिन्दनी कुचकदम्बकादम्बनी विद्यम्बनसङम्बरा जयति श्रम्बरारिद्विषः। कृताग्रहकचग्रहोद्धरकरग्रहावग्रह-

प्रशान्तिसहगािननीश्चयनग्वांश्चसीदामनी ॥ १ ॥

बोसुदवसमुद्भतभाग्यभृद्योगिसूनुना । वेणीदचेन कविना साहित्याव्धिर्विरच्यते ॥

End:

कलकणितकिङ्किणीकनकदामराजन्किटं
. कनत्कनकन् पुरारविधृतकेकारवाम् ।
सुरेन्द्ररचिताईणां त्रिपूरवैरिवामाश्रितां
नितम्बितनयां भजे सत्तप्रसूर्णीम्बकाम् ॥

Colophon: (Sheet No. 4)

इति श्रीवेणीद्त्रकविविरिवतानि ||

Subject: Sähityabdhi.

Remarks:-The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ साहित्यमी**मांसा** ॥

### 5818. SÄHITYAMĪMĀMSĀ.

Burnell's Catalogue No. 10518. Page 58. Left column. Existence—Palm leaf. Size—16½×1½ inches. Leaves—20. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—450. Author—?. Complete.

#### Beginning:

निद्दानं जगतां वन्दे वस्तुनी वाच्यवाचके । यया साहित्यवैचित्रया सर्ता रसविभृतयः ॥

#### End:

लक्ष्म्याः निदानस्य अवणात् कविकान्ययोः महस्वं पिकस्य च प्रयोजनं भृतिसिद्धमेवेति सर्वे समजसम्।।

#### Colophon:

### इति साहित्यमीमांसायामष्टमं प्रकरणम्

Subject: Sāhityamīmāmsā 1-8 Prakaraņas.

Remarks.—The Ms. is in a fairly good condition. A paper transcript of this Ms. is found in this library. SUPPLEMENT.



## ॥ अलङ्कारतिलकः ॥

# 5314. ALANKĀRATILAKAH.

Not noticed by Burnell Ms. No. 12362.

Substance—Paper. Size—8½×5 inches. Sheets—28. Lines—15 to a Page. Script—Devanägari. No. of Granthas—870. Author—Bhanudatta. Complete.

#### Beginning:

सोयं मे मुद्रमातनोतु भगवान् कोडावतारो हरिः
सिन्धोः क्षेत्रमपास्य यस्य दश्चनप्रान्ते स्थिताया भवः ।
तारा हारति वारिधिसिलकति स्वर्गहना(हिनी) मास्यति
कीडा दर्पणति श्रमावतिरहर्देवश्च ताटक्कृति ॥

#### End:

दण्डीयति यतो दण्डी वामनीयति वामनः । तदलंकारातिलकं भीराः कुर्वन्तु भूषणम् ॥

#### Colophon:

भानुदत्तविराचिते अल्ङ्कारतिछके ज्यर्थाल्ङ्कारनिरूपणं नाम पश्चमः

परिच्छेदः ॥

त आपुरे लिखितामिदं पुसाकं रामयन्द्रेण

Subject: Alankaratilaka 1-5 Paricchedas.

Remarks:-The Ms. is in good condition.

# ॥ अलक्कारशास्त्रसर्वस्वसङ्ग्रहः ॥

# 5815. ALANKĀRAŚĀSTRASARVASVA-SANGRAHAH.

P. A. Collection No. 352. Substance—Paper. Size—11×37 inches. Sheets—13. Lines—6 to a Page. Script—Devanagari. No. of Granthas—150. Author—?. Incomplete.

#### Beginning:

पूर्वेम्बो भागदादिस्यः सादरं विदिताञ्चितः । वक्ष्ये सम्यगलङ्कारञ्चास्त्रसर्वस्वसस्यदम् ॥ व्याख्या ॥

अथालकारशास्त्रप्रणेत्प्रणामपूर्वकं वश्यमाणमर्थं प्रति-जानीते । पूर्वेम्य इति । यद्यपि रसालक्काराद्यनेकविष्यमिदं श्वास्त्रं तथाणि छत्रिन्यायेनालकारशास्त्रश्रुच्यते । तत्र सर्व-स्वं रसादिप्रमेयं सङ्गुद्धते संक्षिप्यते येनासौ । अल-क्कारशास्त्रसर्वस्त्रसङ्ग्रहः । प्रारीप्सितो ग्रन्थः । तं सम्य-क् विश्वदं वश्य इति योजना ।

#### End:

यथा ॥

गच्छात्रे सिख का त्रियागमकथा त्राप्तो निक्षीथः परं
सङ्केतालयमोक्ष्यसे मम सुधा जातोऽश्विमः पङ्किलः ।
यदा रुद्रनरेश्वरे त्रियतमे राज्याश्रियो वश्चमे
भारत्या दियते सुदा कृतपदाः त्रायो वयं विन्वताः ॥४९॥

## विश्रलन्धामाह काचिदिति । उदाहरति । ॥ गच्छेति ॥

# द्वारदेशं श्रति याताया(१) तेनोच्यते

## अन्यथा पङ्कि

Subject: Alańkārasarvasvasārasangraha.

Remarks:-The Ms is in a fairly good condition.

### ॥ कुवलयानन्दः ॥

### 5316. KUVALAYANANDAH.

P. A. Collection No. 358. Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—98. Lines—9-10 to a Page. Script—Devanāgari. No. of Granthas—2009. Author—Appayadīkņita. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5180.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणम् ॥

## 5317. PRATAPARUDRAYASOBHŪSANAM.

P. A. Collection No. 351. Substance—Paper. Size—8×5½ inches. Sheets—80. Lines—12 to 14 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1750. Author—Vidyānāthā. Incompiete.

From the beginning to Domaprakarana.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणव्याख्या ॥

# 5318. PRATĀPARUDRAYASOBHŪSANA-

### VYĀKHYĀ.

P. A. Collection No. 349. Substance—Paper. Size—11×32 inches. Sheets—480. Lines—6-7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—4500. Author—Kumārasvāmin. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 5226.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

# ॥ प्रतापरुद्रयशोभूषणव्याख्या ॥

# 5319. PRATAPARUDRAYASOBHUSANA-

### VYĀKHYĀ.

P. A. Collection No. 350. Substance—Paper. Size—11×32 inches. Sheets—28. Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Kumārasvāmin. Incomplete.

This Ms. consists of Alankara, Doga and Guna-prakaranas.

# ॥ रसतरङ्गिणी ॥

# 5820. RASATARANGINĪ.

P. A. Collection No. 355. Substance—Paper. Size—114×5 inches. Sheets—24. Lines—11 or 12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. ef Granthas—1200. Author—Bhānudatta. Incomplete.

The Ms. is in a fragmentary condition.

# ॥ शृङ्गारतिलकः ॥

## 5321. ŚRNGĀRATILAKAH.

Not Noticed by Burnell Ms. No. 13956.

Substance—Paper. Size—10×4% inches. Sheets—84. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—640. Author—Rudrabhatta. Complete.

#### Beginning:

### **शृङ्गारीगिरिजा**नवे

End:

का वा काञ्यकथा कीश्वरवैदग्व्यं को रसागमः। किं गोष्ठीमण्डनं हत्त शृङ्गारातिलकं विना ॥ ८२ ॥

### Colophon:

इति श्रीरुद्रभट्टविरचिते शृङ्गारतिलकास्त्र्ये काव्यालङ्कारे सङ्कीर्णरसद-र्णनं नाम तृतीयः परिच्छेदः

Subject: Srngaratilaka.

Remarks: - The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ वाग्भटालङ्कारः ॥

### 5322. VÄGBHATÄLANKÄRAH.

Not Noticed by Burnell Ms. No. 18942.

Substance—Paper. Size—8×4 inches. Sheets—16. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—480. Author—Vāgbhaṭa. Incomplete.

Beginning:

.... मापिकम् ।
परिसङ्ख्या तथा प्रश्लोत्तरसङ्कर एव च ॥
यत्राङ्कसन्धितद्वृपरश्चरैर्वस्तुकल्पना ।
सत्या प्रसक्तौ तचित्रं चित्रकृच यत्(१) ॥

जनस्य जनयन्स्थानध्वान(१) एनक्छिनस्तु नः । पुनःपुनर्जिनः पीनक्षानध्यानधनः स नः ॥ ८ ॥

End:

दोषैरुव्झितमाश्रितं गुणगणैश्रेतश्रमस्कारिणं नानालङ्कृतिभिः परीतमभितो रीत्या स्कुरन्त्या सताम् । तैस्तैस्तन्मयतां गतं नव रसैरस्कल्पकालं कविः

स्रष्टारो रचयन्तु काव्यपुरुषं सहरस्वतध्याथिनः ॥ ३३ ॥

Colophon:

इति श्रीवाग्भटाबद्धारे पब्सः पारेच्छेदः समाप्तः॥ शके १६८३ प्रवसंवत्सरे मार्गशीर्षश्चद्धः १२ आनिवारे व्यन्वकेनेदं लिखितम् अहंमदानगरे॥

Subject: Vāgbhaţālankāra.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. is dated Saka 1686, corresponding to A. D. 1764.

# ा शब्द भेदनिरूपणम् ॥

5323. ŚABDABHEDANIRŪPANAM.

Burnell's Catalogue No. 10030 a. Page 42. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17×1 inches. Leaves—7 (1-7 out of 28). Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—110. Author—Nārāyaņa. Incomplete.

This work is the same as No. 5908 but incomplete.

# ॥ शब्दभेदानिरूपणम् ॥

# 5324. ŚABDABHEDANIRŪPANAM.

Burnell's Catalogue No. 10080 b. Page 42. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17×1 inches. Leaves—13. Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—240. Author—Nārāyaṇa. Complete.

This work is the same as No. 5303.

# ॥ शब्दभेदनिरूपणम् ॥

## 5325. ŚABDABHEDANIRŪPANAM.

Burnell's Catalogue No. 10080 c. Page 42. Left column. Substance—Palm leaf. Size—17×1 inches. Leaves—12. Lines—4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—100. Author—Venkatakrana. Incomplete.

This work is the same as No. 5802 but incomplete.

VII
ERRATA ET ADDENDA of VOL. IX.

Page	Line	For	Read.
3720	8	5007	5006
3724	Last line	680	680 b.
3728	3	5007	5006
,,	11	200	2 <b>0</b> 00
3735	15	4790	4789
,,	26	कोरि	कोटि
<b>874</b> 3	23	4792	4791
3747	11	5007	5 <b>0</b> 08
3748	13	50 <b>0</b> 7	5 <b>0</b> 06
,,	15	सभापतिविकासेनाटक	वे <b>ङ्क</b> टेश <b>चम्पू</b>
<b>3752</b>	15	Add 1541I after No	).
3757	4	4790	4789
<b>3</b> 758	6	4790	4789
8759	2	50 <b>07</b>	5006
3768	18	4792	4791
<b>3</b> 764	20	5007	5006
<b>3</b> 765	20	5007	5006
3769	4	4792	4791
8778	5	मर <del>ीचे</del>	मरिचे
,,	25	<b>भ्रास्ति</b>	क्षास्त्री
8777	7	<del>रे</del> य <del>प्र</del>	ब्येष्ठ
8778	10	त्रिषु	स्त्रिषु
37 <b>8</b> 7	18 9	मान	पुमान्
8810	22 f	वेचारितर:	विचारितारः
3 <b>81</b> 6	23 9	जीवातुः	पुंक्षिजीवातुः

Page	Line	For	Read
3854	26	अगधस्य	अगाधस्य
3856	14	दु:साध्य	दु:साध
3 <b>860</b>	18	स्याप्रति	स्थात्प्रवि
3867	20	पाकसुर	पाकासुर
388I	17	वितानीयं	<b>च्यता</b> नीयं
3884	3	ं अकारोऽस्तु	अकारस्तु
3902	22	<b>धा</b> तुक	<b>भा</b> तुम
3931	7	पारीन्द:	पात्रीन्द्र:
8949	15	योगा <b>वुत्घाट्य</b>	योगादुत्घाट्य
,,	23	ताभरसं	तामरर्च
39 <b>5</b> 5	6	મેને	भागे
8973	16	Laked	Named
8976	7	<b>व्य</b> तनुतां	वितनुतां
3998	19	दिवीय	द्वितीय
3997	18	Mammata	Mammata
4012	13	No. 39,	15313
4013	8	वन्धनादि	बन्धनानि
4029	15	सभाट्	सम्राट्
4038	15	380	726
<b>40</b> 39	25	बाच्योत्प्रक्षा	<b>वाच्यो</b> रप्रेक्षा
4107	8 N	lot noticed by Burnell	Burnell's Catalogue
		Ms. No.	No.
**	10	वारिधिः	वारिदः
"	11	क्षमावति	श्चनापति

### VIIÌ

### APPENDIX A.

### INDEX OF AUTHORS (VOL. IX).

Names		NUMBERS
Anantapa <b>ņ</b> dīta		5286
Appayyadikeita	5180-520-	5228-25 5816
Abhinavagupta	•••	52 <b>85 &amp; 8</b> 6
Amarasimha		4792-4988
Allarāja	•••	<b>52</b> 87
Ahiraja		4791
Adinathakavi		4742
Anandavardhana		5233 & 84
Iávarakranakālidāsa		5079
Kavikumbhinasanātha		5052 <b>₹ 5</b> 8
Kavibhalla‡a		4752 2 5011
Kavirākļasa	***	5866
Kavirājašekhara		4766
Kähidäsa	***	5! 18 to 28
Kedārabha		5094-5104
Keśavadaiyająa	•••	4789-41
Kumarasvāmin	525	1-54 5 <b>318 &amp;</b> 19
Kşirasvāmin		4984
Gangadius	•••	5080-82
Gang adharavaja peyin		5205 & 06
Gopfodratippabhūpāla		5179
Govindathakkura	•••	5170
Jayadeva	• • • •	5211-20

Names.	Numbers
Jaimini	4754
Tiruveńka <b>ż</b> trya	4994-97
Trivikramācārya	47 53
Da <b>ņģ</b> in	5176
Irugapada#dādhinātha	4737
Dandadhinatha	4768 <b>476</b> 9 <b>&amp; 74</b>
Devetvara	5148-49
Dhananjaya	5015-18
Do.	5226 ♣ 28
Dhanika	5229-82
Dharmarāja	4718
Natkirakavi	5020
Nandanabha <b>ṭṭ</b> a	5222
Narasimha	5207-10
Nārāyaņa	5106, 9517, 5808 5828224
Pa <b>ņ</b> ditacintāma <b>ņ</b> i	5105
Pingala	5077 ₺ 78
Purușottama	4755-58, 5072
Do. Sudhindra	5150 & 51
Bāhlikeyamiéra	5008
Bilha <b>ņ</b> akavi	1759
Bhānujī	4944-47, 4950-64
	4956 2 57, 4959 2 5004
Bhānuda <b>ṭṭ</b> a	5955-8 <b>3 5814 &amp; 20</b>
Bhargavácarya	5006
Bh <b>a</b> skara	4770-78, 4775-4785
Bhīmeśvarabha <b>ṭṭ</b> a	5289 & 5290
Bhojaraja	5807
Mankhaka .	5185-87

	*.7	
Names		Numbers.
Ma <b>nd</b> anamiśra		4786
Mammaja		5157-64.
Mayura	•••	\$009
Mahadeva		5284
Mahimabhatta		5298 & 99; <b>58</b> 00
Maheevara		5033-5048
Do.		5169
Murari		5071
Medinikara		502 <b>8-2</b> 7
Yajāanārāya <b>ņ</b> a		5181
Yajñeśvaradikņita		5132 & 83, 5140 & 41
Y#dava	•••	5044-47
Raghunäthapa <b>n</b> dita		5029-31
Riscandra		4761
Rājacūdāmaņidikņita		5152-56
Rāma		4744-47
Rāmak <b>raņ</b> adīk <b>ņ</b> ita		4970
Ramabhadramakhin		5801
Ramaeramin		4948 & 49, 4955-58
Rudrabhatta		5306 & 5321
Lakamanakavi		5304 <b>≥</b> 05
Lakaminraimha		5069 & 79
Lingayyasurin	·	4960-69
Lauhityabhattagopāla		5165 & 66
Varadarājācārya		4790
Vararuci		4738
<b>V</b> ägbha <b>i</b> a		5297
Vimanabhattabina		5050, 5058-61
Vamanācārya	,	5177 & 78

NAMES	Numbers	
Vikramāditya	4748	
Vidyadhara	5142	
Vidyācakravartin	5171 4 72	
Vidyanatha	5237-50 & 6817	
Virūpāk <b>ņ</b> a	5221	
Visyan atha	5810 4 11	
Viranārāyaņa	5808 & 09	
Venkatakrana	5202 5325	
Vedantacarya	4760	
Venkațeśa	4978-80, 5114-16	
Venkațe <b>ś</b> vara	4782	
Venkatesvarassatrin	5011 & 12	
Venidatta	5812	
Vyšsavi#halācārya	5051	
Sankarabharati	5070	
Sakiyamaliubha <b>!!</b> a	4781	,
Singabhūpāla	5291-94	
Sanaji	5059-5057, 5068 & 64	
Srinātha	5107-11	,
Srinivāsa	5048 & 49, 5084-93	,
	5174 & 75	
<b>Srīnivā</b> sayaj <b>v</b> an	4971	
Śrisarvabhaumamiśra	5021	
Sriharea	4764 & 65	i
Do.	5054-65	
Sanatkumāra	5068	;
Sadiéivamuni	5118	
Samudrabandha	5138 & 39	
Sähityacakravartin	\$167 & 68	

NAMES	Numbers
Sarvānanda	 <b>498</b> 8-43
SudhIndrayati	 5129 <b>&amp; 8</b> 0
Svätmärämayogin	 5032
Hanuman	 4787
Halayudha	 4727-30
Hemacandra	 4728-26; 5078

State of the

1 3 8

### APPENDIX. B.

# INDEX OF OWNERS OF MSS. (Vol. IX).

		1 - 2 cv 8 - 1
Names		Numbers
Ananta bhatta		4970
Kuppus <b>vām</b> in		5106
Gangadharadikeita		5039
Gangadharaputra		4780
Tulajāmshārāja		4819, 4854, 4863, 4908
		£ 5257
Tryambakajyotirvid		5077 & 5241
Nage <b>év</b> arapa <b>ņ</b> ditar		5219
Nārāya <b>ņav</b> arada		4950
Nilaka <b>ş</b> ihapu <b>şd</b> e		5095
Pañcanad trarah	***	4806
Bimbanäthadikeita		5249
Manohara		5259
Mahadeva		4756
Mahadevabhatta	•••	5027
Rangannabha#agosvāmin		4725
Ranganāthabhaṭṭagosvāmin	•••	5286
Rangaba#abha#agoavamin		4957
Rangabl amagosvāmin		5024, 5026
Ratnākarātmaja		4864, 4904
Rājatyāgarāja		4908
Yādavabha#a		4718
<b>Sri</b> patirāya		4794

Names		Numbers
Vidyārāya		5078
Venkajanārāyaņa		4800
Venkajapati		4936
Venkajabha#a		5221
Venkājinā yak		5108
Velambha#a	***	4810, 4907
Sankaraj Ipa <b>p</b> dita		5112
Sarfoji		<b>5</b> 207
Samarajadikeita		5023
Sibaji		5262; 4945

### APPENDIX. G.

### INDEX OF SCRIBES.

Names.		NUMBERS.
Arupicalabhatta	***	4948
lávara		<b>517</b> 6
lévaradikaita -	•••	5226
Kranivadhani	•••	4803
Gangadharaputra		4780
Tiruvenkatayyan	•••	480 <b>4</b>
Tryambaka	•••	5822
Tryambakajyotirvid	•••	6077
Parasurāmabhasta		4945, 4959
Mahādevala <b>ņd</b> age		5089
Muttanai	•••	49 <b>58</b>
Raghupatibhatta	•••	4905
Ramacandra	•••	5814
Ramabhaşlu	•••	5299
Ramabhatta	•••	4945, 4940
Lakemapācārya	•••	4778
Viévanāthasūrin	•••	5080
<b>Ven</b> ka <b>tasu</b> dh <b>I</b>		5221
<b>Ven</b> ka <b>ja</b> drin	••••	5171
Ve <b>á</b> kājināyak	***	4948
Sakhambha#s		5207
Subbarāya	***	<b>5227 &amp; 52</b> 65

### XI.

### APPENDIX D.

### INDEX TO DATED MSS.

Dates Numbers	Dates Numbers
1669 5064	17 <b>54 —</b> 5811
1674 — 5157	1761 5822
1676 — 50 <b>7</b> 7	1814 — 5307
1686 — 5089	1832 - 4756
1702 - 5145	

XII

#### APPENDIX. E.

### INDEX TO WORKS NOTICED (VOL. 1X.)

Names	Numbers
• Agastyanighaniuh	4712
• Anekārthamanjarī	4 <b>718</b> -22
Anekārthasa <b>n</b> graha <b>ḥ</b>	4723-25
Abhidhānacintāma <b>ņ</b> i <b>ņ</b>	4726
Abhidhānaratnamālā	<b>4727-8</b> 0
<ul> <li>Avyayasangrahanighantuh</li> </ul>	4731
<ul> <li>Alańkāramañjarīvyākhyā</li> </ul>	<b>5129-</b> 30
<ul> <li>Alankāratilaka</li> </ul>	5814
<ul> <li>Alankāraratnākaraḥ</li> </ul>	5181
Alankārarāghavaḥ	5182-38
<ul> <li>Alankāravicāraḥ</li> </ul>	5134
* Alankārašāstrasarvasvasangraha	<b>581</b> 5
Alankarasarvasyam	51 <b>85</b> -37
Do. Vyškhyš	51 <b>8</b> 8- <b>3</b> 9
<ul> <li>Alankārasūryodayam</li> </ul>	5140-41
* Upadinighapļuķ	4732
Ekāk <b>s</b> aranigha <b>ņi</b> uķ	4788-86
Ekākļararatnamālā	4737
Ekāvalī	5142
* Aindranigha#ah	4788
Kalpadruh	4789-41
Kavikalpalatā	5143-49
• Kavijanaśsvadhih	4742

<sup>\*</sup> The asterisks indicate that the work is not available in print.

NAMES	Nembers
· Kavijivananighabtuh	4748
* Kavitāvatāraļ	5150-51
* Kavidarpananighantuh	4744-47
* Kavidarpapakośasangrahan	4748
* Kavidīpikā	4749
Kavyadarpanah	5152 <b>-5</b> 6
Kävyaprakäśah	3157-64
Do. Vyākhyā	516 <b>5-7</b> 2
• Kāvyavīttiratnāvalī	5178
* Kāvyasārasangrahatrayam	5174-75
Kāvyādaršaḥ	5176
Kāvyālankārasūtravīttiņ	5177-78
<b>Kāvyālan</b> kāras <b>ū</b> travyākhyā	5179
Kuvalayānandaḥ	5180-5204; <b>581</b> 6
Do. Vyākhyā	<b>5</b> 20 <b>5-6</b>
<ul> <li>Kriyāpadanighaņţuḥ</li> </ul>	4750-51
• Gaşamanjarı	4752
<ul> <li>Gīrvāņabhāṣābhūṣaņam</li> </ul>	4758
Guşaratnakarah	5207-10
Candrālokaḥ	5211-20
Do. Vyākhyā	<b>52</b> 21-22
Citramimamsa	5228-25
Chandassutram	5077-78
Do. Vyākhyā	<b>5</b> 079
Chandomañjari	<b>5</b> 080- <b>8</b> 2
<ul> <li>Jaimininighaniuh</li> </ul>	4754
Trīk <b>āņ</b> ļašeņa ķ	4755-58
<ul> <li>Trirūpakośaḥ</li> </ul>	4759
Datadīpanighaņļuh	<b>47</b> 60

Names		Numbers
Daśsrūpakam	4.	5226-28
Do Vyškhyš		5285-86
		4761
Desyanighansuh		4762
• Drāvidārthadīpikā		4768-65
Dvirūpakośah		5288-34
Dhwanyalokah		<b>5235-3</b> 6
Dhvanyālokavyākhyā		4766
* Nanadesiyakosah		4767
<ul> <li>Nänärthakośah</li> <li>Nänärtharatnamälä</li> </ul>		4768-85
Nanarthasabdanusasan		4786
	Jam	4787
Nanarthasangrahah	anighantuh	4788
• Nanärthapadasangrah		5075
• Nānāvidhanighanļuvad	OR III.	4789
* Nămamanjari	h	4790
<ul> <li>Nāmamātrkānighaņļu</li> <li>Nāmamālikā</li> </ul>	*	4791
		4792-4983
Nāmalingānušāsanam	yākhyā (K <b>şi</b> ras <b>vā</b> min's)	4984
	(Sarvānanda's)	4985-48
Dd.	(Bhānuji's)	4944-59, 5004
Do.	(Lingayya's)	4960-69
Do.	(Rāmakṛṣṇadīkṣita's)	4970
• Do.		4971
• Do.	(Śrīnivāsayajvan's)	4972-77; 4981-98;
Do.		4998-5008; 5005
	117 43 4 4 3 S	4978-80
• Do.	(Venkateńa's)	4994-97
Do.	(Tiruveńkata's)	5006
<ul> <li>Nāmasangrabanighan</li> </ul>		

Names	NUMBERS.
* Nighantusangrahan	5007 & 5076
* Naighaptukādhyāyab	5008
• Padacandrik	5009
* Padamanjari	<b>5</b> 010
Padamanimanjari	5011-12
Padasangrahanighantuh	5013-14
Prataparudrayasobhūşanam	5287-50; 5817
Prataparudrayasobhūsapa Vyakhya	5251-54; 5818-19
• Pramāņanāmamālā	<b>5</b> 01 <b>5-1</b> 8
<ul> <li>PrayuktapadamanjarI</li> </ul>	5019
Praetāravicārah	5083
* Prastārašekharaḥ	5084-87
Bālaprabodhikā	5020
<ul> <li>Bhuvanapradipikā</li> </ul>	50 <del>2</del> 1
* Mätrkänighantuh	5022
Medinikosah	5028-27
Rasatarangini	5255-66; 5820
Rasamañjari	<b>5</b> 267-8 <b>8</b>
Do. Vyškhyš	5284-86
* Racaratnadīpikā	5287
• Basavivekah	<b>528</b> 8
* Rasasabdasaranih	5028
* Rasasarvasvam	<b>5289-9</b> 0
Rasārņavasudhākaraķ	5291-94
* Bājakośanigha <b>ņļuḥ</b>	5029-81
Lakçayaratnivali	5295
• Lāpilak <b>taņ</b> am	5296
• Var <b>ņ</b> adīpikā	5032
V <b>ag</b> bha <b>ṭāla</b> ṅkār <b>aḥ</b>	5297; 5322

NAMES		Numbers
Viévaprakšách		5083-48
Vaijayanti		5044-49
Vyaktivivekah		5298
Vyaktivivekakārikā		5300
* Vrttamanikosa		5088-98
Vrttaratnākarah		<b>5</b> 094-510 <b>4</b>
Do. Vyākhyā		5105-12
• Vrttaratuāvalī (Sadāsiva	a's)	5113
Do. (Venkate	náa*e)	5114-16
Do. Vyākhyā		5117
Do. (Kälidäss	, 's)	5118-20
<ul> <li>Šabdacandrikā</li> </ul>		5050
• Sabdacintāmaņinighaņļu	ıþ	5051
<ul> <li>Sabdapradīpikā</li> </ul>		5052-3
Sabdabhedanirüpanam (	Rāmabhadra's)	<b>58</b> 03.
* Do.	Venkațak <b>țșņ</b> a's)	5802; 5825
• Do.	(Nārāya <b>ņ</b> a's)	<b>58</b> 03; <b>5</b> 323-24
* Sabdabhedanirdesah		5054
<ul> <li>Sabdabhedaprakāsaḥ</li> </ul>		5055
* Sabdaratnasamanyayah		5056-57
• Sabdaratnākarah		5058-61
* Sabdasāranigha <b>ņi</b> uņ		5062
• Sabdarthasangrahan		506 <b>8-64</b>
* Skharšjiyam		5804 & 5805
Srngaratilakam		5806; 5821
Srutabodha <b>ḥ</b>		<b>5121-</b> 28
• Śleśśrthapadasangrahah		506 <b>5</b>
* Ş <b>ad</b> arthanir <b>n</b> ayah		5066
• Şanmukhavrttinighaniuh		5067

Names.	NUMBERS
* Sakalagranthadīpikā	<b>50</b> 68
• Sanjivani	5069
<ul> <li>Sampyamināmamālikā</li> </ul>	<b>507</b> 0
Sarasyatīka <b>ņ</b> ļhābhara <b>ņ</b> am	5307
* Sarvasangrahanighantuh	5074
Sāhityacintāmaņiḥ	5308
Sāhityadarpa <b>ņ</b> aķ	5810 & 5811
• Sähityäbdhiḥ	<b>58</b> 12
🔭 Sāhityamīmāmsā	5 <b>8</b> 13
<ul> <li>Suprasiddhapadamañjari</li> </ul>	5071
Hārāvalī	5072
Hemacandriyam	5078

Col. 2.12/1/26

### Central Archaeological Library,

Call No091. 4912/3. M. 2/500 Author - Sastu tte Sans Manuson Date of Issue Bozrower No. Date of Return

"A book that is shut is but a block"

ARCHAEOLOGICAL CHE Department of Archaeology

NEW DELHI.

Please help us to keep the book clean and moving.

S. B., 148. N. DELHI.